**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB 2.1.Okumayı Yönetme**

TAOB.1.Resimli öykü kitabı dijital araçlar ,afiş ,broşür gibi görsel materyalleri seçme

**Sanat Alanı:**

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

**Müzik Alanı**

**MDB1.1 Dinleme/İzleme**

MDB1.1SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1.Temel Beceriler**

KB1.HSAB1.3 Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

KB1.HSAB1.3 Ritmik hareket etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma**

SBAB5.SB2. Grup etkileşimine katılmak **Değerler:**

**D 15 SEVGİ**

D15.1.1 İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

**D14 SAYGI**

D14.1.2.Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık**

**OB4.4.** Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB2.1.SB1**.İnceleme ve görüş oluşturmak

**TAB2.2.SB1.**Ön bilgilerle bağlantı kurmak

**TAB2.1 /SB.1**

a)İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MHB4.1. Hareket ve dans etme**

**MHB4.1.a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük-Küçük,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen top taşıma oyunundan sonra eline bir Büyük .bir Küçük top alır ve çocukların dikkatini toplara çekmeye çalışır ,çocuklara sorular yöneltir aldığı cevaplara göre Büyük-Küçük kavramına vurgu yapar .

Eğitsel kartlarla Büyük-Küçük görselleri gösterilir .

**Sözcükler:** Tanışma / Merhaba/ Kalem /Okul

**Materyaller:** Pastel Boya ,Kağıt ,Top

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocuklara “Hoş geldiniz, burası artık sizin okulunuz,” der. Okul hakkında konuşur. Şimdi birbirimizi tanıyalım ve büyük bir daire oluşturalım .Sınıfımızda birbirimize Sevgi ve Saygıyla davranmalıyız der.  Eline bir top alır benim adım Seçil Öğretmen diyerek kendini tanıtır topu yanındaki çocuğa verir çocuk adını söyler topu arkadaşına verir , sırasıyla herkes ismini söyler. Top Taşıma ile birbirini tanır.  Öğretmen yere düz bir çizgi çizer ve “Okula Eve” oyunu oynayacaklarını söyler .Oyun oynarken birbirimize karşı nazik olalım der. Çizginin bir tarafı okul bir tarafı ev olarak belirlenir. Öğretmen “Okula – Eve” diye yönergeler verir. Çocuklar belirlenen yere şaşırmadan geçmeye çalışırlar.  \*Öğretmen çocuklara şimdi bir tanışma şiiri okuyacağız der.  Arkadaşım Merhaba  Okulda hep birlikteyiz.  Oyunlarla ,Oyuncaklarla  Şekiller ,sayılar ,renkler  Biz büyüyüp öğreneceğiz  Birlikte büyüyeceğiz  Şiir hep birlikte söylenir )**TAB.2.1-TAB2.2 SB1** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezleri çocuklar tanıtılır ve sınıf kuralları anlatılır, Çocuklar yönlendirilerek kendi seçtikleri merkezlerde zaman geçirmeleri sağlanır. Öğretmen çocuklar merkezlerde oyun oynarken gözlem yapar .Daha sonra öğretmen çocuklardan merkezleri toplamalarını ister . |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız  gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik  edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.  **D18.2.** |
| **ETKİNLİKLER** | **\*** Öğretmen çocuklara biz kalemle ne yaparız ? diye soru yöneltir , farklı renklerde ve modellerde olan kalemleri gösterir.  Çocukların tek tek cevap vermesini sağlar ve siz bir kalem tasarlasaydınız bu nasıl bir kalem olurdu? diye soru yöneltir çocukların hayal güçlerini kullanmalarını sağlar .  Çocuklardan masalara geçmeleri istenir, Scamper tekniği ile eğlenceli kalemler çizileceği söylenir . Masalara kağıt kalem ve pastel boya dağıtılır ve çocuklardan hayal ettikleri eğlenceli ve komik kalemleri istedikleri şekilde çizebilecekleri söylenir .Öğretmenin not aldığı cevaplar çalışmanın yanına yazılır .  Çocuklar farklı kalem tasarımlarını hayal ettikleri gibi çizerek çalışmayı tamamlarlar .Çalışmalar kenarlarından kesilip çıkarılarak fon kartonuna yapıştırılıp sergilenir .  **OB4.4SB2.**  \*Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister ve yere otururlar  Kitap merkezinden seçilen bir Hikaye kitabı Öğretmen tarafından öykünerek okunur. Hikaye bittikten sonra soru cevap uygulanır .**TAOB.2.c**  \*Okulum ve Kimliğim kitabından sf.3-4çalışılır . |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün neler öğrendik? * İsimlerimiz neden farklı? * Sınıf merkezlerimizde neler gördük ? * Sevgi ve saygı neden önemlidir? * Nazik olmak ne demek ? * Sınıfımızda hangi kurallar var? * Hayal Gücü ne demek ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların kitap merkezinden bir kitap seçmeleri kitabı sessizce incelemeleri istenir Kitaptaki görsellerden kahramanların isimlerini tahmin etmeleri istenir.

**Destekleme:** Çocuklar için; Eğitsel kartlar ile Büyük Küçük kavramına yönelik görseller incelenerek çalışmalar yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte sevgi ,saygı ve nazik olma üzerine konuşmaları istenebilir .

**Toplum Katılımı:** Okul binasında gezi yapılır. (Sınıflar, yemekhane ,tuvaletler ,oyun alanları ,bahçe ) Sınıf içindeki materyaller incelenir. Sınıf öğretmeni Okul binası ile ilgili bilgi verir . Okulu tanımaları sağlanır.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB 2.1.Okumayı Yönetme**

TAOB.1.Resimli öykü kitabı dijital araçlar, afiş ,broşür gibi görsel materyalleri seçme

TAB2.1.SB1.İnceleme ve Görüş oluşturmak

TAB2.2.SB.1Ön bilgilerle bağlantı kurmak

**Sanat Alanı:**

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.SB2Sanat Etkinliği Yapma

**Müzik Alanı**

**MDB1.1 Müziksel Dinleme**

MDB1.1SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

MDB1.Çeşitli çocuk şarkılarını /çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB1.2.a Dinlediği çocuk şarklarının /çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1.Temel Beceriler**

KB1.HSAB1.3 Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

KB1.HSAB1.3 Ritmik hareket etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma**

SBAB5.SB2. Grup etkileşimine katılmak

HSA B.2.2 Aktif Yaşam Becerileri

HSBAB2.2.SB.3 Vücudunu Dinlendirmek

**Değerler:**

**D 15 SEVGİ**

D15 İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

**D3 ÇALIŞKANLIK**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D14 SAYGI**

**D14.1.5.**Konuşurken göz teması kurar.

**D14.9.**Uygun şekilde vedalaşır.

**Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık**

**OB4.4.** Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB2.1.SB1**.İnceleme ve görüş oluşturmak

**TAB2.2.SB1.**Ön bilgilerle bağlantı kurmak

**TAB2.1 /SB.2.b**

a)İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

b)Hikaye İnceleme

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MDB1.1. Müziksel Dinleme**

**MDB1.1SB1.** Dinlemeyi İzlemeyi Yönetmek

**Hareket ve Sağlık Alanı :**

**HSAB1.3 Harekete İlişkin Ritmik Beceriler**

**HSAB 1.3.SB1.a** Ritmik hareket etmek

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük-Küçük

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde çocukların oyun oynaması ,Bahçede zaman geçirmeleri sağlanır .

**Sözcükler:** Okul / Müdür / Çalışan

**Materyaller:** Pastel Boya ,Kağıt

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır..Öğretmen bir tef ile çember zamanı diyerek çocukların çemberde toplanmalarına rehberlik eder .  \*Çocuklara sınıfta uyulması gereken kurallar hakkında hazırlanan resimler gösterilerek , kurallar hakkında konuşulur . Sınıf içerisinde konuşurken arkadaşlarımızı da dinlemenin önemi ve sıra sıra parmak kaldırarak konuşulması ,söz istemenin önemi hakkında sohbet edilir.**TAB2.1/ D14.1.1**  \* Çocuklara hep birlikte sıra olarak okulu gezecekleri söylenir ,dün okulumuzu dolaştık fakat bugün bölümleri gezeceğiz denir . Çocuklara neden sıra olunması gerektiğini ,sıra olmanın neden gerekli olduğu hakkında sorular sorulur . Çocuklar görüşlerini söylerler .**TAB2.2 SB.1**  Sohbetin ardından ‘ Sıra Olalım ‘ tekerlemesi söylenerek çocuklar sıra olurlar .  **SIRA OLALIM**  Sıra olalım  Düzen kuralım  Arkadaşlarımızın hakkına  Saygı duyalım  Okulumuzda Kurallara uyalım.  Kurallar bize öğretir .  Okulda, sınıfta düzen gerekir.  Okulum ve Kimliğim Kitabından -Okulum –Sayfası çalışılır. Sf. 5  Okulum ve Kimliğim kitabından- - Nasıl Konuşalım ve Dinleyelim? Okul ve Sınıf Kuralları sayfaları açılır, çocuklara yönerge okunarak çalışma sayfalarını tamamlamaları sağlanır. Sf. 6-7 **TAB2.1 TAB2.2.SB1** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken bazı kurallar olduğunu söyler ve kurallardan kısaca bahseder. Çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Gözlem yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme  sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | \* Hep birlikte müdür odasına öğretmenler odasına ,memur odasına yemekhane mutfak , hizmetli odası vb. okulun bölümleri gezilir . Çalışanların ne iş yaptığı hakkında konuşulur . Gezi sonunda sınıfa dönülür ve okul gezisi değerlendirilir. E1.1.  Sınıfa gelince ‘ Yaşasın Okulumuz ‘  isimli şarkı dinlenir ve söylenir .**MDB.11/MDB1.1SB1.**  \* Bahçede yer alan her oyuncağın fotoğrafı gösterilerek bu oyuncaklardan adını bildiklerinin söylenmesi istenir. Bu oyuncaklardan başka nerelerde olduğu sorulur. Yanıtlar alınır. Ardından tüm sınıfla birlikte bahçeye çıkılır. Okulun dışından bakılarak okulun fiziksel özelliklerine dikkat çekilir.  “Okulumuzun rengi nedir? Okulumuz kaç kattan oluşmaktadır? Bizim sınıfımızın pencerelerini görebiliyor muyuz? Okulumuzun girişindeki tabelada ne yazıyor?” gibi sorular ile okulun fiziksel özellikleri incelenir.  Bahçe ve Okul gözleminden sonra çocuklar serbest şekilde bahçede oynarlar **D3.3.1**  \*Öğretmen bahçede büyük bir daire olalım der ,şimdi yanımızdaki arkadaşımıza karşılıklı yüzümüzü dönerek merhaba benim adım …. Senin adın ne? Diyelim .bu tur bittiğinde dağılıp her karşılaştığımız arkadaşımıza merhaba……diyerek ismini söyleyelim, bu tur bittiğinde karşılaştığımız arkadaşımızın başını okşayalım .(Dokunsal oyunlar )  \*Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister. Çocuklara üzerinde okul resmi bulunan kâğıtlar dağıtılır. Çocuklar bu çalışma sayfasını boyarlar. Yapılan boyama çalışması sınıf panosunda sergilenir.  Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister ve yere otururlar  Kitap merkezinden seçilen bir Hikaye kitabı Öğretmen tarafından öykünerek okunur, klasik müzik açılır , çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister ,hayal gücümüzü kullanarak bu hikayede hangi kahraman olmak isterdiniz? neler yapardınız ?diye soru yöneltir .Çocuklara bir süre dinlenmeleri ve düşünmeleri için zaman verir .Gözlem yapar .Daha sonra çocukların cevapları sırasıyla dinlenir **.HSAB2.2** Aktif Yaşam Becerileri **HSAB2.2.SB.3** |
| **DEĞERLENDİRME** | \* Biz bu etkinlikte neler yaptık?  \*Neden sıra olduk?  \* Sıra olmasaydık gezi sırasında neler olabilirdi?  \*Gezimiz sırasında nelere dikkat ettik?  \*Şarkımızı beğendiniz mi?  \*Okulda neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz ?    \*Okulumuzun adı nedir?  \*Okula neden gideriz?  \*Okulda neler yaparız?  \*Okulda en çok hangi köşeyi sevdin ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların kitap merkezinden bir kitap ,hikaye kartları seçmeleri sessizce incelemeleri istenir .

**Destekleme:** Desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir .

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte farklı okul görsellerini incelemeleri istenebilir .Konuşma ve dinleme becerisi üzerine alıştırmalar yapılması önerilir .

**Toplum Katılımı:** Okul binasında gezi yapılır. (Okul çalışanlarının odaları içindeki materyaller incelenir. )Sınıf öğretmeni Okul binası ile ilgili bilgi verir. Çocukların Okul çalışanlarını tanımaları sağlanır.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB 2.1.Okumayı Yönetme**

**TAB 2.2SB Tahmin Etmek**

**SDB2.1SB1 Başkalarını Etkin Şekilde Dinlemek**

**SDB2.1 SB1.G1 Dinlerken Göz Teması Kurar**

**Sanat Alanı:**

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.SB2Sanat Etkinliği Yapma

**Matematik Alanı**

**MAB.3** Matematiksel olgu olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.3.aMatematiksel olgu ve olayları farklı materyaller semboller kullanarak ifade eder.

**Müzik Alanı**

**MDB1.1 Müziksel Dinleme**

MDB1.1SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

MDB1.Çeşitli çocuk şarkılarını /çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB1.2.a Dinlediği çocuk şarklarının /çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1.Temel Beceriler**

KB1.HSAB1.3 Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

KB1.HSAB1.3 Ritmik hareket etmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma**

SBAB5.SB2. Grup etkileşimine katılmak

HSA B.2.2 Aktif Yaşam Becerileri

HSBAB2.2.SB.3 Vücudunu Dinlendirmek

**Değerler:**

**D16. SORUMLULUK**

**D16.12.** Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar

**D18. TEMİZLİK**

D18.1.Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder

**Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık**

**OB4.4.** Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAOB.4** Resimli öykü kitabı ,dijital araçlar,afiş broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

**a)**Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler .

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**SDB1.1.SB2.** Olaylar /durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek.

SDB.1.1SB2.G1.Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB1.1. Müziksel Dinleme**

**MDB1.1SB1.** Dinlemeyi İzlemeyi Yönetmek

**Hareket ve Sağlık Alanı :**

HSAB1.3 Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

HSAB 1.3.SB1.a Ritmik hareket etmek

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı / Daire

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen Kırmızı renk ve Daire şekliyle ilgili geçici köşe oluşturur çocukların dikkatini köşeye çekerek sınıfta bulunan materyalleri gözlemlemelerini ister.

**Sözcükler:** Mutlu / Mutsuz / Kızgın

**Materyaller:** Pastel Boya ,Fon Kartonu, Makas ,Pritt, Gazete, Poşet

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar, çocuklar eşyalarını yerleştirdikten sonra Çember zamanı için elleriyle alkış tutar ve haydi çembere diye yönlendirme yapar . Öğretmen çocuklardan yerlerine geçmelerini ister .” Okulda ve sınıfımızda uymamız gereken kurallar vardır “ diyerek vurgu yapar . Okula zamanında gelmeyi , Okul ve sınıf içinde gürültü yapmamayı ,Başkasının sözünü kesmeden dinlemeyi Sıramızı beklemeyi ,Oyuncak ve materyalleri paylaşmanın sosyal beceri olduğunu anlatır .Her çocuğa söz hakkı verilerek  Okulda ve sınıf içinde nelere dikkat etmemiz gerektiği ile ilgili konuşulur.**TAB1./ TAB2.2 SB2/TAB2.1 /SB.2.b**  \*Öğretmen farklı fon kartonlarını daire şeklinde keser sınıfta farklı yerlere koyar. ,Çocuklara renk avına çıkacağız der , kırmızı renkteki kartonları nesneleri sepetin içine toplayacağız diye yönerge verir .Klasik müzik açar ve çocukların yavaşça öykünerek ( büyük adımlar ,şaşırma ifadesi , parmak ucunda yürüme ) renk avına çıkmalarını sağlar ,çocuklar buldukları karton ve nesnelerle sepeti doldururlar .Çocuklar yerine oturunca öğretmen vurgu yaparak sepetin içinden varlıkları bir kırmızı kalem , bir kırmızı lego , bir kırmızı kaşık vb. olarak ifade eder .**HSAB 1.3.SB1.a/KB2.KB.14.SB2** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezlerde çalışmaları için rehberlik eder.  Öğretmen oyun oynarken, etkinlik yaparken zamanı iyi kullanmalıyız der.  **SBAB1.** Çocuklarla bahçeye çıkılır çocuklar serbest olarak oyun alanında oynarlar **.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \* Masalara elma şekli çizilmiş kırmızı fon kartonu , yeşil fon kartonu ve ince şerit kesilmiş beyaz fon kartonu konur . Çocuklar elmayı ve yaprağı keserek, şerit kağıdı zikzak şekilde katlarlar ,yaprak ve tırtılı elmanın üzerine yapıştırarak çalışmayı tamamlarlar. Çalışma tamamlanarak panoya asılır. **SNAB4.SB2**  \*Öğretmen Bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz ? diye sorar . Mutlu olunca ne yaparız? Şaşkın olunca ne yaparız ? Kızgın olunca ne yaparız ? Mutsuz olunca ne yaparız ? diye duygularımıza dikkat çeker .  Bu duygu hallerini hep birlikte öykünerek sınıfta yaparlar .**SDB.11SB2.G1.**  \*Öğretmen yapılacak sanat etkinliğinin yönergesini söyler ve çocukların yapılacak çalışma için masalara geçmesini ister .Materyaller masalara konur . Öğretmen yapılacak etkinliği anlatır ve çocukları çalışma için güdüler.  \*Fon kartonlarına daire çizilir çocuklar daireleri makasla kesip yüz ifadesi çizerler .Masalara eski gazeteler konur .  Çocuklar tarafından yırtılarak küçük çöp poşetine doldurulur ,bağlanıp yüz ifadesine zımbalanır . Kraft kağıtlar bükülerek kol ve bacaklar da zımbalanır . Yün kullanılarak saçlar yapıştırılır .Poşet kuklalar sınıf panosuna asılır .**SNAB4.SB2**  Okulum ve Kimliğim kitabından – Kırmızı- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.8  \*Kitabın sağ üst köşesinde bulunan QR kod ile kırmızı renk videosu izletilir.  Okulum ve Kimliğim kitabından -Daire- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.9  \*Kitap çalışmasının ardında sınıfta daireye benzeyen nesneler bulunur ve masalarda sergilenir. Kitabın sol köşesinde bulunan QR kod ile Daire videosu izlenebilir.  **MAB.3.a**  Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister ve yere otururlar .  Kitap merkezinden seçilen ‘Kırmızı Başlıklı Kız ‘ hikayesi öğretmen tarafından öykünerek okunur .Çocukların ilgisine göre istenirse draması uygulanabilir .**TAOB4.a** |
| **DEĞERLENDİRME** | \* Renk Avı oyununu sevdiniz mi?  \*Kırmızı renkte hangi varlıklar var?  \*Her yer kırmızı renkte olsaydı nasıl olur du ?  \*Saçlarımız kırmızı olsaydı nasıl görünürdük ?  \*Duygularımızı nasıl ifade ederiz?  \*Çevrenizde daire şeklinde olan nesneler nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların merkezlerden kırmızı renkte ,daire şeklinde bir materyal seçerek incelemeleri sağlanır.

**Destekleme:** Kırmızı renkte yoğurma maddesi ile daire formunda şekiller oluşturmaları istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte evde kırmızı nesne ve daire şeklindeki objelere dikkat çekmeleri istenir .

Evden kırmızı renkte bir obje istenir.

**Toplum Katılımı:** Okul binasında kırmızı renkte ve daire şeklinde olan varlık ve nesnelere çocuklarla birlikte dikkat çekilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB 2.1.Okumayı Yönetme**

TAB2.1SB1.İnceleme ve görüş oluşturmak

TAOB.1. a.c. )Resimli öykü kitabı dijital araçlar ,afiş ,broşür gibi görsel materyalleri seçme

**Sanat Alanı:**

**SNAB4.SB2 Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4.ç.Sanat etkinliği uygulayabilme

**Hareket Alanı :**

**HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**

HSAB1.1.SB.1.Yer değiştirme hareketleri yapmak

**Müzik Alanı**

**MDB1.1 Dinleme/İzleme**

MDB1.1 SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

MDB.2 Dinlediği çocuk şarkılarına / çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1.Temel Beceriler**

KB1.HSAB1.1.2. Denge hareketleri yapmak

KB1.HSAB1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

KB1.HSAB1.b.)Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar .

**EĞİLİMLER:**

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik, proje vb.)sosyal temas oluşturabilme)**

Değerler:

**D15 SEVGİ**

D15.1.1.İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

**D 3 ÇALIŞKANLIK**

D 3.1.1.Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri** OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB 1.2 SB3 / TAB1.2 SB6**

TADB.2.c . Dinledikleri / izledikleri şiir ,hikaye, tekerleme ,video tiyatro animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

c)Dinledikleri ,izledikleri metaryallere ilişkin çıkarım yapar .

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.SB2.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Hareket Sağlık Alanı :**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a)Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar .

**Müzik Alanı:**

**MDB1.1 Dinleme /İzleme**

MDB1.1. SB1. Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

MDB.1.Çeşitli çocuk şarkılarını / çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına / çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli –Temiz / 1 sayısını tanıma

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması / Konu anlatımı yapılması

**Sözcükler:** Öykü /El / Yıkamak

**Materyaller:** Fon Kartonu,Makas ,Pastel Boya

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır . Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder .Çember zamanı diyerek yönerge verir çocukların çember etrafında toplanmaları sağlanır .  Elleri çırpalım  Çember olalım  Bugün nasılsınız ?  Gelin konuşalım  Toplanalım toplanalım  Çember olalım (eller birbirine vurularak söylenir )  Öğretmen okul ve sınıf içinde uymamız gereken kuralları ,toplumsal kuralların önemine vurgu yaparak ,sevgi ,saygı ,nezaket gibi değerlerin önemine vurgu yapar .  **TAB1.2**  “Kırkayak” oyunu oynanacağı söylenir. Oyun oynanışı ve kuralları anlatılır. Çocuklar bir biri arkasına dizilir. Kolları ile öndeki arkadaşının belinden sıkıca kavrar. En önde bulunan kırkayağın başı, sonundaki ise kuyruğu olur. İşaret verilince kırkayağın başı kuyruğunu yakalamaya çalışır. Kuyruk olan sondaki oyuncu arkadaşlarından kopmadan sağa – sola kaçar. Baş kuyruğuna dokunabilirse oyunu kazanır. Dizi koparsa kırkayak oyunu yeniden başlatılır. **HSAB1.1.SB.1**.a. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \*Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde zaman geçirirler, öğretmen arkadaşlarımızla paylaşım göstererek oynamaya vurgu yapar.  Öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. **D3.4.4.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **1(Bir)**  Küçüğüm ,ufacığım  Daha bir yaşındayım  Beni herkes çok sever,  Sayıların başındayım.  1( Bir ) Tekerlemesi çocuklarla söylenir .  Öğretmen bugün 1 sayısını tanıyacağız ,tüm sayıların en önündedir der ve bir sayısının görselini gösterir .Çocuklar bir kez el çırparlar , bir kez ayak vururlar ,bir kez parmak şıklatırlar. **OB4.1**  Öğretmen kağıt tabaklara tuz koyar ,Çocuklara 1 sayısının yazma yönelimini gösterir. Çocuklar tuz ile sayı yazma çalışması yaparlar .( Öğretmen gözlem yapar .Yapılan çalışma yazma çalışmasına hazırlıktır )  Fotokopide çoğaltılan 1 Sayısı sınırlı boyama ile boyanır.  **\***Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı öğretmen tarafından kukla ile anlatılır .Hikaye sonrası çocuklar sınıf içinde büyük bir çember oluşturup otururlar . Öğretmen eline bir yumak alır hikayeden bir cümle söyleyerek ipin ucunu tutarak yumağı bir çocuğa atar .Çocuk ipi tutarak bir cümle söyler ,yumağı arkadaşına atar .Bağlayıcı Öykü tekniği bu şekilde devam eder ve ortada bir örümcek ağı oluşur . **TAB 1.2 SB3 / TAB1.2 SB6**  Okulum ve Kimliğim kitabından – sf.10-11 çalışılır.  Çalışma sayfasının sağ üst köşesinde bulunan karekod ile kavram videosunu izlenir.  \*Fon kartonlarına çocukların el kalıpları çıkarılır ,el kalıpları makasla kesilir. Kalıbın biri farklı renklerle kirletilir ,diğeri temiz kalır . Kirli-Temiz kavramına dikkat çekilir.  Müzik kutusundan farklı çocuk şarkıları dinlenir ,bilinen şarkılara çocukların eşlik etmeleri sağlanır . **MDB1.1** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kırkayak oyununu oynarken dikkat etmeniz gereken nedir?  Oyun hoşunuza gitti mi?  Bağlayıcı Öykü Tekniğini uygulamak eğlencelimi?  Kirli ve Temiz kavramında ne öğrendik ?  Kirli ve Temiz arasında nasıl farklılıklar var ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfta Temiz ve Kirli nesnelerle ilgili bir pano oluşturulur.

**Destekleme:** Kirli Temiz görselleri olan kartlar incelenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte evde el yıkama çalışmaları yapmaları ve temiz olmanın önemi ile ilgili konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:** Okul binasında gezi yapılır. (Sınıflar ,oyun alanları ,bahçe ) alanlarında çöp toplanır ve eller yıkanır .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB 1.2.Anlam Oluşturma**

TAB1.2 SB3.Çıkarım Yapmak

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.1.Büyük Kas Becerileri**

HSAB.1.2. SB1. Kavrama hareketleri yapmak

**Sanat Alanı :**

**SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama**

**SNAB1.SB3**. Temel sanat materyallerini kullanmak

**Fen Alanı :**

**FBAB 1. Bilimsel Gözlem Yapma**

**FBAB1.SB1.** Nitelikleri tanımlamak

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1 Saymak**

**KB2.2 Gözlemleme Becerisi**

KB2.2 SB1.Gözleme ilişkin amaç –ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

**SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik, proje vb.)sosyal temas oluşturabilme)**

Değerler:

**D 14 SAYGI**

D 14.1.9.Uygun şekilde vedalaşır.

**D 3 ÇALIŞKANLIK**

D 3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır .

**Okuryazarlık Becerileri**

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAB 1.2.Anlam Oluşturma**

TAB1.2 SB3.Çıkarım Yapmak

TADB.2.Dinledikleri /izledikleri şiir ,hikaye ,tekerleme,video ,tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.1.Büyük Kas Becerileri**

HSAB.1.2. SB1. Kavrama hareketleri yapmak

HSAB.2.Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

**Sanat Alanı :**

**SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama**

SNAB1.SB3. Temel sanat materyallerini kullanmak

SNAB.1.Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

**Fen Alanı :**

**FBAB1.FAB.1.**Günlük yaşamında fene yönelik olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar .

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Farklı / Kırmızı / Daire

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması ,Parmak izi deneyi yapılması

**Sözcükler:** İmza ,Nüfuz Cüzdanı ,

**Materyaller:** A4 kağıdı ,Kraft kağıdı ,pastel boya ,artık materyaller

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır . Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder .Çember zamanı diyerek yönerge verir çocukların çember etrafında toplanmaları sağlanır .  Elleri çırpalım  Çember olalım  Bugün nasılsınız ?  Gelin konuşalım  Toplanalım toplanalım.  Çocuklara söz hakkı verilir,her çocuk adını ,yaşını ,cinsiyetini fiziksel özelliklerini anlatır .  Öğretmen hepimiz birbirimizden farklıyız ,benzer yönlerimiz olsa bile parmak izlerimiz eşsiz ve tek o yüzden herkes birbirinden farklıdır .  Okula gelince birbirimize günaydın eve giderken hoşça kal ,iyi akşamlar demek nezaket içeren bir davranıştır diyerek vurgu yapılır **. D14.1.9.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \*Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde zaman geçirirler, öğretmen arkadaşlarımızla paylaşım göstererek oynamaya vurgu yapar.  Öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. **D3.4.4.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen bir kız bir de erkek çocuk seçer. Tüm çocukların arkadaşlarını incelemelerini ister. Çocukların dikkatlerini boy, kilo, saç, göz rengi gibi fiziksel özelliklere yoğunlaştırır. Çocuklarla benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur. **TAB1.2 SB3**  Öğretmen şimdi bir parmak oyunu oynayacağız der.  **PARMAKLAR**  Benim on parmağım var (iki elin parmakları gösterilir )  Hepsi benim( eller göğüste kavuşturulur )  Sımsıkı kapar (her iki el yumulur )  Kocaman açarım (ellerin parmakları açılır )  Birbirine kavuşturur(eller kavuşturulur )  Arkama saklarım(eller arkaya saklanır )  Yukarı kaldırır ,aşağı indiririm (eller ,yukarı aşağıya iner )  Sonra kucağımda dinlendiririm(eller rahat biçimde kucakta kavuşturulur ) **TADB.2**  \*Kitap merkezinden seçilen hikaye kitabı öğretmen tarafından öykünerek okunur.  Hikaye sonrası soru cevap uygulanır.  \* Daha sonra masalara geçen çocuklarla kız ve erkek çocuk yüzü çalışması yapılacağı söylenir. Kızlar erkek, erkekler kız çocuğu yüzünü çalışabilir. A4 kağıtlara Kraft kağıttan kesilmiş yüz şekli yapıştırılır .Boyun ve omuzlar çocuklar tarafından çizilerek tamamlanır ,oynar göz yapıştırılır ,ağzı burnu çizilir ,saçları artık materyal yada boya ile tamamlanır .Tamamlanan çalışmalar panoya asılır **. SNAB1.SB3.**  **\***Çocuklar önce tebeşir tozuna sonra çalışma sayfasında bulunan alana parmak izlerini basarlar küçük ebatta kesilen siyah fon kartonlarına parmak baskısı yapılır, üzerine bant yapıştırılır. **FAB.1.b)**  **\***Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır ,bahçede gezi gözlem yapıldıktan sonra çocuklar serbest şekilde oyun oynarlar .HSAB.1.2. SB1.Çocuklar çember olurlar ve çemberde top atma tutma oyunu oynanır . |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Herkes neden farklıdır ?  \*Bizi farklı gösteren unsurlar nelerdir ?  \*Parmak izi deneyinde ne yaptık ?  \*Parmak oyunu oynamak eğlenceli mi?  \*Hikayede hangi kahramanlar vardı ?  \*Sanat etkinliği yapmak eğlencelimi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması , Parmak izi deneyinin uygulanması

**Destekleme:** Desteğe ihtiyaç hisseden çocukların güdülenmesi sağlanır .

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden etkinliklerde kullanılmak üzere farklı boyutlarda kutular istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Okul Bahçesinde bir adet olan oyuncaklar belirlenir ve paylaşım göstererek kullanılması gerektiği vurgulanır.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TADB. Dinleme

### TAB 1.4 Yansıtma

### TAB 1.4.SB. Kendini Değerlendirmek

### TAB 1.4.SB2.Tepki ortaya koymak

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.Aktif Yaşam için Psikomotor Beceriler**

HSAB1.3. Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

**Matematik Alanı :**

**MAB.1.Matematiksel Muhakeme**

**KB2.4.Çözümleme**

**Sanat Alanı :**

### SBAB4.Değişim ve Sürekliliği Algılama

### KB2.7 Karşılaştırma

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB2.14. Yorumlama Becerisi

### KB2.14.SB.3 Kendi ifadeleriyle olay/konu /durumu nesnel ,doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

## EĞİLİMLER:

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

### SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik, proje vb.)sosyal temas oluşturabilme)

**DEĞERLER:**

### D 14 SAYGI

D 14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**D 12 SABIR**

**D.12.1.2.**Sabır gerektiren davranışları bilir .

### Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

**OB1.1SB2.**

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

## 

### Türkçe Alanı:

### TAB 1.2.Anlam Oluşturma

### TAB1.2 SB3.Çıkarım Yapmak

TADB.2.Dinledikleri /izledikleri şiir ,hikaye ,tekerleme,video ,tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.1.Büyük Kas Becerileri**

HSAB.1.2. SB1. Kavrama hareketleri yapmak

HSAB.2.Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

**Matematik Alanı :**

**MAB6.1. Sayma**

MAB6.1.SB1. Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak.

MAB.1.Ritmik Algısal Sayabilme

**Sanat Alanı :**

### SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### SNAB1.SB3. Temel sanat materyallerini kullanmak

### SNAB.1.Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı / Daire

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlik öncesi sınıf ortamına sandalye konur ,Oyuncak direksiyon kullanılır .(Servis yolculuğu ile ilgili drama uygulanır )

Sözcükler: Servis/Emniyet Kemeri/Güvenlik

Materyaller: Fon Kartonu ,el işi kağıdı ,kalem boya ,prit, makas

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır .Çember zamanı diyerek yönerge verir çocukların çember etrafında toplanmaları sağlanır .  Elleri çırpalım  Çember olalım  Bugün nasılsınız ?  Gelin konuşalım  Toplanalım toplanalım  Çember olalım  Eller çırpılarak çember tekerlemesi söylenir .Çocuklar çember de oturduktan sonra  Öğretmen servis aracı ,farklı araç görselleri emniyet kemeri sıraya girme vb. görselleri çocuklara gösterir. Uyulması gereken toplumsal kurallar ve güvenli şekilde okula gelme ,eve dönme için uymamız gereken kurallar ile ilgili konuşulur.  **TAB1.4.SB1.**  \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır.  Oyuncular bir daire oluşturacak şekilde otururlar.  Çocukların arasından bir ebe seçilir.  Ebe eline mendil alarak dairenin etrafında dolanmaya başlar.  Bu arada " *yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım, ustam kökü sarıdır, satsam on beş liradır. Zambak zumbak dön ardına iyi bak*" şeklinde tekerleme söylerler.  Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır.  Eğer arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar.  Ebe de bir defa dolanıp o oyuncunun yerine oturur.  Eğer oyuncunun haberi olmamışsa ebe bir dahaki dolaşmasında mendili alıp o oyuncuya birkaç kez dokunur.  O da kalkıp bir defa dolanır gelip tekrar yerine oturur. Oyun böylece devam eder.  Oyundan sonra oyunu değerlendirmesi yapılır.**HSAB1.3.SB1.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \* Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirerek yoğurma maddesi ile masalara geçmelerini ister ,çocuklar elleri ve kalıplarla yoğurma maddesine form verirler . |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar .Beslenmeye geçerler . Yapılan etkinlikler sonrasında çocuklarla birlikte sınıf toplanarak temizlenir. |
| **ETKİNLİKLER** | \*Okula gelirken araç kullanan bir büyüğümüzle , servisle geliyorsak emniyet kemerimizi bağlamalıyız . Yaya olarak geliyorsak büyüğümüzün elinden tutmalı ,yaya geçitlerini kullanmalı kaldırımda yürümeliyiz .  **OKULA GELİRKEN**  Okula gelirken  Serviste emniyet kemeri takalım  Yolda yürürken büyüğümüzün  Elini bırakmayalım  Güvenliğimiz önemli  Korur bizi Yaya geçidi  Emniyet kemeri .  Şiir çocuklarla birlikte söylenir .  \*Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur .Hikaye sonrası içeriğe göre soru cevap uygulanır .Çocukların dinlenmesini sağlamak amacıyla öğretmen klasik müzik açar çocukların gözlerini kapatarak dinlemelerini ister . **TAB1.4.SB2.**  \*Kırmızı renkte fon kartonları servis aracı şeklinde kesilir,çocuklar üzerini kalem boya ve el işi kağıtlarıyla özgün şekilde süslerler ,daire şekli çizilmiş fon kartonları çocuklara dağıtılır Çocuklar makasla keserek tekerlekleri yapıştırırlar Tamamlanan çalışmalar sergilenir .  Çocuklar üçerli gruplara ayrılır.  El ele tutuşup yan yana dururlar.  Her grubun arasındaki çocuk yanında duran arkadaşlarının ismini söyler.  Müzik açılır ve çocuklar gruplarından ayrılıp serbest dans ederler.  Müzik durunca tekrar üçerli grup olup yan yana dururlar. Her grubun başında duran çocuklar arada duran arkadaşlarının ismini söyler.**HSAB1.3. SB2.**  \*Okulum ve Kimliğim kitabından – Labirent- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.17  \*Okulum ve Kimliğim kitabı – Okulda Güvenli Yaşam- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.18  Çalışma sayfasında bulunan QR kod ile Okulda Güvenli Yaşam videosu izlenebilir.  **MAB.1 KB2.4** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | \*Öğretmen çocuklara gün sonu çemberinde toplanmaları için yönerge verir ,değerlendirme soruları sorularak gün değerlendirmesi yapılır.  **KB2.14.SB.3** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Emniyet kemerini neden kullanmalıyız ?  \*Bu oyunda ebenin oyuncuların arakasına sakladığı nesne neydi?  \*Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik?  \*Söylediğimiz tekerleme nasıldı?  \*Tekerlemeden anlamını bilmediğin kelimeler var mıydı? Bunlar nelerdi?  \*Arkasına mendil saklanan çocuk ne yaptı?  \*Daha önce “Yağ satarım bal satarım” oyunu oynamış mıydın?  \* Bu oyuna değişik bir kural eklenebilir mi?  \* Oyun için kaçar’ lı gruplara ayrıldık? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Karekod okutularak video izlenebilir ,Sınıfta sandalyeler ile servis aracının kullanımı ve kuralları dramatize edilir.

Destekleme: Servis aracı ,yaya geçidi, emniyet kemeri görselleri incelenir .

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde toplu taşıma kuralları ,emniyet kemeri ve yaya geçitlerinin önemi hakkında konuşulması istenebilir .

Toplum Katılımı: Sınıfa bir Trafik Polisi davet edilerek kurallar ile ilgili bilgi vermesi istenebilir .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TAB 1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TADB.1.Dinleyecekleri /izleyecekleri şiir ,hikaye tekerleme ,video ,tiyatro ,animasyon gibi materyalleri yönetebilme

### Sanat Alanı:

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

**Fen Alanı:**

FBAB6. Deney Yapma

FBAB6.SB.1Deney Tasarlamak

### Müzik Alanı

**MDB1.Müziksel Dinleme**

MDB1.1 Dinleme /İzleme

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB2.1 Çelişki Giderme Becerisi

KB2 .1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek.

## EĞİLİMLER:

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Değerler:

**D 12 SAYGI**

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**SAYGI**

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

### Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık

**OB4.1Görseli Anlama**

OB4.1.SB1 Görseli Algılamak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

### Türkçe Alanı:

**TAB2.1.SB1**.İnceleme ve görüş oluşturmak

**TAB2.2.SB1.**Ön bilgilerle bağlantı kurmak

**TAB2.1 /SB.1 Dinledikleri /izledikleri şiir ,hikaye tekerleme**

**video, tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a)İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

### Sanat Alanı:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### Müzik Alanı:

**MD1. Müziksel Dinleme**

**MDB1.1 Dinleme /İzleme**

MHB1.1 SB2 Dinlediğini Anlamlandırmak

MDB .3 Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sesli -Sessiz

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme merkezlerinden seçilen materyaller ile Bahçe alanında oynanması ,

Koni ile ses deneyi yapılması

Sözcükler: **Gürültü**

Materyaller: Fon kartonu ,prit ,A4 kağıdı ,Tebeşir eşarp ,mendil

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | | \*Öğretmen çocukları karşılar ,selamlaşılır .Çocuklar yerleştikten sonra çember için sözel yönerge verilir çocuklar toplanınca öğretmen konu girişi yapar .  \*Çocuklara rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi doğa sesleri dinletilir. Çocukların dinledikleri sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. Çocuklara enstrüman, makine gibi üretilmiş araç-gereçlerin yapay ses kaynağı; rüzgar, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi seslerin doğal ses kaynakları olduğu açıklanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri doğal sesler grubu diğeri ise yapay sesler grubu olur. Doğal ve yapay sesler çıkararak farkındalık oluşturmaya çalışılır .**MD1.1 SB2**  \*Öğretmen Okulda ve farklı toplumsal yerlerde başkalarını rahatsız edecek sesler çıkarmamamızı ve gürültü yapılmaması gerektiğinin üzerinde durur **MDB.3**  \*Öğretmen bir kesenin içine farklı renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklar sırayla gelip öğretmeninin elindeki torbadan bir kalem çekerler. Seçtikleri kalemin rengini söylerler. Ardından her çocuk verilen sürede sınıf içinden, seçtikleri kalemin renginde nesneler toplarlar. Süre bitiminde toplanılan nesneler sayılır ve en çok nesne toplayan çocuk alkışlanır.  \*Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister ,çocuklara A4 kağıtları dağıtılır öğretmen rehberliğinde koni şekli oluşturulur kıvrılan ince ucun sesi iletmesi için açık kalması gerekmektedir .kıvrılan kenarlar yapıştırılır .Her çocuk yaptığı koniyi ağzına yaklaştırarak adını soyadını söyler ,koniden geçen sesin nasıl farklılaştığı izlenir .  **KB.1.1 KB2.1 KB2.1SB3** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | | \*Çocuklar sınıfta bulunan öğrenme merkezlerinden istedikleri materyalleri seçerler .Bahçe alanına çıkılır .Bahçede oluşturulan merkezlerde serbest şekilde oynarlar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | | Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar .Beslenmeye geçerler . |
| **ETKİNLİKLER** | | Çocuk sayısına göre bir oyun alanı belirlenir, çevresi çizilir.  Oyun sırasında körebe ve diğer çocuklar bu alanın dışına çıkmazlar.  Körebe çıkarsa oyunu yöneten uyarır, çocuklardan çıkan olursa oyun dışı kalır.  Sayışarak bir ebe seçilir.  Ebenin gözleri bir mendil ya da eşarpla bağlanır.  Ebeye ne hissettiği sorulur.  Diğer çocukların ellerine birer çift Lego verilir.  Oyun sırasında bunları birbirine vurarak ses çıkarır ve yerlerini beli eder. Ebeyi kendilerine doğru çağırırlar.  Ebenin görevi , sesin geldiği yöne doğru gitmek ve arkadaşlarına dokunmaktır.  Dokunursa ebelikten kurtulur, dokunulan çocuk ebe olur.  Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir.  Oyun sonunda oyunun değerlendirmesi yapılır.  Çocuklardan oyunla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir.  Öğretmen masalara büyük ve küçük daire şekli çizilmiş fon kartonları koyar ,daireleri çocuklar keserler .  Küçük daireler ikiye katlanır , A4 kağıdına büyük dairenin yanlarına küçük daireler yapıştırılır ,gaga ve ayaklar yapıştırılarak kuş yapılır .Etrafı pastel boya ile özgün şekilde resimle tamamlanır .  Çalışmalar panoya asılır . Kuş Taklidi yapılarak çocukların öykünmeleri sağlanır .  Öğretmen Tombul Kuş tekerlemesini söyleyeceğiz der .  **TOMBUL KUŞ**  Tombul kuş dala kondu  Dalda ki yaprak  Pıt koptu  Uç tombul kuş uçç..  Dal dala çarptı  Yapraklar yere çakıldı  Tombul kuş  Havada kaldı .  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye çomak kuklası ile anlatılır .Öğretmen hikayeyi bitirince çomak kuklasını sırayla çocuklara verir ve hikayeye devam edelim diyerek çocukların özgün şekilde anlatım yapmasını destekler . **TAB 1.1. TADB.1** |
|  | Okulum ve Kimliğim kitabından – Sesli/Sessiz- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.19  Çalışma sayfasında bulunan Kare kod ile Sesli / Sessiz Kavram videosunu izleyebilirsiniz .**KB.1.1** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi sesleri dinledik?  Dinlediğiniz sesler içinden en çok hangilerini sevdiniz?  Sizi rahatsız eden sesler var mıydı?  Sesler hayatımız için önemli midir?  Doğal ne demek olabilir?  Yapay ne demek olabilir?  Hapşırırken çıkan ses doğal bir ses midir?  Davul çalarken çıkan ses doğal mıdır?  Oyunumuzun adı neydi?  Ebenin gözlerini ne ile kapattık?  Ebe gözleri kapalıyken neler hissetti?  Sesleri hangi organımızla duyarız? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların kitap merkezinden bir kitap seçmeleri kitabı sessizce incelemeleri istenir .Kitaptaki görsellerden kahramanların isimlerini tahmin etmeleri istenir .

Destekleme: Çocuklar için; Eğitsel kartlar ile Sesli –Sessiz kavramına yönelik görseller incelenir. Sınıfta ses çıkaran nesneler belirlenir .

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden geçici köşe için ses çıkaran bir materyal istenebilir.

Toplum Katılımı: Çocukların Toplumsal alanlarda aileleri ile birlikte sesli ve sessiz olan varlıkları gözlemlemeleri istenir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TAB 1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TADB.1.Dinleyecekleri /izleyecekleri şiir,hikaye tekerleme ,video ,tiyatro ,animasyon gibi materyalleri yönetebilme

### Sanat Alanı:

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

**Fen Alanı:**

**FBAB6. Deney Yapma**

FBAB6.SB.1Deney Tasarlamak

**Matematik Alanı:**

**MAB6.Sayma**

MAB6.1 Sayma

### Müzik Alanı

**MDB1.Müziksel Dinleme**

MDB1.1 Dinleme /İzleme

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB2.1 Çelişki Giderme Becerisi

KB2 .1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek.

## EĞİLİMLER:

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

Değerler:

**D 12 Sabır**

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

### Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık

**OB4.1Görseli Anlama**

OB4.1.SB1 Görseli Algılamak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

### Türkçe Alanı:

**TAB2.1.SB1**.İnceleme ve görüş oluşturmak

**TAB2.2.SB1.**Ön bilgilerle bağlantı kurmak

**TAB2.1 /SB.1 a) Dinledikleri /izledikleri şiir ,hikaye tekerleme**

**video, tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a)İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

### Sanat Alanı:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı:**

**FBAB6.SB.1Deney Tasarlamak**

FAB .6 Merak ettiği konular /olay durum hakkında deneyler yapabilme

**Matematik Alanı:**

**MAB6.1 Sayma**

MAB.1 Ritmik ve Algısal Sayabilme

### Müzik Alanı:

**MD1. Müziksel Dinleme**

**MDB1.1 Dinleme /İzleme**

MHB1.1 SB2 Dinlediğini Anlamlandırmak

MDB .3 Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayı Kavramı ( Ritmik Sayılarla sayma çalışması yapılabilir .1….10)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Özgün hikaye oluşturma ,Fen Merkezinde Deney yapma,

Sözcükler: Yaprak

Materyaller: A4 kağıdı ,suluboya ,fırça ,mum ,yumurta, tuz, su, kavanoz

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar,selamlaşılır .Çocuklar eşyalarını dolaplarına yerleştirdikten sonra çember için sözel yönerge verilir. Çocuklar çemberde toplanırlar .  Çocuklar toplanınca öğretmen konu girişi yapar Toplumsal Alanlarda bize Kolaylık sağlayan uyarı levhaları ve ışıklar vardır. **OB4.1**  Bizler hergün okula gelirken Trafik güvenliğini sağlamak amacıyla oluşturulan işaret ve levhaları görürüz .Ayrıca trafik işaretleri araçlar yayalar ve bisikletliler gibi diğer kullanıcılar arasında trafik akışını düzene sokar ,güvenliğimizi sağlar .  **TBB2.2 SB1.a)** | |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \*Çocuklar sınıfta bulunan öğrenme merkezlerinden sepet ,kutu alırlar .Bahçe alanına çıkılır . Yaprak toplanır sayma çalışması yapılır.**MAB6.1.SB2.**  \*Bahçeden toplanan yapraklar büyüteç ile incelenir .Gözlem yapılır.Toplanan yapraklarla sıralama çalışması yapılır . **KB2 .1.SB3.** | |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar. .Beslenmeye geçerler. Etkinlikler sonrası sınıftaki merkezler düzenlenir ,masalar silinir . | |
| **ETKİNLİKLER** | \* Çocuklardan biri ebe olur . Duvara dönük gözlerini kapatır. Çocuklar sınıfın diğer tarafında yan yana sıra olurlar .Ebe ‘Yaklaş bana, yaklaş bana 1,2,3 ‘der ve arkasını döner .Çocuklar ebenin gözleri kapalıyken ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Ebe onlara döndüğünde donarlar . Ebe hareket eden arkadaşını oyundan çıkarır ,ebeye ilk dokunan çocuk alkışlanır .  \*Masalar önceden hazırlanır ,kağıt suluboya ve mum konur , öğretmen şimdi çok sessiz olalım sihirli resim yapacağız der çocuklar masalara yerleşince herkes eline mumunu alsın ve bu mumla istediği resmi çizsin der , çocuklar resimleri tamamlayınca yaptığınız resimde ne görüyorsunuz resminiz tamamlandı mı? Diye sorar. **SNAB4.**  Resmimizi şimdi renkli boyayalım bakalım ne göreceğiz der . Sayfa suluboya ile farklı renklerde boyanır .Çalışma tamamlanıp panoya asılır . **SNAB4.SB2.c.**  Sınıf toplanarak eller yıkanır . **SDB1.2.SB1.**  \*Öğretmen şimdi bir deney yapacağız der .İki kavanoz su ,iki yumurta ve tuz masaya konur .Öğretmen çocukların dikkatini yapılacak deneye çeker .Kavanozlara yarıya gelecek şekilde su konur .Kavanozun birine altı yemek kaşığı tuz ve yumurta konur .Musluk suyuna yumurta bırakılır ve gözlemlenir .Tuzlu su musluk suyundan yoğun olduğu için yumurta içinde yüzer .Musluk suyunda dibe batar . Deney sonunda çocuklarla birlikte değerlendirme yapılır. **FBAB6.SB.1**  **KIRMIZI DAİRE**  Kırmızıdır adım Benim adım daire  Renkler arkadaşım Bende yok kenar köşe  En canlı rengi sorarsanız Şekil derler bana  Kırmızıdır derim Gülen yüz olurum çocuklarla  Meyvelere renk veririm.  Öğretmen kırmızı ve Daire isimli tekerlemeyi sınıfta söyleyerek çocuklarında tekrar yapmalarını sağlar.  Renk ve şekil kavramının pekişmesini sağlanır.  Klasik müzik açılır çocuklar dinlerken dinlenirler .**MDB.1.1**  Şimdi Kırmızı Daire isimli özgün bir hikaye oluşturalım der . Başlangıcı yapar .’ Bir varmış bir yokmuş Kırmızı bir daire varmış ,bütün şekiller ve renkler arkadaşıymış bizim küçük kırmızı dairenin yaşadığı yer okulmuş ….,Sabahları çocukların okula gelmesini dört gözle bekler onlar geldi mi çok mutlu olur muş …..sonra ne olmuş?  Çocuklara söz hakkı verilerek hikaye tamamlama yapılır. | |
|  | \*Öğretmen masalara oyun hamuru koyar ve çocukları oynamaları için yönlendirir.  Hamurlarıyla küçük toplar yapmalarını ister ,daire formu verilir .  \*Okulum ve Kimliğim kitabından – Görsel Okuma- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.20 |
| **DEĞERLENDİRME** | Sesler arasındaki farka dikkat ettiniz mi?  Şarkı söylemeyi seviyor musunuz?  Kuş olmak nasıl bir duyguydu?  Mumla resim çizmek nasıldı?  Oyun ilginizi çekti mi?  Tekerleme söylemek hoşunuza gitti mi?  Özgün hikaye oluşturmak nasıldı?  Yaprakları incelerken neler gördük ?  Yapraklar konuşsaydı bize ne söyler di ? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Okul Bahçesinde açık alan oyunları oynanırken geçici olarak bazı uyarı işaretleri konulabilir .

Destekleme: Yaşam Becerisi desteklemek adına uyarı levha görselleri incelenebilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden eve gidiş dönüşte uyarı levhalarına dikkat çekilmesi istenir .

Toplum Katılımı: Okul çevresinde bulunan ağaçlardan yaprak toplanabilir. Tüm Okul velileri okula yaprak getirebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TAB 2.1.Okumayı Yönetme

**TAB 2.1.SB 1 İnceleme ve görüş oluşturmak**

**Hareket ve Sağlık Alanı :**

**HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**

**HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri**

### Sanat Alanı:

**SNAB 1. Sanat Anlama**

**SNAB 1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama**

**Sosyal Alan :**

**SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme**

**KB2.7 Karşılaştırma**

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB2.4 Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1.Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2.Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

## EĞİLİMLER:

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.2 Bağımsızlık

**E 2.Sosyal Eğilimler**

E.2.2 Sorumluluk

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SDB1.3. Kendine Uyarlama

### 

SDB1.3 .SB2. Duygu /düşünce davranışlarını dönüştürmek

Değerler:

**D14.SABIR**

D14.1.5 Konuşurken göz teması kurar.

### Okuryazarlık Becerileri OB1 .Bilgi Okuryazarlığı

OB 1.1.SB1.Bilgi ihtiyacını fark etmek

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

### Türkçe Alanı:

**TAOB .2.** Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

e)Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

### Sanat Alanı:

**SNAB1.SB3 Temel sanat materyallerini kullanmak**

SNAB.1. Temel Sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Az –Çok / Düz –Eğri

Sözcükler: **Ceviz- Sincap -Tekerleme**

Materyaller: Fon kartonu ,ip ,prit ,A4 ,ceviz ,kap

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların duyuşsal çalışma yapabilmesi için sınıfa ceviz ,fındık ve yer fıstığı getirilir .Büyüteç ile dış yüzeyleride incelenir .

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar sınıfa geldiğinde öğretmen tarafından karşılanır .Selamlaştıktan sonra çocuklar merkezlere yönlendirilir.Öğretmen gözlem yapar .Merkezler çocuklar tarafından toparlandıktan sonra eller yıkanır .Çember Zamanı diyerek tekerleme çocuklarla birlikte eller çırpılarak söylenir .Çemberde toplanılır .  Elleri çırpalım  Çember olalım  Bugün nasılsınız ?  Toplanalım ,toplanalım  Çember olalım . |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri materyallerle oynamaları için güdülenir . |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Beslenme sonrası eller yıkanır ,Giysileri kirlenen çocuklar giysi değişimi yaparlar .Sınıf ve merkezler çocuklarla birlikte toplanır . |
| **ETKİNLİKLER** | \* Oyun alanının zeminine tebeşir ile düz eğri yollar çizilir . Çocukların oyun alanına gelerek sıraya girmeleri ve sırayı bozmadan çizilen yoldan yürümeleri istenir . Yolun özellikleri sorulur . Düz çizgi üzerinde yürümek mi yoksa eğri çizgi üzerinde mi yürümenin daha kolay olduğu sorulur .Ardından evimize -köyümüze oyunu oynanır . **SBAB1. KB2.7**    Çocuklar dinlenirken Öğretmen masaları hazırlar her öğrenciye bir kağıt ve renkli şerit kesilmiş düz ve eğri fon kartonları ,ip ve prit konur .  Çocuklar masalara gelir ve öğretmen kâğıtların üzerine şeritleri ve ipi yapıştırmalarını ister . Tamamlanan çalışmalar panoya asılır . (Bu çalışmayla dik ve eğri çizgi çalışmalarına hazırlık yapılmış olur ) **HSAB1.2.**  Öğretmen sınıfa ceviz getirir ,cevizleri iki kaba ayırır kapların birinde çok diğerinde az ceviz bulunur . Duyuşsal olarak çocukların ayrıştırma yapması sağlanır. Az çok kavramı pekiştirilir .  Öğretmen şimdi Sincap tekerlemesini söyleyeceğiz der ve çocuklarında tekrar etmesini sağlar .  **SİNCAP**  Şu ağacın tepesinde  Var bir sincap  Ceviz kırar ,yemek arar.  Hergün göremem ki  Saklar onu  Anne yapraklar  Kitap merkezinden bir kitap seçilerek öğretmen tarafından okunur . Hikaye bitince öğretmen ‘Dudunuz mu Duydunuz mu ? diyerek öykünür ve hikayeden bir cümle söyler,daha sonra her çocuğa söz hakkı verilir ,duydunuz mu ? diyerek hikayeden bir cümle söylerler. **TAB 2.1.SB 1** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | \*Masalara geçen çocuklarla grup halinde parmak boyası yapılacağı söylenir. 2-3kişilik gruba ayrılan sınıf parmak boyalarını alırlar. Her grup belirlediği bir resmi grup arkadaşlarıyla beraber yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir. **SNAB 1.**  \*Öğretmen her çocuğa farklı renklerde ve farklı miktarlarda kalemler verir,yere kalemlerin renginde boncuklar döker. Her çocuk sırayla kendisine verilen kalemleri sayar. Sayısını söyler ve halının üzerindeki boncuklardan kendisine verilen kalemlerin renginde olan boncukları kalemlerin sayısı kadar toplar ve kalemlerin yanına koyar. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara kalemler ve boncukları renklerine ve miktarlarına göre eşleştirdiklerini söyler. **KB2.4**  **\***Çocuklar dinlenirken kitap merkezinden seçtikleri bir kitabı inceleyebilirler . |
| **DEĞERLENDİRME** | Düz çizgi üzerinde yürümek nasıl dı?  Eğri çizgi üzerinde yürümek nasıl dı?  Az ne demektir?  Çok ne demektir?  Cevizleri saymak hoşunuza gitti mi?  Başka hangi nesneleri sayıp ayrıştırabiliriz ?  Bahçede gözlem yaparken neler gördük? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıf panosuna Az –Çok / Eğri –Düz kavramı ile ilgili görseller asılır .

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar ile ses farkındalığına yönelik bireysel çalışmalar yapılır.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden etkinlikte kullanılmak üzere iki ad. Ceviz istenebilir .

Toplum Katılımı: Okul Bahçesine çocuklarla birlikte çıkılarak büyüteç ile yapraklar ve gövdeler incelenebilir.

(İlerleyen süreçte Kent Ormanına gezi düzenlenebilir .)

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TAB 2.1.Okumayı Yönetme

### TAB2.1SB1.İnceleme ve görüş oluşturmak

### Sanat Alanı:

**SNAB4.SB2 Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4.ç.Sanat etkinliği uygulayabilme

**Hareket Sağlık Alanı :**

**HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**

**HSAB1.3.**Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

### Müzik Alanı

**MDB1.1 Dinleme/İzleme**

MDB1.1 SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB1.HSAB1.1.2. Denge hareketleri yapmak

KB1.HSAB1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

KB1.HSAB1.b.)Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

## EĞİLİMLER:

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

### SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik, proje vb.)sosyal temas oluşturabilme)

Değerler:

### D 1 SEVGİ

D1 Anlayışlı ve Barışçıldır

**D 3 ÇALIŞKANLIK**

D 3.1 Azimli Olmak

### Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık

**OB4.1.Görseli Anlama /OB4.1.SB.1**

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

## 

## Türkçe Alanı:

## TAB 1.2 SB3 / TAB1.2 SB6

## TADB.2.c . Dinledikleri / izledikleri şiir ,hikaye, tekerleme ,video tiyatro animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

## c)Dinledikleri ,izledikleri metaryallere ilişkin çıkarım yapar .

## 

### Sanat Alanı:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.SB2.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB4.SB2.ç.

**Matematik Alanı :**

**MAB6.1 .Sayma**

MAB 6.1 SB1. Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak

MAB6.1SB3.Nesne miktarını algılamak

**Hareket Sağlık Alanı :**

HSAB. 3.Jimnastik ,dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

**Sosyal Alan :**

**SBAB1.KB2.7 Karşılaştırma**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

### Müzik Alanı:

**MDB1.1 Dinleme /İzleme**

MDB1.1. SB1. Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına / çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sayma / 1 Sayısı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Konu ile ilgili görsellerin incelenmesi , Merkezlerde eğitsel materyallerin kullanılması

.

Sözcükler: Güvenlik

Materyaller: Fon Kartonu , Pastel Boya ,Makas ,Prit ,Çöp poşeti

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır . Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder .Çember zamanı diyerek yönerge verir çocukların çember etrafında toplanmaları sağlanır .  Elleri çırpalım  Çember olalım  Bugün nasılsınız ?  Gelin konuşalım  Toplanalım toplanalım  Çember olalım (eller birbirine vurularak söylenir )  \* Öğretmen çocuklar ‘Sizce güvenlik nedir ?’ der . Çocukların güvenlik ile ilgili düşüncelerini sırasıyla not alır ve toplumda güvenlik kuralları ile ilgili konuşma yapar ,Günlük Yaşamda nelere dikkat edilmesi gerektiğini anlatır . (Sınıfta koşmamak ,Kaygan zeminde yavaş hareket etmek ,Merdivenlerden korkuluklara tutunarak sırayla çıkmak –inmek ,pencereden sarkmamak ,emniyet kemeri bağlamak v.b)  Öğretmen güvenliğin ne demek olduğunu öğrendik diyerek ,çocuklardan dönüt alındıktan sonra okula gelirken eve dönerken nelere dikkat etmemiz konusunda çocuklara görseller gösterir . |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \* Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirerek ilgi alanlarına göre paylaşım yaparak oynamalarını sağlar ve gözlem yapar .Serbest zaman sonrasında çocukların merkezleri toplamasına rehberlik eder . |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | \*Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar. Beslenmeye geçerler .Beslenme zamanı öğretmen sağlıklı olmak için yemeklerimizi bitirmemiz gerektiğine vurgu yapar. Merkezlerin toplanması üzerine çalışkan olmaya vurgu yapılarak çocuklar güdülenir . |
| **ETKİNLİKLER** | \* Öğretmen Sınıfa tabak ,tepsi vb. nesneler getirir .  Çocuklar tabak hangi şekle benziyor ? Sınıfımızda o şekle benzer başka hangi nesneler var bulalım mı ? diyerek çocukların daire şeklinde nesneleri bulmasına rehberlik eder . Dairenin içi doludur , gibi vurgular yapılarak daire şekline dikkat çekilir .  \*Sonrasında Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler .  Yere büyük bir daire çizilir .  Çocuklar dairenin dışında durur. Her çocuk kendisini mutlu eden bir cümle kurar ve dairenin içine çift ayakla zıplayarak geçer .**Örneğin** : Arkadaşımla oyuncağımı paylaştım / Anneme yardım ettim / Kurallara uydum vb.  \*Fon kartonlarına çizilen daire şekilleri masalara konur , çocuklar makasla daire şekillerini keserler ve üzerine mutlu yüz ifadesi çizerler .(Kesme Çalışması)İstenirse mobil yapılabilir .  \* **BİR**  Saymaca yaptım  Okumaya yazmaya  Hazırlık yaptım  Okulda eğleniriz  Çok şeyler öğreniriz  Birle başlayalım  Haydi havaya yazalım  Sonra boyayalım  Sayalım sayalım  Bir bir bir  Birdir bir .  ‘Öğretmen Çocuklar bugün 1 sayısını pekiştireceğiz der. 1 Sayısını dolgu şeklinde çizerek masaları önceden hazırlar . Şimdi bir sayısını eğlenceli ve komik hale getirelim der .Bir sayısına kollar, ayaklar, gözler ,saç ekleyelim ve boyayalım diyerek yönerge verir . (Scamper Tekniği) Çalışmalar tamamlanınca kesilerek fon kartonuna yapıştırılır.  Öğretmen şimdi Beyin Fırtınası yapalım der .Çocuklar .1 Sayısı konuşsaydı bize ne söylerdi ?diye soru yöneltir ve çocukların verdiği cevabı çalışma sayfalarına not alır .  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kukla ile anlatılır .Hikaye sonrası soru cevap uygulanır .  \*Öğretmen sayılar ile ilgili bir çocuk şarkısı açar ve sınıfta dinlenir .    **\*** Okulum ve Kimliğim kitabından – Sayma, Karşılaştırma- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.22  Öğretmen çocuklar açık alanda biraz zaman geçirelim der.Bahçeye çıkılır çocuklar serbest şekilde ilgilerine göre bahçede zaman geçirirler .Bir süre sonra çemberde toplanırlar ,öğretmen dinlendirici bir oyun oynayacağız der ve oyunu anlatır .  Çocuklar ayakkabılarını çemberin ortasına karışık halde bırakırlar ,bir kişi ebe olur Ayakkabı kime aitse o arkadaşının önüne konur.  Çocuklar oyun bitince dinlenirken çorap giyme çıkarma çalışması yaparlar . |
| **DEĞERLENDİRME** | Mutluluk nedir ?  Mutlu olunca ne hissederiz ?  Bizi ne mutlu eder ?  Daire şeklini en çok nerelerde görüyoruz ?  Güvenlik ne demektir \*  Okulda nelere dikkat etmeliyiz?  Evde nelere dikkat etmeliyiz ?  Toplumda kimler güvenlik sağlar ? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Güvenli davranışlar ile ilgili görsel resimler panoya asılır .

Destekleme: Ayakkabı , Çorap giyme çalışmalarında destek ihtiyacı olan çocuklara destek verilir .

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte evde giysi ,ayakkabı giyme çalışmaları yapmaları giysilerini toparlamanın önemi ile ilgili konuşulması istenir .

Toplum Katılımı: Sınıflar ,oyun alanları ,bahçe alanlarında çöp toplanır ve eller yıkanır .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TADB .Dinleme

TAB.1.4 Yansıtma

TAB 1.4.SB2. Tepki ortaya koymak

### Sanat Alanı:

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

**Sosyal Alan :**

**SBAB4.Değişim ve Sürekliliği Algılama**

**KB2.7.** Karşılaştırma

KB2.7.SB3.Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listelemek

**HSAB1.Aktif yaşam İçin Psikomotor Beceriler**

**HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri**

HSAB1.2. SB2.El-göz koordinasyonunu gerektiren hareketleri yapmak

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB1.HSAB1.3 Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

KB1.HSAB1.3 Ritmik hareket etmek

## EĞİLİMLER:

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

SBAB5.SB2. Grup etkileşimine katılmak Değerler:

### D 15. SEVGİ

D15.3.2. Her canlının / nesnenin sevilmeye değer yönleri olduğunu keşfeder.

**D14 SAYGI**

**D14.1.7.**Grektiğinde teşekkür ve takdir eder.

### Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık

**OB4.4.** Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

### Türkçe Alanı:

**TDB.2.**Dinledikleri / izledikleri şiir ,hikaye ,tekerleme ,video ,tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

**TDB.2.b)** Dinledikleri / izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

a)İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

### Sanat Alanı:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan :**

KB2.7.SB3.Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listelemek

**SAB.7.** Günlük hayatta karşılaştığı nesne /yer /toplum /olay /konu durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2** Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme.

b)Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c)Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar:

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf ortamında merkezlerde ,Açık alanda geçici hazırlanan merkezlerde ,çalışma yapılması

Sözcükler: Fırça / Çanta

Materyaller: Sulu Boya , A4 Kağıdı ,Fırça ,Çanta

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \* Çocuklar öğretmen tarafından karşılanırlar , selamlaşılır .Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirir kendi seçtikleri merkezlerde paylaşım yaparak zaman geçirirler .  Serbest zaman diliminden sonra sınıf toplanır .Çemberde toplanmak üzere yönerge verir .  Öğretmen ‘ Çocuklar herkes okul çantasını yanına alıp çember etrafında oturalım’ der.  Öğretmen çocuklara daha sonra okul çantasının ne işe yaradığını, içinde neler olduğunu, özelliklerinin neler olduğunu sorar.  3 N soru tekniğinde “Nasıl-Neler-Ne Amaçla” sorularının sorulduğunu söyler sınıf içinden bu sorular ile çeşitli nesneler hakkında sohbet edilir. Ardından 3n sorusunu okul çantasına yöneltilir. **TAB.1.4**  Masalara geçilerek ;  Okulum ve Kimliğim Kitabından – 3 N ile Yaratıcı Düşünce Çalışması - sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 23 **KB2.7.SB3**  Okula eşyalarını taşımak için okul çantası dışında başka neler kullanabilirsin? (Kutu, klasör, Pazar çantası, fermuarlı yastık kılıfı vb örnekler söylenir.) Sorusu sorulur ve ertesi gün okula okul çantası dışında başka bir nesne de getirmelerini söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \* Açık Alan Zamanı daha önceden programlanır.Bahçeye geçici oyun merkezleri kurulur.( Legolar ,puzzle ,Blok , Evcilik oyuncakları ,yoğurma maddeleri vb .) çocuklar ilgilerine göre seçerek etkinlik yaparlar . **SAB.7.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar Beslenmeye geçerler. Öğretmen Sınıf toparlanırken birbirimize yardım edelim ve nazik davranalım Lütfen diyerek vurgu yapar . |
| **ETKİNLİKLER** | \* Öğretmen “ Çocuklar daha öncede hepimizin birbirimizden farklı olduğumuzu öğrenmiştik .Saç rengimiz ,göz rengimiz ,ten rengimiz ,kilomuz , boyumuz farklıdır .” der .Çocukların boyları sınıf grafiğinde ölçülür .  Öğretmen çocuklara daha sonra “Mandal Takmaca” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Seçilen çocuklar müzik eşliğinde mandalları arkadaşlarının üzerlerine takarlar. Müzik bitince mandallar sayılır. En çok mandal takanlar alkışlanır. **HSAB.2**    Masalara kağıt konur öğretmen çocuklardan suluboyalarını sırayla alarak yerlerine geçmelerini ister . Baskı tekniği yapacaklarını söyler. Fırça baskısının nasıl yapılacağıyla ilgili bilgi verir. **OB4.4. SB2.** Çocuklar resim kâğıdına fırçalarıyla baskı yaparak değişik desenler oluştururlar. Çalışma çocukların ilgisini çekerse toplanan yapraklardan yaprak baskısı uygulanabilir. **SNAB4.SB2.b**  Bu etkinlikten sonra çocuklara fırça dramatizasyonunu anlatır. Çocuklar ortak alanda toplanırlar “ Şimdi her birimiz birer fırçayız ve bir kağıda kendi resmimizi yapacağız” der. Ardından çocuklar öğretmenin verdiği yönergeler doğrultusunda vücutlarının söylenen kısımları ile hayali resimler yapmaya çalışırlar.  Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlara doğru ilerlesin.  Şimdi kâğıdı başımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı kollarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı ellerimizle boyuyoruz.  Şimdi kâğıdı ayaklarımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı sırtımızla boyuyoruz. Şimdi kâğıdı topuklarımızla boyuyoruz. Şimdi sırt üstü yere yatalım. Ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim.  Etkinlik bitiminde öğretmen her çocuğa nasıl bir resim yaptığını sorar .Çocuklara söz hakkı verir . **TDB.2. / OB4.4. SB2.** |
|  | | \*Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister ve yere otururlar  Kitap merkezinden seçilen bir Hikaye kitabı Öğretmen tarafından öykünerek okunur .Hikaye bittikten sonra soru cevap uygulanır .  **TAB 1.4.SB2.** | |
| **DEĞERLENDİRME** | | Okul çantası ne işe yarar?  Nasıl bir okul çantan olmasını isterin?  Okul çantanın içinde nelerimn olmasını hayal ediyorsun?  Okul Çantanı başka hangi amaçla kullanabilirsin?  Okula eşyalarını taşımak için okul çantası dışında başka neler kullanabilirsin?  Kullandığın okul çantanı nasıl tarif edersin? Hangi renk? Özellikleri neler?  Fırça hangi malzeme kullanılarak yapılmıştır?  Fırçaların benzer ve farklılıkları nelerdir?  Diş fırçasıyla evimizin duvarlarını boyayabilir miyiz?  Mandal takmak sizi eğlendirdi mi?  Drama yaparken zorlandınız mı? Hangi hareketi yaparken zorlandınız?  Hangi hareketi yapmak hoşunuza gitti? | |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların kitap merkezinden bir kitap seçmeleri kitabı sessizce incelemeleri istenir .

Destekleme: Farklı çanta görselleri incelenerek arasındaki benzerlik ve farklılıklar konuşulur .

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden geçici köşe oluşturmak için çanta ve çanta benzeri materyaller (bez torba ,file ,Pazar çantası vb) istenebilir .

Toplum Katılımı: Aile ile çıkılan market ,Pazar alışverişlerinde gözlem yapılması istenebilir .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TADB. Dinleme

### TAB 1.4 Yansıtma

### TAB 1.4.SB. Kendini Değerlendirmek

### TAB 1.4.SB2.Tepki ortaya koymak

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.Aktif Yaşam için Psikomotor Beceriler**

HSAB1.3. Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

**Matematik Alanı :**

**MAB.1.Matematiksel Muhakeme**

**KB2.4.Çözümleme**

**Sanat Alanı :**

### SBAB4.Değişim ve Sürekliliği Algılama

### KB2.7 Karşılaştırma

### 

KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB2.14. Yorumlama Becerisi

### KB2.14.SB.3 Kendi ifadeleriyle olay/konu /durumu nesnel ,doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

## EĞİLİMLER:

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

### SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik, proje vb.)sosyal temas oluşturabilme)

**DEĞERLER:**

### D 14 SAYGI

**D14.1.7.**Grektiğinde teşekkür ve takdir eder.

### Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

**OB1.1SB2.**

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

## 

### Türkçe Alanı:

### TAB 1.2.Anlam Oluşturma

### TAB1.2 SB3.Çıkarım Yapmak

TADB.2.Dinledikleri /izledikleri şiir ,hikaye ,tekerleme,video ,tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.1.Büyük Kas Becerileri**

HSAB.1.2. SB1. Kavrama hareketleri yapmak

HSAB.2.Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

**Matematik Alanı :**

**MAB6.1. Sayma**

MAB6.1.SB1. Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak.

MAB.1.Ritmik Algısal Sayabilme

**Sanat Alanı :**

### SNAB1.Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### SNAB1.SB3. Temel sanat materyallerini kullanmak

### SNAB.1.Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 2 Sayısı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Drama etkinliği için kartonlardan Bulut ,yağmur damlası rüzgar hazırlanabilir .

Sözcükler: Sonbahar,Yağmur,Bulut ,Rüzgar

Materyaller: A4 kağıdı ,yaprak, pastel boya ,prit ,süt ,gıda boyası ,sıvı sabun ,kulak çubuğu

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır .Çember zamanı diyerek yönerge verir çocukların çember etrafında toplanmaları sağlanır .  Elleri çırpalım  Çember olalım  Bugün nasılsınız ?  Gelin konuşalım  Toplanalım toplanalım  Çember olalım .  Öğretmen ‘ çocuklar sabah okula gelip akşam üzeri evimize gideriz’ diye giriş yapar . Okula erken gelebilmemiz için akşamları erken yatmalı ve uykumuzu almalıyız .Büyüme çağında olduğunuz için uykunuzu almanız çok önemlidir .  **OB1.1SB2.**  \*Ardından öğretmen yeni bir şarkı öğreteceğini söyler. “Erken Yatarım” şarkısı çocuklara tanıtılır. Hep birlikte dramatize edilerek söylenir .  **ERKEN YATARIM**  Erken yatarım, erken kalkarım  Bir yumurtayı sütle çırparım  Kızarmış ekmek, biraz da peynir  Aman efendim, ne güzel yenir  Sabah olunca, güneş doğunca  Çantama defter, kitap koyunca  İster yaz olsun, ister karakış  Haydi okula, tıpış da tıpış    Şarkı dramatize edilerek söylenir. Şarkı söylemek isteyen çocuklar dinlenir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \* Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirerek yoğurma maddesi ile masalara geçmelerini ister, çocuklar elleri ve kalıplarla yoğurma maddesine form verirler.  (Plastrin hamur veya kil çamur kullanılabilir )\*Merkezlerde etkinliğimiz bittiğinde **sorumluluk** alarak birlikte düzenleme yapmalıyız diye vurgu yapılır. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar .Beslenmeye geçerler . Yapılan etkinlikler sonrasında çocuklarla birlikte sınıf toplanarak temizlenir. |
| **ETKİNLİKLER** | \* “Sonbahar” adlı şarkı çocuklarla beraber söylenir. Ellere vurularak şarkının ritmi tutulur.  **SONBAHAR**  Sonbahar geldi  Leylekler uçtu  Yağmurlar düştü  Hapşu ha ha hapşu  Hapşudan bıktım  Çarşıya çıktım  Ah ne açıktım  Hapşu ha ha hapşu    \*Öğretmen masalara A4 kağıdı ve toplanan yapraklar , prit koyar .Çocuklardan özgün şekilde yaprakları yapıştırarak bir varlık oluşturmalarını ister ,yapılan çalışma pastel boya ile tamamlanır .  \*Drama-oyun öncesinde sonbaharda doğada ve canlılarda ne gibi değişiklikler olduğu konuşulur ,çocuklar önce gökyüzünde bulut olurlar ,müzik eşliğinde sınıf içinde kollar yukarı doğru top yapılır . Rüzgarın etkisiyle sağa sola sallanarak savrulurlar. En son yağmur olarak yere düştüler dendiğinde çömelirler.  **TAB1.2 SB3.**  \*Masalara köpük tabaklar konur ,içine tuz konularak 2 sayısını yazma çalışması yapılır ,öğretmen iki daire çizelim, iki çizgi çizelim, iki sayısını yazalım vb . yönergeler vererek sayı çalışmasını destekler .( Çalışma istenirse masalara mavi renkte çöp poşetleri konularak ,tıraş köpüğüyle yapılabilir )  Okulum ve Kimliğim Kitabından – 2 Rakamı - sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 24  Sayfanın üst köşesinde bulunan QR kod ile 2 rakamına ait videoyu izleyebilirsiniz.  **MAB6.1.SB1.**  **2 (İKİ)**  Birin iki katıyım  İkinci sıradayım  Bir duymasın, içimde  İki tane bir gizlerim.  2 tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir. **MAB.1.**  Öğretmen kitap merkezinden bir hikaye seçerek kukla ile hikaye anlatımı yapar. Hikaye sonrasında soru cevap tekniği uygulanır . **TADB.2.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | \* Öğretmen her çocuk için masalara köpük tabak ve kulak çubuğu koyar , tabaklara bir miktar süt konur .Sütün üzerine damla şeklinde gıda boyaları damlatılır .Ayrı bir kapta kulak çubuğu sıvı sabuna batırılır .Renklerin ortasına çubukla dokunulur. Çubuk hareket ettikçe renkler sütün içinde dalgalanır .  Deney tamamlandıktan sonra öğretmen renklerin sütün içinde neden dalgalandığını sorar ve çocukların düşüncelerini söylemesine fırsat verir .  Sütün içerisine damlattığımız sıvı sabun sütle temas ettiği anda ayrılmak istemiyor ve moleküller bir birlerine tutunuyor diyerek çocukların kavraması sağlanır. **SAB.8.** |
| **DEĞERLENDİRME** | En sevdiğiniz mevsim hangisidir?  Sonbaharda hangi meyve ve sebzeler vardır? Siz en çok hangisini seviyorsunuz?  Sonbaharda kullandığımız eşyalar nelerdir?  Hava hep sıcak olsaydı ne olurdu?,  Sizce oyun hamuru hangi malzemelerden yapılıyor?  Oyun hamurlarını nasıl saklamalıyız?  Oyun hamurlarıyla oynarken başka hangi araçlar kullanabiliriz.  Erken yatmak neden önemlidir ?  Sınıfta dinlenmek için neler yaparız ?  Şarkıyı beğendiniz mi?  Kahvaltı etmek neden önemlidir ?  Kaçan Renkler deneyini uygularken eğlendiniz mi? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Karekod okutularak 2 sayısının videosu izlenebilir .

Destekleme: Sayı çalışmalarında ihtiyaç duyan çocuklara destek verilir**.**

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden sonbahar mevsimi ile ilgili görseller istenebilir .

Toplum Katılımı: Okula yakın mesafede park bahçe alanında büyüteçlerle ağaçlar ve yapraklar gözlemlenebilir .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

## ALAN BECERİLERİ:

**Sosyal Alan :**

**SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi**

SBA B5.1.Sosyal Temas Oluşturma

SBAB5.1.SB1.Grup İletişimini Başlatmak

### Türkçe Alanı:

### TAB 2.1.Okumayı Yönetme

TAB 2.2SB Tahmin Etmek

**SDB2.1SB1 Başkalarını Etkin Şekilde Dinlemek**

**SDB2.1 SB1.G1 Dinlerken Göz Teması Kurar**

### Sanat Alanı:

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.SB2 Sanat Etkinliği Yapma

**Matematik Alanı**

**MAB.6.1** Sayma

MAB6.1SB.1.Belirli aralıktaki sayıları ritmik saymak

### Müzik Alanı

**MDB1.1 Müziksel Dinleme**

MDB1.1SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

MDB1.Çeşitli çocuk şarkılarını /çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB1.2.a Dinlediği çocuk şarklarının /çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB1.HSAB1.3 Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

KB1.HSAB1.3 Ritmik hareket etmek

## EĞİLİMLER:

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

SBAB5.SB2. Grup etkileşimine katılmak

HSA B.2.2 Aktif Yaşam Becerileri HSBAB2.2.SB.3 Vücudunu Dinlendirmek

Değerler:

### D12 SABIR

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir .

**D3 ÇALIŞKANLIK**

D31.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

### Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık

**OB4.4.** Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

## Sosyal Alan :

## SAB 8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik ,proje vb.)sosyal temas oluşturabilme

## c)Grup içi iletişimi arttırmaya yönelik etkinliklere katılır .

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.4** Resimli öykü kitabı ,dijital araçlar,afiş broşür gibi görsel

materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

**a)**Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

### Sanat Alanı:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**SDB1.1.SB2.** Olaylar /durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek.

SDB.1.1SB2.G1.Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Matematik Alanı**

MAB.1.Ritmik Algısal Sayabilme

a)1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

### Müzik Alanı:

**MDB1.1. Müziksel Dinleme**

**MDB1.1SB1.** Dinlemeyi İzlemeyi Yönetmek

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kırmızı / 2 sayısı/ önünde –arkasında

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Geçici köşe oluşturma / Merkezlerde Oyun/ Etkinlik yoluyla mekanda konum hazırlığı

Sözcükler: Hayal/ Dünya/Elma

Materyaller: Pastel Boya ,Fon Kartonu, Makas ,A4 kağıdı / Elma

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar, çocuklar eşyalarını yerleştirdikten sonra Çember zamanı için elleriyle alkış tutar ve haydi çembere diye yönlendirme yapar**. SBA** **B5.1.**  \*Öğretmen sınıfımızdaki kurallara değinerek söz alarak konuşmanın ,arkadaşımız konuşurken dinlemenin ,arkadaşımız konuşurken sözünü kesmemenin sosyal bir beceri olduğunu ve bu becerileri kazanmamız gerektiğini anlatır .Çocukların da bu konuda düşündüklerini söylemeleri istenir . **SBAB5.1.SB1.**  \*Çocuklarla birlikte “Kırmızı Elmalar” parmak oyunu oynanır.  Beş kırmızı elma ağaçta (El gösterilir)  ‘Bana bakın’ der birinci elma (Başparmak gösterilir)  İkinci elma ise ‘ Olabildiğim kadar büyüğüm dedi’ (İşaret parmağı gösterilir)  ‘Ağaçtaki en uzun elma benim’ dedi üçüncü elma (Orta parmak gösterilir)  Dördüncü elma ise ‘Taze ve kırmızıyım’ dedi (Yüzük parmağı gösterilir)  ‘Bende çok lezzetliyim’ dedi beşinci elma (Serçe parmağı gösterilir)  Mmm, ağaçtaki elmaların hepsi bu kadar (Eller ovuşturulur) **TAB 2.1**  \*Ardından öğretmen çocuklardan kendilerini bir elma gibi düşünmelerini ve kendilerini yemek için bir çocuk beklediklerini ancak çocuğun elma sevmediğini ve yemek istemediğini söyler. Öğrencilerden kendilerini nasıl hissettiklerini ve çocuğun elmayı sevip yemesi için neler yapmaları gerektiği sorar ve canlandırmalarını ister. (empati kurdurma ) **TAB 2.2SB** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \*Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirir ,çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlerde etkinlik yaparlar ,paylaşım göstererek zaman geçirirler . |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | \*Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar Beslenmeye geçerler. **D18. D18.1.**  \*Tüm etkinlikler bittikten sonra çocuklar toplanma ve temizlik için görev alırlar.  \*Merkezler toplanır. |
| **ETKİNLİKLER** | \* Çocuklarla birlikte “Hayalimdeki Dünya” şarkısı söylenir.  **HAYALİMDEKİ DÜNYA**  Tertemiz bir dünya da  Koşup oynamak gülmek  Şen şarkılar söylemek  Sağlıklı mutlu insanlarla  Yaşamak istiyoruz biz . **MDB1.1 / MDB1.1SB1**  \*Öğretmen her çocuğa içinde üçer adet düğme olan birer küçük karton kutu verir. Çocuklarla daire şeklinde yere oturulur. Her çocuk kutusunu yere, önüne bırakır. Öğretmenin çocuklara verdiği yönerge doğrultusunda, çocuklar kutunun içinden bir düğme alıp ‘Kutunun önüne’ koyarlar. Kutunun içinden diğer düğmeyi alıp ‘Kutunun arkasına’ yere koyarlar. Daha sonra kutunun içinde kalan son düğmeyi alıp, önce ‘Önceki düğmenin yanına’ sonrada aynı düğmeyi alıp ‘Arkadaki düğmenin yanına’ koyar. Etkinlik bitiminde çocuklarla sınıfta bulunan nesnelerin mekânda konumları ile ilgili (önünde- arkasında, içinde –dışında) konuşulur.  Öğretmen kağıtlara dolgu çizimle 2 sayısını çizer çocuklardan Scamper çalışmasıyla 2 sayısını eğlenceli ve komik hale getirmelerini ister .pastel boyalarla çocuklar 2 sayısını boyayarak kol ayak ağız burun saç yaparlar . 2 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ?  Sorusunu yöneltir ve cevapları çalışma sayfasına not alır. **SDB.1.1SB2.G1.** Sayı makasla kesilerek fon kartonuna yapıştırılır .Çalışmalar panoda sergilenir .  **SNAB4.** / **SNAB.4.SB2**  **2 (iki)**  Benim adım ikidir  Bir kardeşim gibidir  Sayın bizi 1-2  Sıraya gireriz  Arkalı önlü  Sayın bizi 1-2  2 Tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir.  Okulum ve Kimliğim Kitabından – 2 Sayısını Tanıyalım.- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.25  \*Bahçeye çıkılır ,çocuklar alanda serbest oyun oynadıktan sonra ,sıraya girerler .Belirlenen mesafede tek ayak/ çift ayak zıplayarak gidip gelirler . **KB1.HSAB1.3** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | \*Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister ve yere otururlar.  Kitap merkezinden seçilen bir kitap okunur ve Örümcek Ağı tekniği ile hikaye pekiştirilir. Çocuklar çember olurlar hikaye okunduktan sonra öğretmen eline bir yumak alır ucunu tutarak hikayeden bir cümle söyler ,yumağı karşıda oturan çocuğa atar .Çocuk bir cümle söyler ,ipi tutarak yumağı arkadaşına atar ,çocukların hepsi yumağı atana kadar süreç işler ve ortada bir ağ oluşturulur . **SDB2.1SB1**  **\***Çocuklar Kitap merkezinin olduğu alanda istedikleri bir hikaye’yi seçerek görsel okuma yapar ve sessizce dinlenirler.  **HSBAB2.2.SB.3** |
| **DEĞERLENDİRME** | Nasıl bir dünya hayal ediyorsunuz?  Şuanda ki dünyanın durumunu beğeniyor musunuz?  Büyüyünce ne olmak istiyorsunuz?  Düğmelerin özellikleri nelerdi?  Düğmeleri nerelerde kullanıyoruz?  Meyve yemeyi seviyor musunuz?  En sevdiğiniz meyve hangisidir?  Meyve yemezsek sizce ne olur?  Örümcek Ağı oluşturmak eğlenceli mi?  **SDB2.1 SB1.G1** |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Öğretmen geçici bir köşe oluşturarak farklı büyüklük ve küçüklükte elmalar koyar ,çocukların dikkatini köşeye çeker .

Destekleme: Kırmızı renkte yoğurma maddesi ile elma formunda şekiller oluşturmaları istenir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte evden 1 ad. Kırmızı Elma göndermeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Çocukların Aileleri ile birlikte manav ziyareti yaparak gözlem yapmaları Elma seçerek tartmaları istenebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

## ALAN BECERİLERİ:

**Sosyal Alan :**

**SBAB2.Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma**

SBAB2.1.Meraka Dayalı Soru Sorma Becerisi

### Türkçe Alanı:

### TAKB. Konuşma

TAK3.2. İçerik Oluşturma

TAB3.2.SB5.Yeniden ifade etmek

**Fen Alanı:**

**FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma**

FBAB6.SB1.Nitelikleri Tanımlamak

### Sanat Alanı:

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.SB2 Sanat Etkinliği Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1 Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**

HSAB1.1 Büyük Kas Becerileri

HSAB1.1.SB.1 Yer değiştirme hareketleri yapmak

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB1.HSAB1.3 Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

KB1.HSAB1.3 Ritmik hareket etmek

## EĞİLİMLER:

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

SBAB5.SB2. Grup etkileşimine katılmak

HSA B.2.2 Aktif Yaşam Becerileri HSBAB2.2.SB.3 Vücudunu Dinlendirmek

Değerler:

### D15 SEVGİ

D15.4 .2.Sevgisini sözel olarak ifade eder.

### Okuryazarlık Becerileri OB1.Bilgi OkurYazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak ( kendi cümleleri ile aktarmak )

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

**Sosyal Alanı:**

**SAB.5.** Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

### Türkçe Alanı:

**TAB3.2.SB5.**Yeniden ifade etmek

**TAKB.2.** Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

**d)** Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

**Fen Alanı :**

**FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**

**c**) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

### Sanat Alanı:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB4.SB2.b.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı :**

**HSAB.1.** Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

**b)** Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kalabalık/ Tenha

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğretmen Kalabalık / Tenha resimlerinin olduğu görseller ile kavramı pekiştirmeye destek olur.

Sözcükler: Çiğ ,Pişmiş

Materyaller: Fon kartonu ,makas , prit ,ip ,pastel boya ,yumurta , kutu ,çamur ,kil

# ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çocuklar eşyalarını dolaplarına yerleştirirler .Öğretmen bir marakas ile ses çıkararak çember zamanı diyerek çocukların çemberde toplanmalarına rehberlik eder .  \* Öğretmen sınıfın çeşitli yerlerine kalabalık-tenha kavramı temalı resimler yapıştırır. Görseller incelenir .Kalabalık/Tenha kavramı ile ilgili çemberde konuşulur .Kalabalık/Tenha/ yerlerde dikkat etmemiz gereken durumlara örnekler verilir .Soru cevap uygulanır . **SBAB2.1.**  \*Öğretmen karton kutudan öncesinde hazırladığı bir otobüsün içini canlandırır Otobüsün sınırlarını belli etmek için kalın bir ipin içine girer. Çocuklardan da alabildiğince otobüsün içine alınır. Bir süre öyle dolandıktan sonra duraklarda çocuklar teker teker bırakılır. Çocuklara otobüs kalabalıkken nasıl hissettikleri, tenha iken nasıl hissettikleri sorar. Otobüs kalabalık hava çok sıcak nasıl hissederiz gibi sorular sorarak çocuklardan durumu canlandırmalarını ister. **SBAB2.**  **KALABALIK TENHA**  Dün Annem beni okuldan aldı  Otobüs yolda kaldı  Otobüs kalabalık  Durakta indik  Yolda yürüdük  Yol Tenha  Yürüdük, yürüdük ,yürüdük…  Bu yolculuk çok eğlenceliydi  Evimize döndük.  \* Öğretmen öykünerek tekerlemeyi mimiklerle ve hareket devinimlerle söyler sonrasında çocuklarla birlikte söylenir . **D11.SAB8**.    Okulum ve Kimliğim kitabından -Seçenekler Arasından Karar Verme Becerisi ile Kalabalık – Tenha- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.26 Sayfanın köşesinde bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz. **E3.1.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \*Öğretmen çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir .Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde bireysel yada grup etkileşimi kurarak serbest şekilde zaman geçirirler . |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | \*Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar Beslenmeye geçerler. Giysi değişimine ihtiyacı olan çocuklar giysilerini değiştirip çantalarını dolaplarına yerleştirirler .  \*Tüm etkinlikler bittikten sonra çocuklar toplanma ve temizlik için görev alırlar. |
| **ETKİNLİKLER** | \* Öğretmen sınıfa bir çiğ bir de pişmiş iki yumurta getirir. Çocuklarla birlikte çiğ yumurta incelenir (kabuk rengi, sertliği). Daha sonra çiğ yumurta bir kabın içine kırılarak yumurtanın iç yapısı incelenir (içindeki beyaz sıvı ve sarı kısmı).  Öğretmen pişmiş yumurtayı da kabuklarını soyduktan sonra ortadan ikiye keser. Pişmiş yumurtada incelendikten sonra iki yumurta arasındaki farklar konuşulur. Yumurta yemenin sağlığımız açısından öneminden bahsedilir. Büyüme çağında seçmeden yemenin önemi hakkında konuşulur .  \*Daha sonra öğretmen “Çürük Yumurta” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Çocuklar içinden bir ebe seçilir, öteki çocuklar halka olup çömelirler. Ellerini dizlerinin üzerinde kenetlerler. Oyun başlayınca ebe halkanın etrafında dolaşır. “- Bu yumurta sağlam mı? Yoksa çürük mü?” der ve bir arkadaşının omuzlarını hafifçe iterek dokunur. Dokunulan çocuğun düşmeden ve çömelir durumda dengede kalması gerekir. **HSAB1.1** Dengesi bozulup geriye düşen ya da kenetli elleri açılan çocuk yanar. Oyunu dengesini koruyarak, düşmeden tamamlayan çocuk alkışlanır. **HSAB1.1.SB.1**  \*Öğretmen yapılacak etkinlik için masaları hazırlar çocuklara yapılacak etkinliği anlatır .  Masalara geçen çocuklara fon kartonundan hazırlanan tavuk ve yumurta çalışması verilir , gerekli parçalar kesilir, boyanacak kısımlar boyanır. Yumurta iple tavuğa bağlanır. Biten mobil çalışması sınıfta uygun bir yere asılır. **SNAB.4.SB2**  \* Öğretmen bez bir çanta içine sınıfta bulunan bazı nesneler koyar. (Oyuncak araba ,bebek ,lego ,kalem ,marakas ,gözlük vb.)Çocuklara bugün kendi özgün masalımızı oluşturalım mı?diye soru yöneltir. Çocuklar çember etrafında toplanırlar ,her çocuk bez çantadan bir nesne alır. **TAK3.2.**Öğretmen’de bir nesne alarak masalı başlatır ;  ’Bir varmış bir yokmuş bir masal diyarı varmış burada masalcı çocuklar yaşar, oyuncaklarla masallar anlatırlarmış , Kırmızı elbiseli oyuncak bebek gökyüzüne bakmış bugün hava çok güzellll ,kuşlar şarkı söylüyor demiş.  Sırayla her çocuğa söz hakkı verilerek masal tamamlanır. **TAB3.2.SB5.d**  \*Açık Alana (Bahçe ) çıkılarak hazırlanan evcilik merkezinde kap ve tabaklarla çamur ve kil kullanılarak çocuklar serbest şekilde paylaşım göstererek oynarlar.  **SNAB4.SB2.c.** |
|  | | \* Öğretmen boş otobüs görselinin olduğu 2 resmi koli bandı ile kaplar ve tahtaya, duvara, panoya (sınıfta uygun bir yere) asar. Çocukların hepsi görselleri görmelidir. Sıra ile çocukları yanına çağırıp söylediği rakam kadar çöp adam-insan çizmelerini ister. Öğretmen sınıfa hangi otobüs kalabalık, hangi otobüs tenha diye sorar? Verilen cevaplar konuşulur. Çocukların ilgisi doğrultusunda etkinlik devam eder. **OB1.3.** |
| **DEĞERLENDİRME** | | \*Bugün yapılan etkinliklerden hoşlandın mı?  \*Kalabalık ve Tenha yerler nerelerdir?  \*Kalabalık otobüste yolculuk yapmak sana nasıl hissettirdi?  \*Yumurta yemeyi seviyor musun?  \*Yumurtanın hangi şekilde pişmiş olanını seviyorsun?  \*Yumurtanın bize faydaları nelerdir?  \*Yumurta başka hangi renkte olsun isterdin?  \*Özgün masal oluşturmak nasıl dı? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların kitap merkezinden bir kitap ,seçmeleri sessizce incelemeleri istenir .

Destekleme: Kil ve Çamurla ilgili yapılan etkinlikte desteğe ihtiyaç duyan çocuklar desteklenir .

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte hafta sonu tatilinde kalabalık ve tenha yerlerin gözlemlenmesi istenebilir .

Toplum Katılımı: Kalabalık ve Tenha yerlere örnek olması nedeniyle semt pazarları ve orman görselleri istenerek okulda bir pano oluşturulur.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TAB 2.1.Okumayı Yönetme

### TAB2.1SB1.İnceleme ve görüş oluşturmak

### Sanat Alanı:

**SNAB4.SB2 Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4.ç.Sanat etkinliği uygulayabilme

**Hareket Sağlık Alanı :**

**HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler**

**HSAB1.3.**Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

### Müzik Alanı

**MDB1.1 Dinleme/İzleme**

MDB1.1 SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB1.HSAB1.1.2. Denge hareketleri yapmak

KB1.HSAB1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

KB1.HSAB1.b.)Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.

## EĞİLİMLER:

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

### SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik, proje vb.)sosyal temas oluşturabilme)

Değerler:

**D 3 ÇALIŞKANLIK**

D 3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir .

### Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık

**OB4.1.Görseli Anlama /OB4.1.SB.1**

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

## 

## Türkçe Alanı:

## TAB 1.2 SB3 / TAB1.2 SB6

## TADB.2.c . Dinledikleri / izledikleri şiir ,hikaye, tekerleme ,video tiyatro animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

## c)Dinledikleri ,izledikleri metaryallere ilişkin çıkarım yapar .

## 

### Sanat Alanı:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.SB2.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB4.SB2.ç.

**Matematik Alanı :**

**MAB6.1 .Sayma**

MAB 6.1 SB1. Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak

MAB6.1SB3.Nesne miktarını algılamak

**Hareket Sağlık Alanı :**

HSAB. 3.Jimnastik ,dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

**Sosyal Alan :**

**SBAB1.KB2.7 Karşılaştırma**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

### Müzik Alanı:

**MDB1.1 Dinleme /İzleme**

MDB1.1. SB1. Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına / çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yön Kavramı /Aşağı –Yukarı / Sağ –Sol

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Konu ile ilgili görsellerin incelenmesi , Merkezlerde eğitsel materyallerin kullanılması

.

Sözcükler: Balık, Kodlama

Materyaller: Fon Kartonu , Sulu Boya , A4 kağıdı

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır . Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder .Çember zamanı diyerek yönerge verir çocukların çember etrafında toplanmaları sağlanır .  Elleri çırpalım  Çember olalım  Bugün nasılsınız ?  Gelin konuşalım  Toplanalım toplanalım  Çember olalım (eller birbirine vurularak söylenir )  Kodlama bir çeşit iletişim kurma yöntemidir. Nasıl insanlar birbirleriyle anlaşabileceği dillerde iletişim kuruyorsa, aynı şekilde insanlarla bilgisayarlar da çeşitli diller aracılığıyla **iletişim** kurmaktadır. Bu diller programlama dilleri olarak bilinir ve bu diller üzerinde kod yazma işlemine de kodlama denir. Yazılan kodlar, bir bilgisayara hangi eylemleri gerçekleştirmesi gerektiğini ifade eder. (Sınıfta bilgisayar yada ,akıllı tahta varsa dikkat çekilir .) **TAB 2.1.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \* Öğretmen çocukları merkezlere yönlendirerek ilgi alanlarına göre paylaşım yaparak oynamalarını sağlar ve gözlem yapar .Serbest zaman sonrasında çocukların merkezleri toplamasına rehberlik eder . **SBAB1.KB2.7** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | \*Beslenme öncesi sınıf rutininde çocuklar sıraya girer ellerini yıkarlar. Beslenmeye geçerler .Beslenme zamanı öğretmen sağlıklı olmak için yemeklerimizi bitirmemiz gerektiğine vurgu yapar. Merkezlerin toplanması üzerine çalışkan olmaya vurgu yapılarak çocuklar güdülenir. **D 3.1** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen çocukların dikkatini çeker ve oynanacak oyunu anlatır .  \*8 birim olacak şekilde dikey şekilde sıralı kare kutular tebeşir ile yere çizilir. Ardından öğretmen elindeki dört oku farklı yönleri (Sağ-sol,yukarı-aşağı) gösterecek şekilde karelerin içine yerleştirir.  \*Öğrenciler sıraya geçer. Müzik eşliğinde karelerin üzerinde zıplamaya başlar. Okun olduğu kareye gelince okun gösterdiği yöne doğru kollarını uzatır. Yüksek sesle yönün ne olduğunu söyler  Sıra ile tüm çocuklar karelerin üzerinden zıplar ve yön okuna uygun kollarını uzatır.  **HSAB1.3**  \*Öğretmen yapılacak etkinliği anlatır . Kırmızı renkte fon kartonları üzerine Balık resmi çizer, kesilmiş şablonlar masalara konur.  Çocuklar sulu boyalarını alarak masalara geçerler . Boyaları ile parmak baskısı yaparak balığın pullarını oluştururlar .Çalışmalar toplanır. Masalara boş Kağıtlar konur bu kez parmak baskısına boş alanda devam edilmesi söylenir .Çalışma tamamlanınca çocuklar ellerini yıkarlar. **SNAB4.SB2.b.**  \*Bu arada çocuklar çalışmalarını tamamlarken Öğretmen Kırmızı Balıkların  sürü halinde yüzerken sağa-sola doğru kaçışmaya başladıkları söylenerek dört balık farklı yönlere (sağa-sola,yukarı-aşağı)bakacak şekilde duvara veya ayaklı panoya yapıştırılır. Balıkların hangi yönlere  baktığı sorulur. Ardından çemberin ortasına balıklar yerleştirilir. Altlarına balıklarla aynı yöne bakan okların yerleştirilmesi istenir.  Kodlamada kullanılan işaretlerden birimlerinden birinin de oklar olacağı ve gidecekleri yönü göstereceği söylenir.    **KIRMIZI BALIK**  Kırmızı balık gölde  Kıvrıla kıvrıla yüzüyor  Balıkçı Hasan geliyor  Oltasını atıyor  Kırmızı Balık dinle  Sakın yemi yeme  Balıkçı seni tutacak sepetine atacak… **MDB1.1**    Kırmızı Balık şarkısı çocuklarla birlikte dinlenir ,öykünerek söylenir . **MDB.2.**  \*Öğretmen kitap merkezinden konuya uygun bir kitap seçer ,kukla sahnesinde el kuklası ile öykünerek hikayeyi anlatır .Kuklayı konuşturmak isteyen çocuklara fırsat verilir . **TADB.2.c**  Hikaye sonrası öğretmen Duydunuz mu ?Duydunuz mu ? diyerek hikayeden bir cümle söyler .Çocuklarda Duydunuz mu ?Duydunuz mu ? diyerek bir cümle söylerler.  \*Müzik açılır çocuklar sınıf alanında toplanırlar , bedensel ,ritmik haraketlerle dans ederler ,öğretmen müziği kapatır çömel der .Müzik açılır dans devam eder .Çocuklar özgün şekilde dans figürleri oluşturarak müziğe uyum sağlarlar**.**  **HSAB. 3 /** **KB1.HSAB1.1.2.**  \*Çocuklar gün sonu çemberinde toplanırlar ,değerlendirme soruları sorulur. Yapılan etkinlikler değerlendirilir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | \*Okulum ve Kimliğim Kitabı 27. Sayfada yer alan kodlama çalışması yönergeye uygun olarak yapılır.  ( Bu Çalışma ile Sağlak ve Solak çocuklar gözlemlenir )  \*Okulum ve Kimliğim Kitabı 28. Sayfada yer alan problem çözme çalışması yönergeye uygun olarak yapılır.  Her öğrencinin duygusunu, düşüncesini ve davranışını paylaşmasına fırsat verilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun sırasında en hoşuna giden bölüm hangisiydi?  Oyun sırasın en zorlandığın bölüm hangisiydi?  Zorlandığın yerde ne yapsaydın oyun daha eğlenceli olurdu?  Sınıfta kendi oyuncağını seninle paylaşmayan bir arkadaşın var. Bu durumda ne hissedersin?  Arkadaşın senin sözünü kesiyor ve seni dinlemiyor. Bu davranışı hakkında ne düşünüyorsun?  Sınıf ortamı çok dağılmış. Her yerde oyuncak var. Bu durumda nasıl davranırsın?  Kodlama çalışmasında zorlandın mı? |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sağ ve sol yönleriyle ilgili ok görselleri gösterilir.

Destekleme: Sağ ve sol çalışmaları yapılırken destek isteyen çocuklara destek verilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte evde sağ sol ayakkabı giyme çalışmaları yapmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Sokaklarda bulunan ok yönleri ,sağa ,sola dönüş işaret levha görselleri ile ilgili pano görselleri sınıfa getirilir .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

## ALAN BECERİLERİ:

### Türkçe Alanı:

### TAB 2.1.Okumayı Yönetme

### Sanat Alanı:

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme

**Matematik Alanı:**

**MAB6.1 Sayma**

**MAB 6.1SB.1 . Belirli aralıktaki sayılarla ritmik saymak**

### Müzik Alanı

**MDB1.1 Dinleme/İzleme**

MDB1.1SB1.Dinlemeyi izlemeyi yönetmek

## KAVRAMSAL BECERİLER:

### KB1.1.Temel Beceriler

KB1.HSAB1.3 Harekete ilişkin Ritmik Beceriler

KB1.HSAB1.3 Ritmik hareket etmek

## EĞİLİMLER:

### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma

## PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

### SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma

SBAB5.SB2. Grup etkileşimine katılmak

**DEĞERLER:**

**D12 SABIR**

**D12.2.2.**Çalışmalarında sebat eder.

**D15 SEVGİ**

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

### Okuryazarlık Becerileri OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

## ÖĞRENME ÇIKTILARI:

### Türkçe Alanı:

TAB2.1.SB1.İnceleme ve görüş oluşturmak

TAB2.2.SB1.Ön bilgilerle bağlantı kurmak

**TA**B2.1 /SB.1

a)İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

### Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB4.SB2.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.SB2.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı:**

**MAB6.1.SB.1.MAB.1.Ritmik ve Algısal sayabilme**

**a)**1 ile 20 arasında ritmik sayabilme

### Müzik Alanı:

**MHB4.1. Hareket ve dans etme**

MHB4.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı –Benzer-Farklı

Sözcükler: Sonbahar / Şemsiye / Yağmurluk

Materyaller: Grapon kağıdı, kraft kağıdı ,guaj boya ,fon kartonu ,makas ,A4 kağıdı ,pastel boya ,yaprak ,büyüteç

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Geçici köşe , sınıf panosu hazırlanması ,açık alanda yaprak toplama gözlem yapma ,Sınıfta yaprak incelenmesi.

# **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Çocuklar okula gelince öğretmen tarafından karşılanırlar ,selamlaşılır.  Günlük rutinde çember etrafında çember şarkısı söylenerek toplanılır.  Öğretmen panolara öncesinde Sonbahar görselleri asar ve çocukların dikkatini çeker .’Sonbahar mevsiminin aylar eylül, ekim,kasımdır Sonbaharda, ağaçların yaprakları sararır ,havalar yavaş yavaş soğumaya başlar .Yağmur yağar ,rüzgar eser .Göçmen kuşlar (Leylek,kırlangıç yaban kazları ,pelikan vb)sıcak ülkelere göç eder.Ağaçlardaki yapraklar sararır ve dökülür .Evlerimizde sonbahar mevsiminde kış hazırlıkları yapılır .Sonbahar mevsiminde yağmurluk ,şemsiye ,yağmur çizmesi gibi giysi ve aksesuar kullanırız . **TAB2.2.SB1**  Öğretmen konu anlatımı sonrası; Doğayı korumanın önemi, tüm canlılara sevgi dolu ve korumacı davranışlar sergilememiz gerektiğini vurgular .**D.1** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerinde ilgilerine göre paylaşım göstererek oyun oynarlar.  Öğretmen paylaşım ve nazik olmaya vurgu yapar. Oyuncaklarımızı paylaşmanın ,paylaşınca teşekkür etmenin önemli olduğunu söyler ve gözlem yapar. **D11.SAB8.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | “Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir.  Yapılan etkinlikler sonrası çocuklar ellerini yıkarlar . |
| **ETKİNLİKLER** | \*Çocuklar sınıfın ortasında toplanıp aralıklı dururlar , öğretmen şimdi bir oyun oynayacağız der .Öncesinde kestiği sarı ve turuncu renkte yaprakları yere atar .Yağmur ve rüzgar sesinin olduğu bir müzik açar .Biz bir ağacız der ,kollar havaya rüzgarda sallanıyoruz ,sağa sola öne arkaya ,rüzgar esiyor ,gri bulutlar gökyüzünde toplanmış ,yağmur yağıyor .Çocuklar müzik eşliğinde sallanmaya devam eder .Canlandırma sonunda hareketli bir müzik açılır çocuklar serbest şekilde dans ederler .Müzik kapanınca çocuklar yerden iki yaprak alır .Yapraklar toplanınca oyun tamamlanır .  **MHB4.1.** / **KB1.HSAB1.3**  \*Çocuklar yerlerine geçerler ,öğretmen bugün Konumuz sonbahar şimdi bir şiir öğrenelim der.  **SONBAHAR**  Sonbahar rüzgar’la geldi  Ağaçlar yapraklarını döktü  Uçtu göçmen kuşlar  Yağmurlar düştü  Sonbaharda açalım şemsiyeyi  Giyelim yağmur çizmemizi  Doğa dinlenecek  Kış bahar yaz gelecek.  Şiir çocuklarla birlikte tekrar edilir. Kitap merkezinden seçilen sonbahar konulu bir hikaye okunur.Hikaye sonrası Duydunuz mu ? tekniği ile pekiştirilir. **TAB2.1.SB1.a)**  \*Öğretmen grapon kağıtlarını katlar çocuklar ikili grup olurlar ,karşılıklı durup graponları bükerler .Büyük tabaka Kraft üzerine ağaç gövdesi çizilir .çocuklar kahverengi guaj boya ile parmak baskısı yaparak gövdeyi doldururlar. Masalara geçilerek sarı ve turuncu renkte fon kartonlarından  Yaprak keserler .Kesilen yapraklar ağaca iliştirilir ,Sonbahar ağacı oluşturulur .Ağaç mevsimler değiştikçe mevsim ağacı olarak kullanılır .  **SNAB4.SB2.b.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **\***Okulum ve kimliğim kitabından Sonbahar mevsimi sayfası çalışılır .sf.29  Sayfada bulunan kare kod okutularak ‘Sonbahar ‘ şarkısı dinlenir.  Okulum ve Kimliğim kitabından Aynı Benzer-Farklı kavramı sayfası çalışılır. sf .30  Çalışma sayfası tamamlanınca öğretmen fotokopide çoğaltılan sonbahar ağacı boyama sayfasını dağıtır ,çocuklar sınırlı boyama yaparlar .**E.3.1**  \*Öğretmen masalara farklı renk ve büyüklükte yapraklar koyar ,çocukların gözlem yapmasını renk, doku, koku boyut farkını sorgulamalarını ve karşılıklı paylaşım yapmalarını ister. Seçilen iki farklı yaprak büyüteç ile incelenir.  \*Aynı benzer ve farklı olan yapraklara dikkat çekilir. **SBAB5.SB2.**  \*Masaların üzerindeki yapraklar gruplanır ve parmakla 1-10 arası sayılır .  **MAB6.1.SB.1.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Sonbahar mevsiminde gördüğümüz değişiklikler nelerdir?  \*Göçmen kuşlar nereye gidiyor ?  \*Ağaçlar neden yaprak döküyor olabilir?  \*Şemsiye yerine başka ne kullanırız ?  \*Yağmur yağmasa ne olur ?  \*Yapraklar neden sararır ?  \* Mevsim ağacı yapmak eğlencelimi? **E.1.1** |

## FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sonbahar ile ilgili görseller sınıf panosuna asılır .Sınıfa getirilen yağmurluk şemsiye ,yağmur çizmesi ile geçici bir köşe oluşturulur.

Destekleme: Eğitim ortamını destekleyecek sonbahar konulu slayt izlenebilir.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte evde bir sonbahar ağacı hazırlamaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Okul yakınında bulunan açık alan yada parka gidilerek ağaçlar incelenir.doğadaki değişiklikler gözlemlenir . Farklı Yapraklar toplanır.