**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3.Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** tekir, dere

**Materyaller:** Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç), Kedi yüzü figürleri, boyalar, makas, tebeşir, lastik ipler, delgeç,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde iki adet kukla ile sınıfa gelir ama çocuklara göstermez. Elinde İki adet kukla olduğunu ve bilmeceyi bilirlerse kuklaları göstereceğini söyler ve çocukların merakını arttır **(E1.1.).**  Hızlı koşar havuç yerim, top gibidir kuyruğum, bembeyazdır tüylerim. **(Tavşan )**  Karşıdan baktım bir taş, yanına vardım dört ayak bir baş**.(Kaplumbağa)**  Çocuklar bilmecelerin doğru cevabını bulduktan sonra kuklaları çıkarır. Daha önce “Tavşan ve Kaplumbağa” hikayesini bilip bilmediklerini sorar. Hikayeyi anlatmak istediğini fakat elinde bu hikaye kitabının olmadığını söyler. En hızlı şekilde ulaşmak için dijital araçları kullanabileceğimiz hatırlatılır **(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1., OB2.2.SB2.)** ve akıllı tahtadan “ Tavşan ile Kaplumbağa “ hikayesini açar . Hikaye ile ilgili sorular sorulur ve çocuklar kuklalar ile hikayeyi istedikleri gibi canlandırmalarına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara iki farklı müzik açacağını müziğin hızına göre de dans edeceklerini söyler. Dans hareketlerini müziğe göre kendileri planlamalarını ister**(MYB.1.a.)** Önce hızlı müziği açar, çocuklar hareketli dans ederler. Yavaş müzikte de yavaş bir biçimde dans ederler.  Öğretmen ritim aletleriyle Çalınan şarkıya uygun olarak ritim tutmalarını ister **(MÇB.2.a.).** İki şarkı arasındaki tempo farklılığını fark etmeleri sağlanır.  Bahçe gezisine çıkılır. Çocuklara bahçede bir şey arandığı söylenir ve araştırma alanı belirlenir. Çocukların aranılan şeyin ne olduğu söylenmez ve soru sormaları ve tahminde bulunmaları sağlanır **(KB1.).**  Gözlem torbalarına topladıkları nesneleri gösterme durumunda ‘Olabilir’, ‘Belki budur’, ‘Sanırım bu değildi’ gibi merak şiddetini düşürmeyecek cevaplar verilerek çocuklar aramaya teşvik edilir. Çocuklar çağırılır. Aranılan şeyin çok büyük bir şey olduğu söylenir. Çocuklar yeni bilgileriyle tekrar arama yaparlar**(KB2.2.SB1., KB2.5.SB1., KB2.5.SB3., SDB1.2.SB2.G2.).** Çocuklar tekrar çağırılır. Aranılan şeyin çok güzel bir şey olduğu söylenilir. Yeni bilgiye göre tekrar arama-inceleme başlatılır. Çocuklara aranılan şeyin ilkbahar olduğu söylenir.  Çalışmanın bu bölümünde grup ilkbahar bilgisine sahip değilse ne olduğu söylenmez ve merak uyandırılarak çocukların kelime yorumu ile neleri buldukları gözlemlenir**(KB2.16.SB1.).** Çocuklar gözlendikten mevsim özelliklerine uygun izler aramaları istenir **(FAB.3.a.).**  Oyun için çocuklar toplanır(**E2.5.).** Çocuklara kedi yüzlerinin olduğu figürler verilir.Çocuklar iki gruba ayrılır **(SDB2.2.SB4.G2.).** Birinci grup kara kediler ismi ikinci gruba tekir kediler ismi verilir. Çocuklara kara kedi ve tekir kedi resimleri gösterilir ve incelemeleri istenir. Boyaları dağıtılır ve kedi yüzlerini ait olduğu gruba göre boyamaları istenir (**SDB1.2.SB2.G1., TAEOB.6.a., SNAB.4.a.).** Boyanan kedi yüzleri kenarlarında kesilerek çıkarılır.Kedi yüzlerinde maske yapılır. Yüzlerin kenarlarına delgeç yardımı ile delik açılır ve lastik ip geçirilerek maske tamamlanır**(SNAB.4.b., SNAB.4.c.).**  Oyun alanına birbirine paralel iki çizgi çizilir. Çocuklara bunun “dere” olduğu söylenir sizde kedi olacaksınız denir. Çocuklar maskelerini takıp oyun alanında yerlerine geçerler. Önce kara kediler, birer birer dereyi atlayarak geçmeye çalışırlar. Atlayan kedinin ayağı, her iki taraftaki çizgilere basmamalıdır. Bir ya da iki ayağı çizgiye değen kedi yanar. Sonra tekir kediler de aynı kurallarla dereden atlamaya çalışırlar. Hatayı en az yapan grup kazanır. Oyunda her üyenin takım için önemli olduğu , takım arkadaşlarımıza güvenmemiz gerektiği vurgulanır **(E2.4., SDB2.2.SB4.G1., SDB2.2.SB4.G5.).** Oyun sırasında diğer grubun sınırlarına dikkat edilmesi gerektiği ve hareket ederken başka bir arkadaşa zarar vermeden oyunu tamamlamaları gerektiği hatırlatılır **(D4.4.3., D8.2.1.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Oyunumuzda kaç grup vardı? * Grupların adı neydi? * Kedi maskesi yaparken zorlandın mı? * Gözlem poşetimizde hangi malzemeler vardı? * Bahçeye çıktığında neler dikkatini çekti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gözlem torbasına toplanan eşyalar ile büyük bir çalışma yapılabilir.

**Destekleme:** Hikayeyi canlandırmakta zorlanan çocuklar cesaretlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde bilmece sorup sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak- Çizmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.a. Kendisine söylenen örüntüyü kopyalar.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yakın-Uzak

**Sözcükler:** Avcı, balina

**Materyaller:** Masa kalıbı (kartondan), nesne görselleri, boya kalemleri, resim kâğıtları, şekil,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen Erken Çocukluk Eğitimi Hikaye (EÇE) serisinden “ Küçük Denizciler Balina Avcılarının Peşinde ” hikaye kitabını getirir. Kitap kapağı incelenir. Görselden yararlanarak hikaye ile ilgili tahminde bulunmalarını ister **(TAOB.2.b., TAKB.2.b.).** Hikaye de uzak yakın kavramına dikkat çekilerek sorular sorulur.Çocuklara kendilerine yakın ve uzak olan nesnelere örnekler vermelerini ister **(KB1., KB3.3.SB2., E2.3., TAKB.2.a.).** Öğretmen çocuklara bir masa kalıbı hazırlayarak duvara asar. Çocuklara çeşitli nesne kartları verir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Çocuklar arka arkaya sıraya geçer. Öğretmen yakında derse yakına, uzakta derse uzağa (masaya göre konumlandırarak) yapıştırır **(SDB1.2.SB2.G4.).** Etkinlik sonrası sınıftan bir nesne seçilir. Bir çocuk sayışma yöntemiyle seçilerek sınıfın dışına çıkartılır. Sınıftaki seçilen nesne saklanır. Çocuk içeri girince nesneye yaklaştıkça yakın yakın diye bağırılır. Nesneden uzaklaştıkça uzak uzak diye uyarılır. İstekli tüm çocuklar oyuna katıldıktan sonra etkinlik bitirilir **(SDB1.2.SB2.G5.).**.  Öğretmen çocukları bahçeye çıkartır **(D4.4.1. ).** Çevrelerindeki nesneleri incelemelerini ister. Yakında olan nesnelerin nasıl göründüğü, uzakta olan nesnelerin nasıl olduğu gözlemlenir **(KB2.2.SB1., KB2.9.SB1., KB3.3.SB1.).** Her çocuğa birer resim kâğıdı dağıtılarak çevresindeki nesneleri uzaklık-yakınlığına göre çizmelerini ister **(KB1., TAEOB.6.a.).** Uzak nesnelerin küçük, yakın nesnelerin daha büyük durması ile ilgili sohbet edilir **(KB2.15.SB2.).** Resimler tamamlandıktan sonra etkinlik sonlandırılır.  Bir şekil (örneğin; daire) Seçilir. Çocuklara şeklin ismi sorulur **(MAB.5.b.).** Belirlenen şekil çocuklar tarafından kırmızı, sarı, mavi, yeşil renkleriyle boyanır. Boyanıp kesilen daireler boyuna asılır. Bu kolyelerle nasıl bir oyun oynanabileceği hakkında sorgulama başlatılır**(E2.5.).** Fikirler dinlendikten sonra ‘Sadece’ oyunu oynanacağı bilgisi verilerek oyunu tahmin etme için beyin fırtınası ortamı yaratılır **(HSAB.8.a.).** Bir öğrenci ebe olur ve çizginin üzerinde durur **(D4.4.2.).** Diğerleri boyunlarına renk kolyelerini takarlar. Kolyeyi takan çocuklar ebeden uzakta dağınık olarak dururlar. Renk oyuncuları seslenir ; "Ebe seni tutabilir miyiz ?"  Ebe renklerden birini seçerek şart cümlesini söyler. *("Sadece beyazlar !" )*Beyazlar ebeyi tutmak için koşarlar. Hangisi önce ebeye dokunursa o yeni ebe olur ve oyuna böylece devam edilir.  Oyun bitiminde boyanan dairelerden örüntü oluşturulur .Öğretmen örüntü kuralını söyler veya oluşturur **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.)** ve çocuklar sırayla örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir **(KB2.16.1.SB2., E1.2. MAB.3.a**.**)**. Öğretmen masalara alır ve dinlenmek isteyenler için kısa bir süre verir **(HSAB.7.b.).** Öğretmen doğru oturuş becerisi için rehberlik eder **(HSAB.7.a. )** ve Geri Dönüşüm kitabı 15. sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizi sevdiniz mi? * Bugün bahçede neler yaptınız? * Bugün hangi oyunu oynadınız? * Nesneler uzakta/yakında olduğunda boyutları değişiyor mu? * Renklerle başka nasıl örüntü oluşturabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Örüntü sonrası renklerle müzik etkinliği yapılabilir, ritim oluşturulabilir.

**Destekleme:** Uzak- yakın gözlemi sonrası resim çizmekte zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde uzak- yakın kavramı ile ilgili oyun önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Heykel, heykeltıraş, kil, sergi, Dolma kalem, tükenmez kalem

**Materyaller:** Heykel görselleri, kil, tahta kalemi, boya kalemleri, dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer. Kitap kapağını gösterir. Sayfaları incelenir ve sayfa numaraları gösterilir **(TAEOB.1.a.).** Hikaye sonrası hikaye ile ilgili sorular sorulur ve günlük yaşam ile ilişkilendirilir **(TAOB.2.a., TAKB.2.a.)**  Öğretmen bir merkez oluşturur. Heykel ve bazı heykeltıraşların fotoğraflarını asar. Heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır **(SNAB.3.a., SNAB.3.B.).** Heykellerin adları çocuklara açıklanır. Heykel ve heykeltıraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir. Heykel ve heykeltıraş olarak çocuklar eşleştirilir. Eşlerden heykeltıraş olanlar eşine resimde gördüğü heykelin şeklini vermeye çalışır. Eşler değişir ve aynı çalışma diğer eşlerle de yapılır. Heykel fotoğrafından yola çıkılarak yapılan çalışma serbest olarak yapılır **(E1.2.).** Çocuklara yaptıkları her heykelle ilgili sorular yöneltilir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Çocuklara kil verilir. Her çocuk kili istediği gibi şekillendirir (**SNAB.4.a.).** Çalışma yaparken yanımızdaki arkadaşımızı rahatsız etmeden kendi alanımızda çalışma yapmamız gerektiği hatırlatılır **( D8.2.2.)** ve kendi heykellerini oluşturur **(SNAB.4.b.).** İsteyen çocuklar pul, göz vb. materyallerle heykellerini süsler**(E3.2., SDB1.2.SB2.G2., SNAB.4.c.).**  Akıllı tahtadan “Heykel” şarkısı açılır. Şarkı doğru sözlerle telaffuz edilir ve hep birlikte söylenir **(MSB.2.a.).** Şarkıya uygun dans edilir.  Öğretmen çocuklardan kalem kutularını almalarını ve mindere geçmelerini ister **(SDB1.2.SB2.G3.).** Herkesin kendi kalemliğini getirmesini, arkadaşımızın eşyalarını izinsiz kullanmamamız gerektiği vurgulanır **(D14.2.2.)** . Çocuklar kalemlerini çıkarırlar ve renklerini söylerler. Öğretmençocukları kalemlerin çeşitleri ile ilgili bilgilendirir **( KB2.9.SB1.).** Dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb. kalemler de sınıfa getirilir. Silgi ile silinebilenler ve silinemeyenler olarak sınıflandırılır **(KB2.7.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).** Öğretmen tahtaya grafik için tablo çizer . Silinebilen, silinemeyen kalemler ile ilgili araştırma yapacaklarını söyler **( KB2.2.SB1., OB7.2.SB1.).** Hangi kalemi kullanacakları sınıfça konuşulur ve karar verilir  **(SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G3.).** Çocuklar sırayla kağıtlarına boya kalemlerini dener **(KB2.2.SB2.)** ve silgi ile silmeye çalışırlar. Kalem türü not alınır ve grafiğe işaretlenir **(KB2.2.SB3.).**  Dört kareden oluşan bir tablo çizilir. Karelerinin içine yıldız, çiçek, sayı vb şekiller çizilir**( TAEOB.6.a.).** Tahta kalemi ile karelerin içinin nasıl karalanacağı gösterilir. Karalamak ile ilgili sohbet edilir. Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre kareleri karalarlar *. (Üstteki birinci kare, yanında yıldız olan kare, içinde nokta olan kare vb).*  Etkinlik sonrası hava durumuna uygun olarak hazırlanılır **(HSAB.8.b.)** ve bahçeye çıkılır. Çocukların istediği hareketli bir oyun seçilir**(HSAB.8.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Fotoğraflardaki materyallerin adı ne olabilir? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Heykel yapan kişilere ne denir? * En çok hangi kalemleri sevdin? * Kalem kutunuzdaki kalemlerin ne renklerde olmasını isterdiniz? * Çalışmada kaç tane kare vardı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yapılan heykellerden müze oluşturulup çalışma zenginleştirilebilir, müzeler hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Kilden heykel çalışmasında çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde artık materyaller kullanarak kalemlik yapmaları önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB4.Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı gösterme**

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB6. Günlük yaşamında yeterli sıvı tüketme davranışları gösterebilme**

HSAB6.a. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sabah- Öğle- Akşam

**Sözcükler:** Ay, sabah, öğle, akşam

**Materyaller:** Günün farklı zaman dilimlerini gösteren resim, poster gibi görseller,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | SABAH, ÖĞLE, AKŞAM  Sabah kalktım erkenden,  Yıkadım yüzümü beklemeden.  Öğlen güneş baktı tepeden,  İçimi ısıttı oynarken.  Akşam ay göz kırparken,  “İyi geceler!” dedim, yatarken.  Şiir sonrası çocuklara sabah-öğle- akşam kavramı hakkında bilgi verilir. Çocuklara hepimizin birbirine benzer özellikleri olduğu farklı özellikleri olduğu, farklı şeyler sevebileceğimizi ya da bazen aynı şeyleri yaptığımız belirtilir **( SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2.).** Bir günü hepimiz farklı geçirebiliriz der ve çocuklara bir günü nasıl geçirdikleri konuşulur. Günün en sevdikleri zamanı ve o zamanlarda ne yapmaktan hoşlandıkları sorulur **(FAB.2.ç., SAB.1.a.).**  Öğretmen tuvalet kağıdı rulolarını masaya getirir. Çocuklara bu rulolarla ne yapabiliriz diye sorar. Alınan cevapların ardından dürbün yapılacağı açıklanır. Dürbün nedir? Ne işe yarar diye sorulur? Çocuklara dürbün için ruloları, akrilik boya, ip, süsleme için malzemeler koyar. Öğretmenin rehberliğinde dürbün yapılır **(SNAB.4.b.).** Her çocuk ihtiyacı olan malzemeyi alarak dürbünü tamamlar **(SDB1.2.SB2.G2.)** ve istediği artık materyaller ile dürbününü süsler**(E3.2., SDB1.2.SB2.G5., SNAB.4.c.).** Dürbünler tamamlanınca dışarıya çıkıp dürbün ile etrafı incelemek ister misiniz ? diye sorar ve dışarı çıkmak içinhavaya uygun olarak giyinmeleri gerektiği söylenir **(HSAB.8.b.)**. Hep birlikte okul dışına çıkılır. Gökyüzü incelenir **(KB2.16.1.SB1.).** Neler gözlemlendiği sorulur. Akşam olup hava karardığında gece gökyüzünde neler görülebileceği hakkında sorgulama başlatılır. Sabah olup gündüz gökyüzünde gördüğümüz şeylerin neden farklılaştığı ile ilgili konuşulur.  Sağlıklı olmak için beslenmenin önemi vurgulanır. Sağlıklı beslenmek nedir? Vücudumuzun neye ihtiyacı vardır diye sorulur**( D14.2.3.).** Daha önce öğrenilen bilgiler hatırlatılır. Diğer canlılarında ihtiyaçları olan besinlerden bahsedilir **(FAB.4.a.).** Sabah-öğlen ve akşam yemeklerinde yediğimiz yemeklerde, besin türlerinde bahsedilir **(TAKB.2.a.).** “Hangi yiyecekleri hangi öğünde yeriz?” diye sorulur. Çocukların cevapları alınır. Sabah-Öğle- Akşam vaktini anlatan görseller tahtaya yapıştırılır **(KB2.5.SB1., OB4.1.SB1.).** Sağlıklı ve sağlıksız yiyecek resimleri karışık halde masaya koyulur. Müzik esnasında çocuklar dans eder. Müzik durduğunda öğünlere uygun olarak yapıştırılır **(KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., OB4.1.SB2.).** Etkinlik sonrasında yorulduk , vücudumuzun suya ihtiyacı olabilir diye hatırlatılır. . Sağlıklı olmak için yeterli miktarda sıvı tüketmeleri gerektiği vurgulanır **(HSAB.6.a.).**  Geri Dönüşüm kitabı 16. sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Çocuklara Kurt Baba oyunu anlatılır. Çocuklar çember olurlar**(E2.5.).** Bir çocuk Kurt Baba olur. Kurt çemberin ortasına geçer. Diğer çocuklar Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında dönerler. “Kurt Baba Kurt Baba ne yapıyorsun?” sorusu sorulunca ortadaki çocuk bir iş söyler ve hareketini yapar.Çocuklar giyinme ve temizlik ile ilgili işler canlandırılır. Çocuklar, Kurt Baba’ya her seferinde kolay gelsin vb nezaket kelimeleri söylemesi için yönlendirilir. Oyun serbest işler ile ilgili bir süre oynandıktan sonra sabah, öğle ve akşam vakitlerine uyun yönergelerle oynanır. ( *Ormanda gezer iken, Kurt Baba’ya rastlar iken, Kurt Baba Kurt Baba öğle vakti ne yapıyorsun? Kurt Baba ormanda akşam saatinde ne yapıyorsun? vb)* Kurt Babanın yakaladığı çocuk ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder**(D4.4.3.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sabah kalkınca ilk yaptığınız şey nedir? * Akşam olunca evde neler yapıyorsunuz? * Akşam olduğunu nerden anlarız? * Sağlıklı yaşamak için nelere dikkat etmeliyiz? * Oyunda zor bir kural var mıydı? * Kurt Baba ormanda ne yapıyordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar gruplar oluşturarak gün içerisinde yaptıklarını hikayeleştirilebilir veya canlandırma yapabilir.

**Destekleme:** Sabah- Öğle- Akşam ile ilgili nesneleri eşleştirmede zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla bir günün sabah kahvaltısını ve akşam yemeğini birlikte hazırlamaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek**

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini/sebebini nazik bir şekilde sorar.

SDB1.3.SB2.G2.Verilen cevabı dinler.

SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Boyut, tempo

**Materyaller:** Tebeşir, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ÇALAR SAAT  Çalar saat tik tak (İşaret parmağı sağa sola sallanır.)!  Saat kaç? Haydi, bak (Ortamda bulunan bir saat gösterilir.)... Az daha uyursam geç olacak (Uyuyormuş gibi yapılır.).  Saat yedi, kahvaltı vakti (Yedi parmak gösterilir.).  Saat sekiz, okula gideriz (Sekiz parmak gösterilir.).  Oyun oynar keyifleniriz (Oyun oynuyormuş gibi yapılır.).  Gitme vakti gelince (Ortamda bulunan bir saat gösterilir.) Arkadaşlarımıza hoşça kal deriz (El sallanır.)  Öğretmen 365 Güne Hikaye Serisinden “ Benimle Oynar mısın” hikaye kitabı seçilir. Hikayenin kapağı ve içindeki sayfalar incelenir. Görselden yararlanarak hikayenin içeriği ile ilgili tahminde bulunmaları istenir **(TAOB.2.b., TAKB.2.b.).** Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur. Siz de oyun oynamak istediğinizde benzer şeyler yaşıyor musunuz? der ve günlük hayatıyla ilişkilendirmesi sağlanır **(TAOB.2.a., TAKB.2.a.).** Bir arkadaşınız veya aileden biri sizin istediğinize yapmadığında ne hissediyorsunuz? Sonrasında nasıl davranıyorsunuz? diyerek düşüncelerini ifade etmeleri istenir **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.).** Sohbetin sonunda öğretmen isteğimiz engellendiğinde veya olmadığında sakin olmalı ve önce sebebini öğrenmemiz gerektiğini söyler **(SDB1.3.SB2.G1.).** Karşımızdakini kişinin cevabını tepki göstermeden dinlememiz gerektiğini anlatır **(SDB1.3.SB2.G2., SDB1.3.SB2.G3.).**  Bahçe ya da sınıfa yere büyük boyutlu şekiller çizilir. Çocuklar sırayla gelir her çocuk için farklı bir yönerge verilir. Yaşlı bir dede gibi, kedi gibi, kaplumbağa gibi, aslan gibi, vb. Yürüyerek şekillerin başından sonuna üzerinden geçmeleri istenir. Yere 1-5 arası rakamları yazar. Öğretmen ismini söylediği şekle veya sayıya geçmelerini ister **(MAB.5.a.).** Müzik açılır. Çocuklar dans eder. Müzik durduğunda öğretmenin söylediği şekli veya sayıyı bulurlar **( MAB.5.b.).** Yanlış yere giden elenir.  Öğretmen çocuklara 3erli grup olmaları ister **(SDB2.2.SB4.).** Her grubun kendi içinde öğrendiğimiz bir şarkıyı seçmeleri yada müzik köşesindeki ritim aletlerini kullanarak kendi ritmimizi oluşturmamızı ister **(E3.2., D4.4.1).** Gruplar oluşturulur. Grup üyeleri kendi aralarında görev dağılımı yapar. *(Biri ritim tutar, diğerleri dans eder gibi)* **(SDB2.2.SB4.G3.)**Her grup kendi arasında konuşarak karar verir **(SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G2., SDB2.1.SB4.G3.).** Konuşurken ve birbirimizi dinlerken sakin ve anlayışlı olmamız bir grup olmak için önemli olduğu vurgulanır **(D5.1.2.).** Her grup sırası geldiğinde oluşturduğu ritmi çalar **( E2.3.).** Grubun diğer üyeleri da dans ile müziğe eşlik eder **(MYB.1.a., MYB.2.a.).** Farklı tempolarda çalınarak aradaki fark hakkında konuşulur**(MÇB.2.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Her zaman her istediğimiz olmalı mı? * Şekillerin üzerinden farklı şekilde yürürken ne hissettiniz? * Kendi oluşturduğunuz ritmi beğendiniz mi? * Grup olarak çalışmak zor oldu mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikaye etkinliği sonrasında durum/olay kartları ile canlandırma yapılabilir.

**Destekleme:** Ritim etkinliğinde zorlanan gruplara yönlendirme yaparak destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailecek bir oyun oynanması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı gösterme**

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Alışveriş, hediye

**Materyaller:** Çiçek, boya kalemleri, çerçeve

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | **ANNEM VE BEN**  Annem ile ben alışverişe çıktık (İşaret parmağı ile orta parmak yürütülür.)  Bir mağazanın önüne geldik (Parmaklar durur.)  İçeriye girdik (Parmaklar hareket ettirilir.)  Sağa sola baktık(Parmaklar yukarı kaldırılır, sağa sola hareket ettirilir.)  Annem dedi “hediye alalım”(Orta parmak yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.)  Ben dedim “almayalım”(İşaret parmağı yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.)  Annemi öptüm “Anne, günün kutlu olsun.” dedim. (İki parmak birbirine değdirilir.)  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Antoloji kitabından “Anneler Günü” hikayesini okur. Hikayeden yola çıkarak annelerimizle ilgili sohbet edeceklerini söyler **(TAKB.2.a.).** Öğretmen annelerimizin bizim için çok değerli varlıklar olduğunu, bizi karnında taşıyıp, doğurup büyüttüğünü, hasta olduğumuz zaman başımızdan ayrılmadığını ve iyi bir çocuk olmamız için gayret ettiğini söyler. Bütün annelerin çocuklarını çok sevdiğini, çocuklarında annelerini çok sevdiğini ve onları üzmemeleri gerektiğini söyler **(D2.2.3.).**  Anneler günü hakkında çocuklarla konuşulur. Annelerimizin bizim için önemi vurgulanır. Daha sonra her çocuk annesinin adını ve fiziksel özelliklerini söyler **(E2.3.).** Saçları kıvırcık, mavi gözle, gibi. Annelerin bazen kızsa da sinirlense de bu duygunun geçici olduğu ve çocuklarını çok sevdiği söylenir. Hepimizin duyguları bazen değişir ama sevgi içimizde asla değişmez der ve aile ilişkilerinin önemine vurgu yapar **(SDB1.1.SB2.G1., D2.2.1.).** Çocuklar sırayla söz alıp değişen duygularını anlatır. Annelerimiz ile benzeyen veya farklı özellikleriniz var mı? Diye sorulur.(Saç rengi, göz rengi, sevdiği renk, sevdiği yemek vb.). Çocuklar benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir **(SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2.).**  Anneler günü hediyesi için masalara geçilir. Çocuklara duygularımızı nasıl ifade edebiliriz diye sorulur. Annelerimize sevgimizi nasıl gösterebiliriz, seni seviyorum demenin başka yolu var mıdır? Vb. sorularla duygularımızı farklı yolla gösterebileceğimiz hakkında sohbet edilir **(SDB1.1.SB1.G2.).** Annelerimize sevgimizi göstermek için onlara hediye yapmaya ne dersiniz diye sorulur ve etkinliğe geçilir. Öğretmen çiçek kalıplarını çocuklara verir ve istedikleri renklerde boyamasını ister **(E1.2., TAEOB.6.a., SNAB.4.b.).** Boyanan çiçekler hazırlanan çerçeveye yapıştırılır **(SNAB.4.c.).** Etkinlik bitiminde yapılan çalışma değerlendirilir **(KB2.15.SB1.).** Hediyenin yeterince düzgün olup olmadığı , nerede hatalar olduğu konuşulur **(KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.).**  Öğretmen “anneler günü” ile ilgili bir şarkıyı bilgisayardan açar **(OB2.1.SB1.).** Çocukların cevapları alınır. Ditijal araçlar hatırlatılır. Öğretmen dijital iletişim araçlarını dikkatli kullanmazsak zararlı olabileceğini vurgular.Yaşlarımıza uygun süreyle ve bir şeyler öğrenmek amacıyla kullanmamız gerektiği hatırlatılır **(OB2.2.SB2., OB2.2.SB3.)..**  **“**Anneler Günü “ şarkısı açılır. Çocuklar ile birlikte seçilen anneler günü şarkısı dinlenir. Şarkı doğru telaffuzla söylenir **(MSAB.2.a.).** Şarkı farklı ritimlerde ve tempoda söylenir **(MSB.2.b.).** Çocuklar şarkı eşliğinde dans eder. .**)**. Öğretmen masalara geçileceğini ve kalemliklerini almaları söyler. Dinlenmek isteyen çocuklar belirtir ve için kısa bir süre verir **(HSAB.7.b.).** Öğretmen doğru oturuş becerisi için rehberlik eder **(HSAB.7.a. )** ve Geri Dönüşüm kitabı 17. sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Annelerimiz bizim için neden önemlidir? * Annemize nasıl davranmamız gerekir? * Yaptığımız çerçevelere hangi resmi koymak istersiniz? * Anneler günü şarkımızı sevdiniz mi? * Annenize başka nasıl bir hediye vermek istersiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğrenilen şarkıya ritim veya hareketler belirlenerek müzik etkinliği zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Çerçeve yapımında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Annemizin Anneler Gününü kutlamayı unutmayalım.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3.Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4.Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** pastel boylar, a4 kağıtları, flüt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | NELER VAR ORMANDA?  Bir, iki, üç ağaç  Bir araya gelmişler.  Dal dala tutuşup  Bir ormana gitmişler.  Ormanda bir kuş varmış.  Daldan dala atlamış.  Kuşların yuvasına  Sincap fındık saklamış.  Sen de gidersen ormana  Selam ver onlara.  Bak sağına soluna,  Başka neler var orada?  Neler var ormanda tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir. Şimdi bir ormanda olduğumuzu hayal edelim denir ve tekerleme tekrar söylenir. Başka neler var orada bölümünde çocukların ormanda başka neler olabileceğine dair fikirlerini söylemeleri istenir **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.,** **E1.1.,** **E3.2.,** **TAKB.2.a.,TAKB.2.b).** Öğretmen çocukların söylediklerinden bir hikaye oluşturulur, çocukların ara ara öğretmenin yönlendirmeleri ile canlandırmalar yapmaları istenir (kocaman bir kaplumbağa yavaş yavaş yürürken küçücük bir…… görmüş, demiş ki….) Ormanda geçen zaman anlatılırken mevsimlere ilişkin betimlemelerde yapılır **(FAB.3.a.).** Ormanda yaşayan hayvanların beslenmelerine ilişkin olaylarda anlatılır **(FAB.4.a.).** Hikaye çocukların ilgisine göre devam ettirilir. Çocukların fikirlerini söylerken arkadaşlarının sözlerini kesmemeleri, sabırlı olmalarına rehberlik edilir **(D5.1.2.).** Daha sonra çocuklara 4 kağıtları dağıtılır, pastel boyalarını almaları söylenir ve hikayelerinin resimlerini yapmaları istenir **(SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., TAEOB.6.a.).**  Farecik şarkısı (Antoloji kitabı) öğretilir.  FARECİK  Bizim mutfakta bir yuvası var,  Ben bilmem ki kaç yavrusu var.  Her şeyi kemirdi,  Her şeyi dağıttı,  Annemi babamı çıldırttı.  Farecik farecik  Döktün saçtın farecik,  Farecik farecik  Çok yaramazsın farecik.  Öğretmen flüt ile şarkıyı çalar. Çocuklardan da birkaç kez dinledikten sonra sınıftaki ritim çubukları ile eşlik etmeleri istenir. Öğretmenin şarkıyı çalarken ritmi yavaşlatıp hızlandırır ve çocukların fark etmesini sağlar. Çocuklarda değişen tempoya göre ritim tutmaya çalışırlar **(MÇB.2.a., MÇB.3.a.).**  Çocuklarla bahçeye çıkılır.Geniş bir oyun alanı belirlenir.Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir.Çocuklar çember olurlar.Oyunun kuralları anlatılır.Çocuklar aralarında bir ebe seçerler.Ebe kovalar çocuklar kaçışırlar.Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır.Her çocuk ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde birleştirir.Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur.Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer **(E2.5., HSAB.8.a.).** Oyun tamamlandıktan sonra çocuklarla oyunu değerlendirmesi yapılır **(KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Öğrendiğimiz tekerlemede hangi ağaçlar vardı? * Gözlerini kapatıp hayal ettiğinde sen başka neler gördün? * Hikayendeki …… ne ile besleniyordu? * Hikayen hangi mevsimde geçiyordu? * Şarkımızın adı neydi? * Ritim çubukları ile ritim tutmak sana nasıl hissettirdi? * Bahçede koşarken kendini nasıl hissettin? * Daha önce buna benzer bir oyun onadın mı? * Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi? * Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvanlarla ilgili kısa bir belgesel izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailece bir hikaye oluşturmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Çizmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** iklim, çevre, bez çanta, ilke

**Materyaller:** bez çantalar, boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masalara alınır ve İklim için dört ilke parmak oyunu öğretilir.  İKLİM İÇİN DÖRT İLKE  Bizler iklim koruyucuları (İki elle kendini gösterir.)  Dünyamız için sıvadık kolları (Kol sıvama hareketi yapılır.).  Belirledik tam dört ilke (Dört parmak gösterilir.)  Haydi, öğrenelim birlikte!  Birinci ilke (Tek parmak gösterilir.):  Çöpler çöp tenekesine (Çöp atma hareketi yapılır.).  İkinci ilke (İki parmak gösterilir):  Musluğu kapat işin bitince (Musluk kapama hareketi yapılır.).  Üçüncü ilke (Üç parmak gösterilir):  Işığı söndür ihtiyacın yok ise (Işık söndürme hareketi yapılır.).  Dördüncü ilke (Dört parmak gösterilir.):  Bisiklet sürelim arabaya binmek yerine (Bisiklet sürme hareketi yapılır.).  Tüm ilkelere uyalım hep birlikte (Tüm çocuklar gösterilir.),  Dünyamız hep yaşanabilir olsun diye (Ellerle daire çizilir.).  Birlikte parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir. Sonra çocuklara dünyamızı korumak için başka neler yapabiliriz diye sorulur **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.,** **E1.1., TAKB.2.a., TAKB.2.b.).,** çocukların fikirleri alınır. Sonra tek kullanımlık plastik poşetlere vurgu yapılır. Plastik poşet ve bez torbaların ortak/farklı özellikleri nelerdir?, **(KB2.7.SB1., KB2.9.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).** Marketlerde aileleriniz plastik poşet mi kullanıyor bez torbalar mı kullanıyor diye sorulur. Bez torba kullanımının öneminden, plastik poşet kullanımının çevreye verdiği zarardan bahsedilir.  Geri Dönüşüm kitabından 18. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. Çalışma sayfamızda boyadığımız çantalarımızın aynısını bez çantalarımızı boyayarak yapalım mı denir **(KB1.).** Öğretmenin daha önceden temin ettiği bez çantalar çocuklara gösterilir ve uygun boyalar dağıtılarak bez çantalarımızı istediğimiz renklerde boyayalım denir. Çocukların çantalarını boyarken kendi alanlarında çalışmalarına, arkadaşlarını rahatsız etmemeye özen göstermeleri söylenir**(D8.2.1., D8.2.2.)**. Eğer çalışmaları sırasında bir şeye ihtiyaçları olursa arkadaşlarından izin isteyerek almaları gerektiği söylenir **(D14.2.2.).** Çocuklar istedikleri gibi bez çantalarını boyarlar **(E3.2., SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., TAEOB.6.a., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Boyanan bez çantalar kurumaya bırakılır. Bundan sonra alışverişe giderken bez çantalarımızı yanımızda götürüyoruz ve plastik poşet kullanmamaya dikkat ediyoruz denir.  Çocuklarla bahçeye çıkılır ve yeni bir oyun öğrenileceği söylenir. Dur Al Vur oyunu çocuklara anlatılır. Oyuncular, çember oluşturacak şekilde toplanırlar ve çemberin tam ortasına topu yerleştirirler. Oyunculardan biri sayışmaca ile ebeyi belirler. Ebe topa doğru koşarken diğerleri de kaçışır. Ebe topu eline alır ve “Dur!” der. Diğer oyuncular oldukları yerde kıpırdamadan dururlar. Ebe elindeki topu diğer oyunculardan birine isabet ettirmeye çalışır. İsabet ederse vurduğu oyuncu ebe olur. Topu alıp ortaya gelene kadar oyuncular kaçışır. Ebe orta alana geldiği anda “Dur!” der ve oyuncular durur. Diğer oyunculara isabet ettirmek için topu atar. Herhangi bir oyuncuya isabet etmezse ebe yine kendisi olur, ebe topu alıp yerine geçene kadar diğer oyuncular kaçışır. Oyun bu döngüyle devam eder **(E2.5.,HSAB.8.a.).** Çocuklara dinlenmek istediklerinde söylemeleri ve dinlenme alanı olarak oluşturulan bölgede dinlendikten sonra oyuna devam edebilecekleri söylenir **(HSAB.7.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Öğrendiğimiz parmak oyunu ne ile ilgiliydi? * Dünyamızı korumak için neler yapabiliriz? * Alışverişe gittiğimizde neden bez çanta kullanmalıyız? * Kendi alışveriş çantanı tasarlamak nasıl hissettirdi? * Oynadığımız oyunda eğlendin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılan bez çantaları alış verişleri sırasında kullanmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB4.Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.a. Kendisine söylenen örüntüyü kopyalar.

**FEN ALANI**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** yukarıda-aşağıda

**Sözcükler:** çamlık

**Materyaller:** ilaç kutuları, şişe kapakları, balonlar, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ÇAMLIKTAKİ KARGA  Çamlıkta bir tane (İşaret parmağı gösterilir.)  Karga uçuyor (Ellerle kanat çırpma hareketi yapılır.).  Bir oraya, bir buraya  Konup duruyor (Eller bir sağa bir sola hareket ettirilir.).  Önce aşağı inip (Eller yere doğru indirilir.)  Ceviz kapıyor (Eller bir şey yakalıyormuş gibi yapılır.).  Sonra yukarı uçup (Eller yukarı doğru uçurulur.)  Cevizi atıyor (Aşağı bir şey atılıyor gibi yapılır.).  Ceviz yere düşünce  Çat, kırılıyor (Eller birbirine bir kez vurulur.).  Bizim sevimli karga  Hapır hupur yiyor (Eller bir şey yiyormuş gibi ağza götürülür.).  Çocuklar yarım daire şeklinde oturtulur ve Çamlıktaki Karga parmak oyunu hep birlikte söylenir. Yukarı ve aşağı kavramlarına vurgu yapılır. Akıllı tahtadan yukarı-aşağı ile ilgili video izletilir. Bilgiye ihtiyaç duyduğumuzda akıllı tahta, tablet, telefon gibi internet ortamlarını kullandığımız teknolojik aletleri kullanabileceğimiz söylenir **(OB2.1.SB1**., **OB2. 2. SB1., OB2. 2. SB2.).** Ancak bu tür teknolojik aletlerin de gereğinden fazla kullanımının doğru olmadığına vurgu yapılır **(OB2. 2. SB3.)** Öğretmen sınıfa getirdiği cevizleri çocuklara gösterir, kargalar ceviz yiyormuş değil mi parmak oyunumuzda öğrendik der. Canlılar için beslenmenin öneminden bahseder. Peki siz cevizi sever misiniz diye sorar. Cevizin faydalarından bahsedilir, eller yıkanır **(D14.2.3.)** ve getirilen cevizler kırılarak yenir.  Geri Dönüşüm kitabı 19. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. Çalışma sayfasındaki çocukların yaptığı oyuncağa dikkat çekilir. Çocuklar kendilerine bir taşıt yapmışlar, bu taşıtın ismi nedir? Şimdi bizde kendi taşıtlarımızı yapalım mı denir? Çocukların evden getirdikleri küçük ilaç kutularını, şişe kapaklarını vs. kullanarak istedikleri bir taşıtı yapmaları istenir **(E3.2.).**  Öğretmen karga ve ceviz görsellerinin olduğu kartlarla2’li örüntüler oluşturur ve çocuklara örüntü kuralını söyler. Çocuklarda kendisine söylenen örüntüyü kopyalar **(KB2.16.1.SB1., KB2.16.1.SB2.).** Çocukların ilgisine göre farklı örüntüler çeşitlendirilir.  Öğretmen şimdi karga oyununu oynayacağız der ve oyun anlatılır. Ebe hariç tüm öğrencilere birer balon verilir. Ebe olan öğrenci karga olur ve balonları patlatmaya çalışır. Balonları olanlar birbirlerine yardım ederek balonlarını kargadan korurlar (**SDB2.2.SB4.G1., SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4., SDB2.2.SB4.G5.).** Balonu patlayan çocuklar kargaya kuyruk olurlar. Balon patlattıkça karganın kuyruğu büyür **(E2.5.).** Çocuklara karga oyunu sırasında balon patlatırken arkadaşlarını iteklememeleri, birbirlerine zarar vermemeleri gerektiği söylenir. Canımız yanarsa ya da hırçın bir şekilde oyun oynarsak eğlenemeyeceğiz, dikkatli olup birbirimize saygı göstererek oynamalıyız denir **(D5.1.2., D5.1.4., D8.2.1., D8.2.2.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Parmak oyunumuza karga cevizi atmadan önce ne yapıyor?/nasıl atıyor? * Sen bu gün artık materyallerle hangi aracı tasarladın? * Karga oyununu sevdin mi? * Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu? * Başkalarına yardımcı olmak bize neler size nasıl hissettirdi? * Yere düştüğünüzde sizi yerden kaldıran birine ne söylersiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvanlar ve yedikleri besinler kullanılarak örüntüler çeşitlendirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen parmak oyunu velilere gönderilir ve evde pekiştirilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3.Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4.Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** geniş-dar

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** Sınıfta bulunan oyuncak hayvanlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 365 Öykü Serisinden ‘Nerde Uyusam Acaba?’ kitabı gösterilir. Çocukların kitabı okumalarına fırsat verilir. Görsellere bakarak hikayenin nerde geçtiği, ne zaman geçtiği ve hikayede neler olduğuna dair tahminlerde bulunmaları istenir **(E1.1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., TAOB.2.a., TAOB.2.b.).** Hikayenin kapağındaki yazılara dikkat çekilir ve buralarda ne yazıyor olabilir diye sorulur **(TAEOB.1 a.).** Hikaye okunur ve belirli yerlerde durulur çocukların hikayenin devamını tahmin etmeleri istenir **(TAOB.2.a., TAOB.2.b.).** Daha sonra hikaye tamamlanır. Hikaye üzerine konuşulur: hikayenin günün hangi zamanında geçtiği, hangi mevsimde geçtiği, kanguru arkadaşlarını uyandırdığında onlara ne dediği vs**.( KB2.5.SB1., KB2.5.SB2.,** **KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.,** **FAB.2.ç., FAB.3.a., SAB.1.a.).** Öğretmen daha önceden hazırladığı dar ve geniş yatak görsellerini gösterir. Peki siz hangi yatakta daha rahat uyursunuz? Hangi yatakta rahat uyuyamazsınız diye sorulur **(KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).** Geniş ve dar kavramına vurgu yapılır.  Gece gündüz oyunu oynatılır. Şaşırmadan son aklan çocuk alkışlanır.  Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. İki grubunda önüne geniş ve dar yollar çizilir. Dar yolun üzerine çeşitli hayvanlar konur. İki gruptan birer çocuk dar olan yolun başına gelir. Süre başlayınca çocuklar topuklarında yürüyüp hayvanları toplarlar ve geniş olan yoldan sürünerek geri gelirler. Oyunun sonunda en çok oyuncak toplamış olan grup oyunu kazanır **(E2.5., D4.4.1., D4.4.2.).**  Geri dönüşüm kitabı 20. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin kahramanı kanguru sizce neden uyuyamamış? * Sana gösterdiğim yataklardan hangisinde daha rahat uyursun? Neden? * İnsanları rahatsız ettiğimizde ne söylemeliyiz? Kanguru arkadaşlarını uyandırdığında ne söyledi? * Geniş yolda sürünmek mi zordu, dar yolda topuklarının üzerinde yürümek mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikayedeki hayvanlar ve uykudaki hareketlerinin canlandırmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki nesneler incelenerek geniş dar kavramının pekiştirilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b.Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü

ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.2.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.2.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** ulus, Türk bayrağı

**Materyaller:** pastel boyalar, Türk bayrağı boyama sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | BAYRAK  Göklerin ay yıldızı  Atamdan bana kalan  Sana pek çok yarışmış  Sevgili güzel bayrak  Bu yurdun oğlu kızı  Göklerde dalgaları  Senin için savaşmış  Nazlı nazlı uçarak  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve ‘Bayrak’ adlı şiir okunur. Türk bayrağının renklerine ve üzerindeki ay yıldıza dikkat çekilir **(D19.2.1., D19.2.2.).** Çocuklar pastel boyalarını alırlar ve dağıtılan Türk bayrağını boyarlar ve çalışmalar panoda sergilenir. Sizce bu gün neden bu şiiri okuduk? diye sorulur **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.,** **E1.1.).** Çocuklara pazartesi günü 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramını kutlayacağımızı o yüzden pazartesi gününün tatil olacağını söyler. Atatürk ve ailesi ile ilgili konuşulur (annesi, babası, nerde doğduğu, Anıtkabir vs.).Atatürk’ün ve silah arkadaşlarının yurdu, ulusu için yaptıklarının ne kadar önemli olduğundan, yurdu düşmanlardan nasıl kurtardığından bahsedilir. Türk ulusu için bugünün önemli bir gün olduğunu ve her yıl 19 Mayısta bayram kutlandığını Atatürk’ ün bu bayramı gençlere armağan ettiğini anlatır**(D19.2.1., SAB.2.b.)** 19 Mayıs kutlamalarında neler yapıldığı anlatılır **(SAB.1.b. ).**  Atatürk şarkısı öğretilir.  ATATÜRK  Sarı saçlı  Mavi gözlü  Güler yüzlü  Doğru sözlü  Atatürk!  Sen ölmedin  İçimizdedir  Nefesin.  Çocukların şarkıyı söylerken şarkının sözlerini doğru şekilde telaffuz etmelerine rehberlik edilir. Şarkıya ritim tutulur ve ritim hızlandırılıp yavaşlatılır. Çocuklarında değişen ritme göre şarkıyı söylemelerine rehberlik edilir **(MSB.2.a., MSB.2.b.).**  Öğretmen “Çocuklar bugün spor yapmak ister misiniz? “ diye sorar, bahçeye çıkılır. Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister. “Haydi hep beraber spor yapalım.” der. Düdük sesiyle çocukların dikkati çekilir. Düdük ritmik olarak çalınır. Çocukların çalınan ritme uygun olarak yürümesi istenir. Öğretmenin yönergesiyle çeşitli ısınma hareketleri yapılır. Örneğin; eğil, doğrul, yukarı, aşağı, dön vb. **(E2.5., HSAB.8.a.).** Ardından Müzik açılır. Müziğin ritmine uygun spor hareketleri yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 19 Mayıs Gençlik ve Spor bayramını Atatürk kimlere armağan etmiştir? * Daha önce 19 Mayıs Gençlik ve Spor bayramına katıldın mı? * Atatürk şuan yaşıyor olsaydı ona ne söylemek isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** 19 Mayıs ve Atatürk ile ilgili sohbet etmeleri önerilir, bayramı izlemeye gitmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D19. Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b.Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü

ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** habitat

**Materyaller:** 2 adet leğen, magnetler, mıknatıslar, rakamlar ve geometrik şekillerin çizili olduğu kağıtlar, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara dün 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarına katıldınız mı diye sorulur? ve çocukların bayrama ilişkin gözlemeleri dinlenir **(SAB.1.b., KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.).** Bayramı izlerken neler hissettiniz diye sorulur **(D19.2.1., SDB1.1.SB2.G1.).** Törenlerde nasıl bir izleyici olmak gerektiği üzerine konuşulur, öğrenilen Bayrak şiiri tekrar edilir **(D19.1.1., D19.1.2.).**  365 Gün Öykü Serisinden Temiz Deniz kitabı alınır. Kitabın kapağı çocuklara gösterilir. Sizce bu kitap ne ile ilgili olabilir? **(E1.1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Kitabın üzerindeki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.),** görsellere bakmaları ve görsellerden hareketle burada ne yazıyor olabilir diye sorulur **(TAOB.2.b.).** Kitap okunur. Deniz kirliliğine ve deniz canlılarının bundan olumsuz etkilendiğine vurgu yapılır **(D5.2.1., D5.2.5., D5.2.6.).** Denizdeki balıklar yaşadıkları ortamı temizlediler. Şimdi bizde yaşadığımız alanı, sınıfımızı ve bahçemizi temizleyelim der ve bahçeye çıkılır, bahçe temizliği yapılır, sınıf temizliği yapılır **(D5.2.7.).** Çocuklar kişisel eşyalarının bulunduğu dolapları da düzenlerler.  Çocuklar geniş bir alana alınır, iki gruba ayrılırlar. İki tane çamaşır sepeti alınır ve gemi olarak kullanılacağı söylenir. Çocuklar sıraya girer ve ilk sıradaki çocuklar sepete girerler ve deniz temizliği yapacakları söylenir. Leğenlerin etrafına kağıtlar dağıtılır. Kağıtların üzerinde çocukların öğrendiği geometrik şekiller, rakamlar çizilmiş, bazılarına da karalamalar yapılmıştır. Kağıtların arkasına minik mıknatıslar yapıştırılmıştır ve olta olarak kullanılacağı söylenir. (magnetler kesilerek hazırlanabilir). Çocukların ellerine de ipin uzuna bağlanmış mıknatıslar verilir. Öğretmen leğenin içindeki çocuklara yönergeler verir (üzerinde iki yazan çöpü, daire olan çöpü yakala ve çıkar şeklinde) **(MAB.5.a., MAB.5.b.).** Çocuklar öğrendikleri matematiksel sembolleri ellerindeki mıknatıslı oltalar ile yakalarlar. Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir **(E2.5.).**  Öğrenilen Balıklar şarkısı öğretilir.  BALIKLAR  Şaşırıyorum ben size, mini mini minicik balıklar,  Hava buz gibi soğuk, üşümez misiniz balıklar?  Balıklar balıklar balıklar  Balıklar balıklar balıklar  Eliniz yok ayağınız yok ne güzel yüzersiniz,  Gözünüz hiç kapanmaz, uyumaz mısınız balıklar?  Balıklar balıklar balıklar  Balıklar balıklar balıklar  Çocukların şarkıyı söylerken kelimeleri doğru telaffuz etmelerine dikkat edilir **(MSB.2.a.).** Şarkı söylenirken çocuklarla birlikte doğaçlama dans ve ritimler üretilir, hep birlikte dans edilir **(MYB.1.a., MYB.2.a.).**  Geri Dönüşüm kitabı 21. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 19 Mayıs Gençli ve Spor bayramına gittin mi? Bayramda neler dikkatini çekti? * Temiz Deniz kitabında hangi hayvanlar vardı? * Temiz Deniz kitabında denizi kim kirletti? * Balıklar şarkımızı hatırladın mı? * Balıklar şarkısında dans etmek seni eğlendirdi mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Deniz altı resmi çizilmesi istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklara odalarını temizleme ve toparlama görevi verilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D9. Merhamet**

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.2. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır.

**D14. Saygı**

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB6. Günlük yaşamında yeterli sıvı tüketme davranışları gösterebilme**

HSAB6.a. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aynı-farklı

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** oyun hamurları, aynı ve farklı nesne resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 365 Gün Öykü Serisinden Çık Ortaya alınır. Kitabın kapağı çocuklara gösterilir. Sizce bu kitap ne ile ilgili olabilir? **(E1.1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Kitabın üzerindeki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.),** görsellere bakmaları ve görsellerden hareketle burada ne yazıyor olabilir diye sorulur **(TAOB.2.b.).** Kitap okunmaya başlanır ve 22. sayfa okunur ve sizce bu ayak izi kimin olabilir, dikkatlice bakalım? Hayvanlar bu ayak izinin sahibini bulma için ne yapabilirler? Siz olsaydınız ne yapardınız? **(OB7.2. SB1., OB7.2. SB2.,** **SDB1.2.SB5.G1., SDB1.2.SB5.G2., SDB1.2.SB5.G3., SDB1.2.SB5.G4., TAKB.2.a., TAKB.2.b.,** **TAOB.2.a.)** diyerek çocukların fikirleri alınır. Sizce bu fikir işe yarar mı ne dersiniz diyerek çocukların aralarında fikir alışverişleri yapmalarına, birbirlerinin sözlerini kesmemelerine, fikirlerini nazik şekilde ifade etmelerine rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G2., SDB2.1.SB4.G3., SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3.)** Bakalım bizim hayvanlar bulabildiler mi ayak izinin sahibini derler ve kitap okunmaya devam edilir. Hayvanların hep birlikte ekip olarak ayak izlerini takip ettiklerine ve yardımlaşmanın önemine vurgu yapılır **(D9.2.2., SDB2.2.SB4.G1.).** Senin de yardıma ihtiyacın olduğu zamanlar oluyor mu? Senden yardım istenen zamanlar oluyor mu? Kitabı incelemeleri için çocuklara fırsat verilir. Hayvan ayak izlerini incelerken aynı-farklı kavramlarına da dikkat çekilir. Etkinlik aralarında çocuklara su içmeleri hatırlatılır. Günlük yeteri kadar su tüketmediğimizde vücudumuzun susuz kalacağı ve bununda sağlığımızı olumsuz yönde etkileyeceği vurgulanır **(D14.2.3.,** **HSAB6.a.).**  Öğretmen daha önceden hazırladığı ayak izi kartlarını çocuklara gösterir. Bu ayak izlerinin hangi hayvanlara ait olduğu sorulur. Daha sonra her öğrenciye bir hayvana ait ayak izi kartı verilir. Çocukların oyun hamurlarını almaları istenir. Verilen ayak izi kartlarına bakarak oyun hamurlarına şekil vermeleri istenir. Daha sonra her çocuğun çorabını çıkarması ve ayaklarını incelemeleri istenir, oyun hamuru ile kendi ayak izini yapması istenir. Çocuklar çalışmalarını bitince ellerini yıkarlar ve masalarına geçerler.  Geri dönüşüm kitabından 22. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Her grup için masaya dört kapalı resim koyar. Üç resim aynı, bir resim farklıdır. Öğretmen yere engeller koyar. Gruplardan iki çocuk seçer. “Başla.” dediğinde iki çocuk engelleri aşar ve kapalı kartları açar. İçlerinden farklı olan nesneyi bulur ve engelleri geri geçerek öğretmenine getirir. İlk ve doğru getiren çocuk grubuna bir kalp kazandırır. Her turda resimler değiştirilir. Tüm çocuklar katılana kadar oyun devam ettirilir **(D4.4.1., D4.4.2., HSAB.8.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kitabımızda ayak izlerini takip ettiğimiz hayvan hangisiydi? * Hayvanlar kayıp olan hayvanı bulmakta zorlandılar mı? * Hayvanlar hep birlikte aramasalardı ayak izini bulabilirler miydi? * Senin de yardıma ihtiyacın olduğu zamanlar oluyor mu? * Hamurlarla çalışırken zorlandın mı? * Kendi ayak izini hamur ile yapabildin mi? * Oyunumuz eğlenceli miydi? * Aynı/farklı olan kartlar hangileriydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Akıllı tahtadan aynı-farklı kavramına yönelik eğitici kart oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de aynı farklı kavramının pekiştirilmesi için eğitici oyunlar oynanması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ağır-hafif

**Sözcükler:** yüzmek-batmak

**Materyaller:** kağıtlar, suda yüzen ve batan nesnelere örnekler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ORİGAMİ  Kâğıt var masada (İşaret parmağıyla masa gösterilir.),  Durma sen de katla (Ellerle katlama hareketi yapılır.).  Origami denir adına (İki el öne doğru açılır.),  Gemi olur sana (El sağa sola hareket ettirilir.),  Yüzer bir okyanusta (Ellerle yüzme hareketi yapılır.).  Kâğıt var masada (İşaret parmağıyla masa gösterilir.),  Durma sen de katla (Ellerle katlama hareketi yapılır.).  Origami denir adına (İki el öne doğru açılır.),  Roket olur sana (El dik şekilde tutulur.),  Gezer uzayda (El yukarı kaldırılıp indirilir.).  Çocuklara Origami parmak oyunu öğretilir.  Yapım aşaması verilmiş olan gemi çocuklarla incelenir ve öğretmen rehberliğinde birkaç gemi yapılır. Yapılan kâğıttan gemiler suda yüzdürülür. Yüzdürme sırasında öğretmen gemilerden bir kaçını suyun içine batırır ve geminin içi su dolar. Çocuklara bu gemi sizce neden battı? diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2**., **TAKB.2.a., TAKB.2.b.).**Peki geminin su almaması için neler dikkat etmeliyim?, su alan gemimizi tekrar yüzdürebilir miyiz? Nasıl? (içindeki suyu boşaltırım, ıslanan kağıttan gemiyi kuruturum vs.)(**E3.2.).** Çocukların çözüm önerileri denenir ve çocukların deneyimlerini anlatmaları istenir. Daha sonra sınıftan bazı materyaller alınır. Çocuklara sizce bu malzemelerden hangisi suda yüzer, hangisi batar diye sorulur. Çocuklardan sınıftan yüzen/batan nesnelere birer örnek bulup getirmeleri istenir ve çocuklar getirdikleri nesneleri suya koyup yüzüyor mu/batıyor mu diye deneyimlerler (**KB2.2.SB1., KB2.2.SB2., KB2.2.SB1., KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.,E2.3.,** **OB7.2. SB1., OB7.2. SB2.).** Çocuklarla yüzen/batan nesneler karşılaştırılır **(KB2.7.SB1.,** **SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5. ).** Örnekler artırılır. Ağır hafif kavramı tekrar edilir.  Daha önce öğrenilen Balıklar şarkısı tekrar edilir.  BALIKLAR  Şaşırıyorum ben size, mini mini minicik balıklar,  Hava buz gibi soğuk, üşümez misiniz balıklar?  Balıklar balıklar balıklar  Balıklar balıklar balıklar  Eliniz yok ayağınız yok ne güzel yüzersiniz,  Gözünüz hiç kapanmaz, uyumaz mısınız balıklar?  Balıklar balıklar balıklar  Balıklar balıklar balıklar  Şarkı söylenirken çocuklarla birlikte doğaçlama dans ve ritimler üretilir, hep birlikte dans edilir **(MYB.1.a., MYB.2.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kağıt katlama sanatına ne denir? * Biz bu gün origami tekniği ile ne yaptık? * Sudaki gemiler neden battı? * Gemileri tekrar yüzdürmek için neler yaptın? * Yaptıkların işe yaradı mı? * Sınıfta suda batan ve yüzen nesnelere örnekler verir misin? * Öğrendiğimiz şarkının ismi neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ağır hafif kavramı eğitici bir video izletilerek pekiştirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de origami tekniği ile bir nesne yapılıp okula gönderilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sert-yumuşak

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** siyah torba, sert ve yumuşak nesneler, taşlar, parmak boyaları, göz bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sert yumuşak kavramı ile ilgili akıllı tahtadan eğitici video açar ve birlikte izlenir. Çocuklar öğretmeni görebilecekleri şekilde otururlar. Öğretmen bir eline pamuk alır ve bir eline de taş alır. Çocuklara hangisinin sert hangisinin yumuşak olduğunu sorar. Çocukların dokunarak hissetmelerini sağlar. Sınıfta yumuşak ve sert nesnelerin hangileri olduğuna birlikte bakılır. Bulunan nesneler sert ve yumuşak olmak üzere gruplanır **(KB2.2.SB1., KB2.2.SB2., KB2.2.SB3., KB2.5.SB1., KB2.5.SB1.** **).** Az-çok kavramına da pekiştirilir  **(MAB.3.b.).**  Şimdi bu taşlarla bir etkinlik yapmak ister misiniz diye sorulur. Her öğrenciye ikişer adet taş verilir ve parmak boyalarını, fırçalarını almaları, masalarına oturmaları istenir **(SNAB.4.b.).** Çocuklar taşlarını istedikleri şekilde boyarlar **(SNAB.4.c., SNAB.4.ç., E3.2.,** **TAEOB.6.a.).** Boyanan taşlar kurumaya bırakılır **(SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5.).**  Öğretmen çocuklar görmeden koyu renk bir torbanın içine yumuşak ve sert nesneler koyar. Yanına bir çocuk çağırır. Çocuğun gözleri bağlanır. Çocuk torbadan bir nesne çeker ve özelliklerini söyler. Yumuşak mı, sert mi olduğunu söyler. Nesneyi tahmin etmeye çalışır. Bilen çocuk alkışlanır **(E2.5., D4.4.1., D4.4.2.)**  Çocuklara kuruyan taşlarını almaları söylenir. Daha sonra taşlarla ritim çalışması yapılır. Öğretmen belli ritimler yapar ve çocuklardan tekrar etmesi istenir**.** İsteyen çocuklar kendi ritimlerini oluşturur **(E1.2.)** ve sınıfça ritim tekrar edilir. Şimdi öğreneceğimiz yeni şarkıda taşlarımızla ritim tutalım denir (**MÇB.2.a.).** Yumuşak sert şarkısı öğretilir. (Akıllı tahtadan dinletilir.).  YUMUŞAK - SERT  Bak bir yastık yumuşak  Ama masa sert  Yum yum yum yum yumuşak  Sert sert sert  Bak bu yumuşak  Bu da sert  Bak bir ördek yumuşak  Ama kaplumbağa sert  Yum yum yum yum yumuşak  Sert sert sert  Bak bu yumuşak  Bu da sert  Bak bir ekmek yumuşak  Ama şeker sert  Yum yum yum yum yumuşak  Sert sert sert  Bak bu yumuşak  Bu da sert  Bak bir peynir yumuşak  Ama ceviz sert  Yum yum yum yum yumuşak  Sert sert sert  Bak bu yumuşak  Bu da sert  Bak bir sünger yumuşak  Ama odun sert  Yum yum yum yum yumuşak  Sert sert sert  Bak bu yumuşak  Bu da sert  Bak bir atkı yumuşak  Ama dolap sert  Yum yum yum yum yumuşak  Sert sert sert  Bak bu yumuşak  Bu da sert  Şarkı söylenirken çocukların kelimeleri doğru telaffuz etmelerine rehberlik edilir **(MSB.2.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sınıfımızdan sert ve yumuşak nesnelere örnekler verir misin? * Taş boyama etkinliğini sevdin mi? * Taşlarla ritim tutmak seni zorladı mı? * Sert yumuşak şarkısında hangi nesneler vardı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikteevdeki sert yumuşak nesneleri bulup gruplandırmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.c. Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

FAB.2.ç. Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-temiz

**Sözcükler:** Hamur, kurabiye, temizlik, mikrop, mürekkep, katı,sıvı

**Materyaller:** Kurabiye malzemeleri, aşçı şapkası, katı-sıvı sabun, bir bardak yağlı süt, sabun, mürekkep, katı-sıvı görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken mutfak önlüğü getirmeleri söylenir. Çocuklarla aşçı şapkası yaparak takarlar.  Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır**(SDB1.2.SB2.G1.).** Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. Kurabiye kalıpları maslara konulur. İsteyen çocuklar kalıpları kullanarak kurabiye hamurlarına şekil verir **(E1.2., SDB1.2.SB2.G2.).** Şekilleri küçük ve farklı renkte hamurlarla süsleyebilir **(E3.2.).** Çocukların yaptığı kurabiyeler tepsiye dizilerek ve pişmesi için fırına verilir **(SDB1.2.SB2.G5.).** Çalışma ortamı hep birlikte temizlenir.  Kurabiye çalışmasının ardından ‘’Ellerim tombik tombik” adlı şarkı tekrar edilir. Şarkı doğru şekille söylenir **( MSB.2.a.).** Şarkı farklı tempolarda hep birlikte söylenir **( MSB.2.b.).** El yıkamanın gerekliliği ile ilgili sorgulama başlatılır. El yıkarken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir ve eller yıkanır **(D14.2.3.).** Ellerimizin temizliği için sabunu neden kullanmalıyız sorusuna hep birlikte cevap aranır **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., TAKB.2.a.).**  Çocuklar pişen kurabiyeleri inceleler. Sınıfta bahçeye çıkıp piknik yaparak yerler.  Öğretmen katı ve sıvı sabun getirir. İki sabun arasındaki farklılıklar sorulur **(KB2.9.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).** Öğretmen görsel kartlardaki resimleri gösterir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Hangisinin sıvı- hangisinin katı olduğunu ayırt etmeleri istenir**( KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., FAB.2.c.)**  Sabun deneyi yapılır. Bir bardak yağlı süte öğretmen damlalık yardımıyla mürekkep damlatır. Çocuklar mürekkebin sütün yüzeyinde nasıl olduğunu gösterir. Daha sonra yine damlalık kullanarak süte sıvı deterjan damlattığında olanları hep birlikte gözlemlerler. Deney sonucu çocukların düşünceleri dinlenir ve temizlik ile ilgili sohbet edilir.  Öğretmen “Baloncu Amca” oyunu oynayacaklarını söyler**(D4.4.2. , HSAB.8.a.).** Çocuklar oyun alanında ortaya çizilen düz çizgi üzerinde dururlar ve kendilerine bir renk seçerler. Bu çocuklar aynı zamanda seçtikleri renklerdeki balonlardır. Aralarından bir ebe seçilir, bu da baloncu amca olur. Baloncu amca kapıyı çalar, çocuklar “Kim o?” diye sorar. Baloncu amca kendini tanıtarak balon almaya geldiğini söyler. Çocuklar rengini sorarlar. Baloncu amcanın söylediği renkteki balon olan çocuk kaçar. Baloncu onu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk ebe olur.  Oyun sonrasında kitap etkinliği için masalara geçilir. Dinlenmek isteyen çocuklara kısa bir süre verilir **(HSAB.7.b.).** Öğretmen doğru oturuş ve duruş pozisyonları için rehberlik eder **(HSAB.7.a.)** ve Geri Dönüşüm kitabı 24. Sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Tüm çalışmalar bittiğinde sabah okula geldiğimizde ne yaptığımız, öğlen neler yedik, gün içinde yaptık” vb. sorularla yapılan çalışmalar hatırlanır**(FAB.7.ç.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kurabiye yapmak için hangi malzemeleri kullandık? * En sevdiğin kurabiye hangisi? * Ellerimizi düzgün yıkamazsak ne olur? * Katı ve sıvı için örnek verebilir misin? * Baloncu Amca oyununu sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Katı-sıvı ile ilgili ağırlık ölçülebilir, bardaktan bardağa aktarma vb. çalışmalar yapılabilir.

**Destekleme:** Kurabiyeye şekil vermekte zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okulda yapılan kurabiye tarifi aileler ile paylaşılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak- Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b.Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü

ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.2.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.2.a. Yakın çevre kültürümüze ait özel gün, yemek, giysi, müzik gibi özellikleri söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** emek, ilmek, kilim,

**Materyaller:** Yöresel malzemeler,top, kale, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | KİLİM  Kilimi serdim yere,  Kardeşim dedi o ne?  İlmek ilmek işlenir,  Motiflerle süslenir.  Renk renk iplerle,  Marifetli ellerde  Dokunur emek emek.  Emeğe saygı gerek.  Öğretmen “ Memleketim Türkiye” hikaye kitabını getirir. Hikaye sayfaları incelenir. Sayfadaki sayıları fark etmeleri sağlanır **( TAEOB.6.a.).** Hikaye okunur. Ülkemizin isminin Türkiye olduğu söylenir. Yaşadığımız şehrin ismi sorulur. Bulunduğumuz çevrenin özelliklerinden bahsedilir **(TAKB.2.a.).** Doğal güzellikleri nelerdir?, özel günleri var mıdır?, bayramlarda neler yapılır?, yöresel kıyafet ve yemeklerden, müziklerinden bahsedilir **( SAB.1.b., SAB.2.a.).**  Öğretmen bir gün öncesinden velilerden yöresel eşyalar ister. Getirilen malzemelerle köşe oluşturulur. Bazı yiyeceklerin resimleri yapıştırılır. Hikaye sonrasında köşe incelenir. Çocukların görseldeki yemekleri veya bitkilerin ismini söylemesi istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Çocuklara resim kağıdı verilir ve en sevdikleri yemeğin resmini çizmeleri istenir**( KB1., TAEOB.6.a.).**  Öğretmen akıllı tahtadan “Hamsi Koydum Tavaya” müziği açılır. Çocuklar şarkı sözlerini doğru telaffuzla söyler**( MSB.2.a.).** Ritim çubukları ile müziğe uygun olarak çalar**(MÇB.2.a.).** Sonrasında hep birlikte şarkıya uygun dans edilir**(HSAB.8.a**.). Dans ederken birbirimizi rahatsız etmeden kendi alanımızda dans etmemiz gerektiği hatırlatılır**(D8.2.2.)**  Oyun için bahçeye çıkılacağı söylenir **(E2.5.)** ve çocuklar hava durumuna uygun giyinir**(HSAB.8.b.).** Bir top getirilir. Çocuklar oluşturulan kaleye gol atmaya çalışırlar. Sınıf iki grup ayrılır **(SDB2.2.SB4.G2.).** Sıra ile her gruptan bir kişiye kaleye vuruş yaptırılır **(SDB2.2.SB4.G5.).** Atılan goller gruba puan olarak yazılır **(KB1.).** Oyunu kazanmaktan daha önemli olan takım olmak olduğu söylenir. Takım arkadaşlarımıza güvenmemiz , destek olmamız **(E2.4., SDB2.SB4.G6.)** ,hata yapsa bile anlayışlı olarak iyi bir takım olacağımız vurgulanır **(D5.1.2., SDB2.2.SB4.G1.).** Gol sayıları karşılaştırılır **(MAB.3.b.)** veen çok gol atan grup yarışı kazanır ve o grup alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kilim nedir? * Hangi şehirde yaşıyorsunuz? * Yakın çevrenizde gezilecek yerler neresidir? * En sevdiğiniz yöresel yemek hangisidir? * Takım olmak ne demektir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** O yöreye ya da bölgeye ait halk oyunu izletilebilir.

**Destekleme:** Ritim çubuklarıyla müzik etkinliğinde zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yakın çevremize ait kültürel özelliklerden bahsedilmesi önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak- Çizmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.a. Kendisine söylenen örüntüyü kopyalar.

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kare, daire, üçgen

**Sözcükler:** Kenar, mesafe, mobil

**Materyaller:** Renkli yapışkan bant ile büyük boy daire, kare, üçgen şekiller, boya kalemleri, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen öğrenilen parmak oyunlarından birini tekrar eder. Erken Çocukluk Eğitim Hikaye kitaplarından “Uzay Gözlükçüsü” hikaye kitabını getirir. Hikaye kitabının kapağını gösterir ve hikayenin ismi ve içeriği ile ilgili tahminde bulunmalarını ister **(TAOB.2.b., TAKB.2.b.).** Çocukların cevaplarının ardından hikaye okunur. Hikaye sonrasında bizlerin de dijital araçları yaşımıza uygun olan süreden fazla kullandığımızda yaşayacağımız sağlık sorunları üzerine konuşulur **(D14.2.3., TAKB.2.a.).** Bu yüzden dikkatli ve kısıtlı süre kullanmamız gerektiği hatırlatılır **(OB2.2.SB3.).**  Çocuklara renkli kare, daire ve üçgen şekilleri verilir **(SDB1.2.SB2.G1.).** Öğretmen şeklin ismini söyler ve çocuklar o şekli havaya kaldırır **(SDB1.2.SB2.G4., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., MAB.5.a., MAB.5.b.).** Çocuklar 3 gruba ayrılır ve gruptan bir lider seçilir **(SDB2.2.SB4.G7.).** Lider ellerindeki şekillerle öğretmenin söylediği örüntüyü kopyalar**(MAB.3.a.).** Grubun diğer üyeleri de oluşturulan örüntüyü devam ettirir **(KB2.16.SB2.).** Sonrasında herkes bireysel olarak pastel boyalarla şekillerin üstüne istenen resimler yapılır **(E1.2., TAEOB.6.a., SNAB.4.a., SNAB.4.b.).** Şekiller iki kenarından delgeçle birlikte delinir. Çocuklar şekilleri ipe dizerek geometrik şekillerden mobil yaparlar **(SNAB.4.c.).** Yapılan mobiller sınıfa asılarak sergilenir **(SDB1.2.SB2.G5.).**  KÜRE VE DAİRE  Sahaya indim koşarak,  Top geldi yuvarlanarak.  Ben bir küreyim, dedi.  İnanmıyorsan dokun, bak.  Araba geçiyor oradan,  Tekerlekler dönüyor yavaştan.  Onlar da birer daire.  Başka neler var çevrende?  Öğretmen şiiri okur ve sınıfta yapışkan bant ile büyük boy daire, kare, üçgen şekillerini oluşturur. Çocuklardan oluşturulan bu şekillerin özellikleri ,benzer ve farklılıkları hakkında fikir yürütmelerini ister **(KB2.7.SB1., KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., MAB.3.b.).** Çocuklara küçük yönlendirmelerle yardımcı olur. Daha sonra yönergelere uygun olarak şekillerin kenar çizgileri üzerinde yürümeleri istenir: (Serbest yürüme, *Çift ayak sıçrayarak yürüme,-parmak ucunda yürüme*, *topuk üstünde yürüme*, *Tren oluşturarak beraber yürüme vb.)*  Bir önceki etkinlikte oluşturulan gruplar tekrar bir araya gelir. Gruplara kare, daire ve üçgen olarak isim verilir ve oyun alanına serbest bir şekilde dağılırlar. Oyun için hazırlanan topları farklı yerlere dağıtırlar **(E2.5., D4.4.2. ).** Yarışma başlatılır. Çocuklar bazı engellerin arasından geçerek farklı zeminlerde yürüyerek topları toplarlar ve yere çizili şekillerin içine koyarlar (**SDB2.2.SB4.G4.).** Şeklinin içini en çabuk dolduran grup kazanır.  Çalışmalar bittiğinde öğretmen kitap çalışması için çocukları masaya alır ve Geri Dönüşüm Kitabı 25. Sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Şekillerin üzerinde yürümek hoşunuza gitti mi? * Eğer bir şeklin yerinde olsaydınız hangi şekli tercih ederdiniz? * Topları sabitlemek zor geldi mi? * Bu şekilleri başka nerelerde görüyoruz? * Mobilleri başka nerelere asabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şekiller şarkısı oluşturulabilir.

**Destekleme:** Şekilleri karıştıran çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde daire, kare, üçgen şekline benzeyen nesnelerle ilgili araştırma yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB3.Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4.Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak- Çizmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB6. Günlük yaşamında yeterli sıvı tüketme davranışları gösterebilme**

HSAB6.a. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3. a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:-**

**Sözcükler:** solmak, orkestra, sergi

**Materyaller:** Doğal materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | İLKBAHAR PARMAK OYUNU ( BAHÇEMDEKİ ÇİÇEKLER )  Bahçemdeki çiçekler (sağ elin parmakları açık tutulur) Soldular birer birer (sağ elin parmakları kapanır) Sulayalım onları (sulama hareketi yapılır) Canlansınlar yeniden (iki kol yanlardan yukarı doğru kaldırılır, tekrar yanlarda birleşir) İçtiler suyu lıkır lıkır (su içme hareketi yapılır) Başladılar canlanmaya (sağ elin parmakları teker teker açılır) 1, 2, 3, 4, 5 (sayılar hep birlikte sayılır,parmaklar teker teker açılır) Yaşasın! Yaşasın (sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır öne arkaya sallanır) İşte geldi ilkbahar yayılıyor etrafa mis kokular (koklama hareketi yapılır)  Çocuklarla birlikte hava durumuna uygun olarak hazırlanılır ve bahçeye çıkılır**(HSAB.8.a.).** İlkbahar mevsiminin son günleri olduğu vurgulanır. Mart ayı ile mayıs arasında nasıl değişiklikler olduğu sorulur ve bulundukları yerden çevreye göz gezdirmeleri istenir **(KB2.2.SB1., KB2.9.SB1., KB2.16.SB1.).** Mevsim ile ilgili özellikler tekrar edilir **(TAKB.2.a., FAB.3.a.).** Havaların ısındığını bu yüzden bizlerinde diğer canlılarında suya daha fazla ihtiyaç duyduğumuz anlatılır **(FAB.4.a.).** Günlük yeterli miktarda su almamız gerektiği ve sağlığımıza dikkat etmemiz gerektiği vurgulanır**(D14.2.3.,** **HSAB.6.a.).**  Çocuklardan hiç konuşmadan sesleri duymaları istenir**( HSAB.8.a.).**Gözlerkapatılarak etraftaki sesler dinlenir (kuş cıvıltısı, rüzgar, su sesi, yaprak hışırtısı vb.). Çocuklardan duydukları sesleri taklit etmeleri istenir. Öğretmen, çocuklara duydukları sesleri nasıl ritme dönüştürebileceklerini gösterir.  Kuş sesi → Cik cik (ellerle tıp tıp)  Yaprak sesi → Hışır hışır (elleri ovuşturma)  Yağmur sesi → Şıp şıp (parmak şıklatma)  Rüzgar sesi → Vuuuu (ağızdan ses çıkarma)  Çocuklarla etrafı gezmelerini ve ses çıkaracak ritim oluşturulabilecek materyaller bulmaları istenir**(KB1., SDB1.2.SB2.G2.).** Çocuklar, doğadan topladıkları nesnelerle ritim yapar **(MÇB.3.a**.)***.(****İki kozalakla vurma, taşları birbirine çarpma, dallar ile ritmik vuruş yapma).*Öğretmen bir tempo belirler, çocuklar nesneleri kullanarak bu tempoya uygun ritimler oluşturur. Tempo değiştirilir ve çocuklar buna uygun olarak hızlanır/yavaşlar **(MÇB.2.a.).** Grupça ritim yaparak doğa sesi orkestrası oluşturulur. Sınıf ikiye bölünür. Bir grup ritme devam ederken diğer grup özgürce ritme uygun dans oluşturmaları istenir**(E3.2.).** Ritimle birlikte hareket ederek dans etmeleri sağlanır **(MYB.2.a.).** Ritim ve hareketi birleştiren kısa bir doğa hikayesi anlatılarak çocukların taklit yapmaları istenir (örneğin, “Bir yağmur başladı, yapraklar hışırdadı, kuşlar uçtu…”). Öğretmen hikaye oluşturur ve çocuklar uygun şekilde ritim ile dans eder **(SDB1.2.SB2.G5.).**  Çocukların bir süre bahçede serbest hareket etmesine izin verilir**(D4.4.1.).** Etkinlikte kullanılan doğal materyaller çoğaltılır ve sınıfa geçilir.  Çocuklar doğadan topladığı materyalleri kullanarak serbest bir resim yapmaları istenir.*(Yaprağı kullanarak çizimle bir hayvana, bir araca dönüştürebilirler, dalı kullanarak sokak direği yapabilirler vb.)* **(E3.2., SANB.4.a., SNAB.4.b.).**Akıllı tahtadan örnek çalışmalar açılır **(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1.)** ve çalışmalar incelenir. Bu çalışmalar sanat eseri olabilir mi? Doğal materyallerden sanat eserleri yapılabilir mi? Sorgulanır **(SNAB.3.b.).** Çocuklar çalışmalarını bitirip sınıfta sergi alanı oluşturulur **(SNAB.4.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * İlkbaharın özellikleri nelerdi? * Doğal materyallerden müzik aletlerini beğendiniz mi? * Başka nasıl malzemeler kullanabiliriz? * Doğal materyalleri kullanarak oluşturulan resimleri beğendiniz mi? * Resim çalışmasında zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sanat etkinliğinde farklı artık materyaller verilip çalışmalar zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Ritim oluşturmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Doğa yürüyüşüne çıkıp doğadaki sesler, mevsimsel değişimler hakkında sohbet edilmesi önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak- Çizmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savu nur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Yaşam, olta, avlamak

**Materyaller:** Balık oltası yerine geçebilecek bir sopa, ip, mıknatıs, ataç ve renkli kartonlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara bilmeceler yöneltir.  Hayvanların yuvası Yazın giyinirim  Ağaç doludur orası ( **Orman** ) Kışın soyunur (**Ağaç**)  Ağaç keserim  Taşa vurma küserim (**Balta**)    Suyu tuzu içilmez, vapursun hiç geçilmez  Rüzgârlar çok eserse, dalgaları eksilmez ( **Deniz** )  Bilmecelerin cevaplar bulunduktan sonra öğretmen Antoloji kitabından “Küçük Çevreciler İş Başında” hikayesini okur. Hikaye sonrası sorular sorulur. Çevremizi temiz tutmadığımızda ormanları ve denizlerimizi kirlettiğimizde nasıl sorunlar ortaya çıkar diye sorulur **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.).** Kirliliğin canlıların yaşamlarını olumsuz etkilediği bu yüzden biz küçük çevreciler olarak iş başında olmamız çevremizi ve canlıları korumamız gerektiği anlatılır **(D5.2.1., D5.2.5. , D9.3.).** Çevremizde gördüğümüz kirlilikler ile ilgili bir resim yapmaları çizip, boyamaları istenir**(E1.2., TAEOB.6.a.).**  Sınıfı ikişerli, üçerli eşleştirir. Eşleşen grupların birer drama gösterisi yapmalarını ister. Gruplar kendi aralarına anlaşarak önce çevreyi kirleten sonrada onu uyarıp planlarını düzelten bir drama hazırlamalarını ister **(SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G2., SDB2.1.SB4.G3.).** Her grup planlarını ve görev dağılımını yaptıktan sonra dramalar izlenir **(E2.3., SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4.).**  DOĞA VE İNSAN  Koruyalım doğamızı,  Temiz tutalım toprağı.  Ağaçları, hayvanları  Unutmayalım onları.  Hepsine muhtacız,  Biz doğayla varız.  Koruyalım doğamızı,  Temiz tutalım suları.  Denizleri, okyanusları  Unutmayalım onları.  Hepsine muhtacız,  Biz doğayla varız.  Çevremizi korumak için yapabileceğimiz şeyler hakkında konuşulur**(D5.2.7., TAKB.2.a.) ve** öğretmen doğru oturuş becerilerine rehberlik ederek Geri Dönüşüm kitabı 26.sayfadaki çalışma tamamlanır.  Öğretmen balık tutma oyunu oynanacağını söyler**( E2.5.).** Her çocuk için sopaya ip ve ipin ucuna mıknatıs bağlanarak olta hazırlanır. Oltasını kendi yapmak isteyen çocuklara fırsat verilir. Renkli kartonlardan şekilli balıklar kesilir. (Üçgen, kare şeklinde ve daire şeklinde balıklar). Balığın ağzına balığı çekebilmesi için bir ataç yerleştirilir. Her çocuk oltası ile bir balık tutar ve tuttuğu balığın rengini ve üzerinde şeklini söyler**(MAB.5.b.).** Çocuklardan renklerine göre tutulan balıkları gruplamaları istenir**(KB2.5.SB1., KB2.5.SB2., KB2.5.SB3.).** Balıklar renklerine göre panoya üst üste gelecek şekilde yapıştırılarak grafik oluşturulur **(KB2.2.SB2., OB7.2.SB2.).**Çocuklar grafiği yorumlarlar **(KB2.2.SB3.).** En çok hangi renk balık avlanmış **(KB1.),** daha sonra hangi renk, daha sonra hangi renk… ve en az hangi renk balık avlanmış gibi sorular sorularak grafik yorumlanır **(MAB.3.b.).**  Daha önce öğrenilen “Balıklar” şarkısı farklı tempolarda tekrar edilir (**MSB.2.a., MSB.2.b.)**. Dans edilir.  Günün sonunda yapılan tüm etkinlikler değerlendirilir. Günün farklı zamanlarında neler yaptığımız hakkında konuşulur**(FAB.2.ç.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çevre kirliliğinde canlılar nasıl etkilenir? * Çevremizi nasıl koruyabiliriz? * Mıknatıs ve balıkların ağzındaki ataç arasında nasıl bir bağlantı vardı? * En çok hangi renk balık avlanmış? * En az hangi renk balık avlanmış? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla temiz deniz konulu büyük grup çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Grafik oluştururken zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Küçük çevreciler rozeti tüm aile bireylerine gönderilir ve çevre kirliliği konusunda bilinçlendirilir.

**Toplum Katılımı:**