**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Diş, fırça, diş macunu.

**Materyaller:** Fasulye, tahta kalem, karton, diş fırçaları, macun, hamur

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Her sabah uyanınca  Ben bilirim işimi.  Yüzümü sabunlarım,  Fırçalarım dişimi.  Hiç ağrımaz, çürük yok  İnci gibi dişlerim,  Boş yere ceplerimde  Beklemez yemişlerim  “Dişler” şiiri okunduktan sonra dişler hakkında sohbet edilir. Dişlerimiz olmasa ne yapardık. Hayvanlarında dişleri var mıdır? Gibi sorular sorulur**(SDB2..1.SB1.G1.).** Bazı hayvanlar dişleri ile dikkat çeker diyerek akıllı tahtadan fil, tavşan vb. hayvanlar gösterilir. Bu hayvanları görüp görmedikleri ve izledikleri hayvanlarda dikkatlerini çeken neler olduğu sorulur**(TADB.1.b., TADB.2.a.).** Doğamız kitabının 21. sayfası yönergeye uygun olarak tamamlanır. Dişlerimiz hayvanların dişleri gibi olsaydı ne yapardık? Diye sorulur ve çocukların düşünmesi sağlanır. Yaratıcı cümleler ile fikirlerini açıklamaları için desteklenir**(E3.2., SDB2.1.SB1.G3.).** Dişlerimizle diğer canlıların dişleri karşılaştırılır**(KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.).**  Öğretmen kişisel temizliğimizi nasıl yapıyorduk diye sorar ve el yıkama, beden temizliği hatırlatılır. Diş fırçalama da kişisel temizliğimizden biridir diye çocuklara anlatılır**(SDB2.1.SB1.G2., HSAB.9.a.).** Bugün sizlerle dişlerimizi nasıl temizlediğimizi test edeceğiz der ve bir kâğıtta ağız ve diş resmi çıkartılır. Şeffaf dosyaya yerleştirilir. Bazı dişlerin üzeri siyah tahta kalemi ile boyanır. Çocuklar etkinlik için ayrılmış diş fırçalarını alarak doğru diş fırçalama tekniklerini denerler. Siyah kalem boyanan dişler temizlenir**(D3.4.4.).** Herkes diş fırçalamasını bitirdikten sonra kirler hakkında sohbet edilir**(TAKB.2.a.).**  Dişlerim şarkısı söylenir. Çocuklar şarkıya eşlik eder.  Dişlerim  Bembeyaz dişlerim  Ne oldu size?  Sararmış dişlerim  Her gün iki kere fırçala dişlerini  Sabah uyanınca ve yatmadan önce  Her gün iki kere fırçala dişlerini  Sabah uyanınca ve yatmadan önce  Fırçala fırçala fırçala  Fırçala fırçala fırçala  Çalkala çalkala çalkala  Çalkala çalkala çalkala  Dişlerim Bakın dişlerime  Bembeyaz oldular  Temizlendi dişlerim  Sen de iki kere fırçala dişlerini  Sabah uyanınca ve yatmadan önce  Sen de iki kere fırçala dişlerini  Sabah uyanınca ve yatmadan önce  Şarkının sözlerine uygun hareketlerle canlandırılır**(E1.2., MSB.2.a.).** Şarkı öğretimi bittikten sonra Öğretmen çocuklara birer diş fırçası dağıtır ve macun sürülür. Öğretmen rehberliğinde dişler fırçalanır.  Masalara geçilir**(SDB1.2.SB2.G1.).** Oyun hamuruyla ağız şekli verilir. Masaya fasulye konulur ve çocuklar fasulyeyi kullanarak diş yapar **(D12.2.2., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G3., SDB1.2.SB2.G4.).** İsteyen çocuklar farklı dişler de tasarlayabilir**(SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Biten çalışmalar incelenir**(SDB1.2.SB2.G5.).** Kaç tane diş yaptıkları sayılır**(KB1.)**Bugün yaptıklarımız hakkında konuşulur. Farklı hayvan dişlerimizi nasıl öğrendiğimizi hatırlamaları sağlanır. Bu konu ile merak ettiklerini sormaları için fırsat verilir**(SDB1.1.SB2.G2.).** |
|  | * Bugün hangi etkinlikleri yaptık? * Etkinliklerimizi beğendiniz mi? * Dişlerimizi fırçalamazsak neler olabilir? * Hangi hayvanın dişleri gibi dişleriniz olsun isterdiniz? Neden? * Evde dişlerinizi fırçalıyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** artık materyaller kullanarak farklı hayvan dişleri tasarlanabilir.

**Destekleme:** Diş yapma etkinliğinde ihtiyacı olan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde kendi dişlerimizde öğrendiğimiz doğru fırçalama tekniklerini deneyelim.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek-Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Nezaket kuralları, teşekkür ederim, lütfen

**Materyaller:** Nezaket kurallarını anlatan kartlar, Karton, kuyruk, kalem, tavşan çıktısı, sulu boya, fırça

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Ellerim” parmak oyununu oynatır.  **ELLERİM**  Ellerim parmak oyunu oynanır.  Ellerim adlı parmak oyunu oynanır.  Ellerim başımda, başımın üstünde  Ellerim omzumda omzumun üstünde  Ellerim belimde, ellerim yanımda  Ellerim arkamda saklanıyorlar  Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar  1,2,3,4 sesleniyorlar/Şimdi ise sustular  Öğretmen çocuklarla birlikte halka şeklinde oturur. Elindeki nezaket kuralları ile ilgili kartları gösterir. Her kartı gösterdiğinde “Kartta neler görüyorsunuz?”, “Ne anlatılıyor?” diyerek çocukların fikirlerini sorar**(E3.1.).** Her kart çocuklar ile birlikte tartışılır**(OB4.2.SB1., OB4.2.SB2.).** Kartlardakileri neden yaptığımız eğer yapmazsak neler olacağı hakkında sohbet edilir. Öğretmen “Teşekkür Ederim”, “Lütfen” gibi kelimeler kullanarak sohbete devam eder. Ardından her çocuk bir kart seçer**(KB1.)** ve seçtiği kartı dramatize eder**(E1.2., OB4.2.SB2.,).**  “Bir Ben Bir O” Hikayesi okunur**(TADB.1.b.).** Hikayede sınıfa gelen çocuk neden konuşmamış olabilir? Çocuklar nasıl iletişim kurdular? Çocukların konuşmadan sözsüz bir şekilde iletişime geçtiği anlatılır**(SDB2.1.SB3.G1**., **TADB.2.a.).** Hikaye sonrasında sınıfımızda böyle bir durum yaşandığında bizler ne yapabiliriz veya siz yeni gelen çocuk olsaydınız ne hissedersiniz? Gibi sorularla empati yapıp düşünmeleri sağlanır **(E2.1., SDB1.1.SB2.G1., SDB2.1.SB3.G3., SDB2.1.SB3.G6., TAOB.2.a.).**  Öğretmen çocuklara birer kuyruk dağıtır. (Krepon ya da kartondan) bu kuyruklar ile hangi hayvan olmak istediklerini sorar. Herkesin cevabını dinledikten sonra (bütün hayvanlar bir okula girmiş. Bu okulun adı; …………(kendi okullarını söyler.) Hayvanlar bütün sınıfları merak ediyormuş.) Sırayla sınıflara girerek “Bakın bizi görmüyorlar, bizler görünmez hayvanlarız.” Vb. yönergeler ile diğer sınıfların derslerini bölmeden gezmelerini bitirirler. “Benim çok karnım acıktı. Haydi bu okulun yemekhanesine gidelim.” Öğretmen yemekhaneyi önceden düzenlemiştir. Yemekhane masalarına kartondan çizdiği çatal, kaşık tabakları koymuştur. Her öğrenci bir yere oturur. Öğretmen şimdi kim ne yemek istiyorsa tabağına çizebilir, diyerek kalemleri dağıtır**(KB1.).** Herkes çizdikten sonra yemek sonrası eline sağlık, afiyet olsun vb. nezaket sözcükleri ile ilgili konuşulur.  Öğretmen oyun için çember olmalarını ister. “Tavşan Kaç” oyunu çocuklara hatırlatılır. Daha sonra çocuklarla oynanır.  Şu hendekte bir tavşan uyuyordu  Var mı sana sataşan  Senin ile uğraşan  Tavşan kaç tavşan kaç tavşan kaç  Oyun bitimine bütün tavşanlar kaçışarak minderlere yönlendirilir. Dinlenmek isteyen çocuklara fırsat verilir**(HSAB.7.b.) .** Minderlerde dinlenen çocuklar masalara geçerler. El-kol jimnastiği yapılır.  Eller açılır, kapanır.  Bilekler döndürülür.  Kollar ileri-geri çevrilir.  Daha sonra çocuklara kalem verilir. Kalemi doğru tutmaları, bedenlerini doğru konumlamalarına dikkat edilir. Çalışma sırasında öğretmen çocukların kalemi tutuşlarını ve beden konumlarını takip ederek her çocuğu yönlendirir**(HSAB.7.a.).** Tavşanı sulu boyalarla boyamaları istenir. Her çocuk dikkatlice boyamasını yaptıktan sonra kuruması için çalışmalar düz bir yere yerleştirilir**(SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Boya sonrası sınıf, masalar ve eller temizlenir**(D3.4.1., D18.2.1., D18.2.3., HSAB.9.a., HSAB.9.b.).** Doğamız kitabının 22. sayfası yönergeye uygun olarak tamamlanır**(HSAB.7.a.).** |
|  | * Teşekkür ederim ne demek? Nerelerde kullanılır? * Nezaket kuralları nelerdir? * Bugün hangi hayvan oldun ve neler yaptın? * Hangi yemeği çizdin? * Yemekten sonra hangi nezaket cümlelerini kullanırız? * Oyun etkinliğimizi sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** .Nezaket kurallarını uygulamalı olarak yapmaları için görevler verilebilir, okul içi etkinlik yapılabilir.

**Destekleme:** Sulu boya yaparken zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evinizde çocuğunuz ile sohbetlerinizde nezaket kurallarına uymaya ve bunu ona anlatmaya dikkat edelim.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek-Seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** çizgi, düz, eğri, sarmal, kavanoz

**Materyaller:**  çizgi modeli kartları, taşlar, fon kartonu, 2 adet kavanoz, 2 adet yumurta,2 bardak su, diş fırçası, diş macunu, bant veya tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çember oluşturulur. Orman parmak oyunu oynanır.  Kuş uçtuuçtu ( **kollar kanat olur çırpılır**.)  Bir dala kondu ( **bir dala kuş konar gibi konulur**.)  Dal onu korudu (**kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir.)**  Ona ev dolu.  Sincap koştu koştu (**yerine koşulur**.)  Ağacı oydu (**ellerle hayali ağaç oyulur**.)  Ağaç onu korudu ( **kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir**.)  Ona gölge oldu.  Ağaç birdi iki oldu (**tüm çocuklar birer ikişer yan yana gelir**.)  İkiydi beş oldu.  Çoğaldı çoğalttı, orman oldu.  Çocuklardan kitap merkezinden bir kitap seçmeleri istenir**(TADB.1.a.).** Çocukların istediği kitap okunur**(TADB.1.b**.). Sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorularak günlük yaşantıları ile ilişkilendirmeleri sağlanır**(TAOB.2.a., TAKB.2.a.).**  Sıra olunarak çocuklarla bahçeye çıkılır ve bahçede yürüyüş yapılır, eğer hava güzelse bahçede öğrenilen şarkılar tekrar edilir ya da öğrenilen oyunlar oynanır. Daha sonra çocuklardan bütün bahçeyi gezmeleri ve bahçedeki taşlardan toplamaları istenir ( taşlarla çizgi çalışması yapılacağı için küçük normal boyutta ve yuvarlak olanlar tercih edilir) toplanan taşlarla birlikte tekrar sınıfa geçilir**(SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2.).** Öğretmen çocuklara bu taşlarla neler yapabiliriz diyerek onlardan fıkır yürütmelerini ister**(SDB1.1.SB2.G1., SDB1.1.SB2.G2., SDB1.1.SB2.G3.)** çocuklardan gelen tahminler dinlendikten sonra çocuklara bu taşlarla çizgi çalışmaları yapılacağı söylenir. Çocuklara düz, sarmal, eğri olmak üzere üç farklı çizgi modeli gösterilir. Bir süre modelleri incelemelerine fırsat verilir. Sınıfın zemininde (bant, tebeşir vb. materyaller kullanılarak) bu çizgiler oluşturulur ve müzik açılarak oyun şeklinde çocukların sıra ile bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir. Daha sonra öğretmenin fon kartonuna çizdiği çizgiler çocuklara dağıtılır ve çocuklardan topladıkları taşlarla bu çizgi çalışmalarını tamamlamaları istenir**(SDB1.1.SB2.G4., SDB1.1.SB2.G5., TAEOB.6.a.)**  Öğretmen çocukların doğru oturuş ve kalem tutuşuna rehberlik eder. Doğamız kitabının 23. sayfası yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Çevremizde gördüğümüz taşlar genellikle hangi renk diye sorulur, daha sonra sizce bu taşlar rengarenk olsa nasıl olurdu diye çocuklara sorulur ve fikirlerini söylemeleri için hepsine fırsat verilir. Çocuklara size bir teklifim var bahçeden topladığımız taşları boyayıp kendi rengarenk taşlarımızı yapmaya ne dersiniz denir ve masalara geçmeleri sağlanır. Çocuklara parmak boyaları verilerek bahçeden topladıkları taşları istedikleri renklerde boyamaları istenir**(D3.4.1., D3.4.4., SNAB.4.b.,SNAB.4.c.).** Boyanan taşlar düzgünce kuruyabileceği bir alana alınır .Çocukların da yardımı ile sınıfta kirlenen yerler temizlenir**(D18.2.1., D18.2.3., HSAB.9.b.).**Kuruyan taşlarla örüntü yapmak için öğretmen çocuklara sıra ile çağırılır. Taşlar renklerine göre gruplandırılır(KB2.7.SB1). Öğretmen örnek bir model oluşturur ve sırası gelen çocuk örnekteki örüntüye göre örüntü oluşturur **(KB2.16.1.SB2., E3.1., OB7.7.SB1., OB7.7.SB2.).** Etkinlik sonundataşlar daha sonra kullanılmak üzere fen köşesine koyulur.  Öğretmen elinde 2 Adet kavanoz, 2 adet yumurta,2 bardak su, diş fırçası, diş macunu getirir. Çocuklara açıklama yapmaz ve onların merak etmesi soru sormasını bekler**(E1.1., SDB1.1.SB1.G2.)** Etkinliğin içeriği hakkında tahmin etmeleri istenir**(TAKB.2.b.).**Öğretmen çocukların cevabının ardından bir deney yapacaklarını açıklar**(FAB.7.a.).** Önceki günlerde diş temizliğinden bahsedildiğini hatırlatır. Bu deneyin amacının fırçalanan diş ile fırçalanmayan diş arasındaki farklılıkları gözlemlemek olduğunu söyler**(KB2.16.1.SB1.).** Her yumurtayı 1 bardak suyun içine koyulur. Bardakların üzerine fırçalanan ve fırçalanmayan yumurta olarak yazılır**(FAB.7.b.).** Fırçalanan yumurtanın her gün suyunu değiştirilir ve fırçalanır. Diğer yumurtaya hiç dokunulmaz.1hafta sonra incelemek için deney fen merkezine bırakılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün hangi çizgileri inceledik? * Sınıfımızda, çevremizde, evlerimizde bu çizgilere benzeyen neler var? * Taşları boyamak eğlenceli miydi? * Başka nelerin rengarenk olmasını isterdin? * Deneyimiz ile ilgili tahminin nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukları ilgisi doğrultusunda kendi örüntülerini yapmalarına fırsat verilir.

**Destekleme:** Çizgi çalışmasını tamamlamakta zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılan çizgi çalışmalarından oluşan bir çalışma sayfası evlere gönderilir, ailelerden çocuklarının bu çizgi çalışmasını kalemle yapmalarına rehberlik etmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Çizmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.2.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön- Arka

**Sözcükler:** Ön, arka, parkur

**Materyaller:** Resim çıktıları olan kağıtlar, boya kalemleri, ön-arka ilişkili görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember olunur. Daha önce öğrendiğimiz “Kutu Kutu Pense” oyununu oynayacakları söylenir. El ele tutuşurlar şarkının sözleri söylenir.  Kutu kutu pense Kutu kutu pense  Elmamı yerse Arkadaşım …. arkasını dönse (Hangi çocuğun adı söylendi ise o çocuk döner.)  Kutu kutu pense Elmamı yerse Arkadaşım ….. önünü dönse (Bütün çocukların adı söylenerek oyun sona erer.). Bu oyun burada bitse…  Oyunun ardından öğretmen “Pencere” parmak oyunu ile çocukların dikkatlerini toplar.  PENCERE  Pencereye bak,  Kocaman bir kare,  Önünde duruyorum.  Askerleri görüyorum.  Yürüyorlar rap, rap, rap.  (Eller dizlere vurulur.)  Parmak oyunu sonrasında Öğretmen ön- arka kavramından bahseder**(SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2.).**akıllı tahtadan ön-arka ile ilgili eğitici video açılır**(TADB.1.b.).** Video sonrasında çocuklar sırayla ön ve arka ile ilgili örnekler söyleyerek kavramın pekiştirilmesi sağlanır**(TADB.2.a., SDB2.1.SB1.G3.).**  Çocuklara kendi kitaplarını yapmaları üzere arka arkaya zımbalanmış A4 kâğıtları verilir. A4 kağıtlarına belirli resimler çıkartılır. Çocuklar bu kâğıtlardaki resimleri, boyarlar **(TAEOB.6.a.)** ve resme uygun olarak birer cümle söyleyerek kendi hikâyelerini oluştururlar**(E1.2.)**. Hikayenin içeriğine göre her çocuk kitabın ön ve arka kısmını kendi tasarlar**(KB1.)** Kitap kapağının ön ve arka kısmını da diledikleri gibi süsledikten sonra sıra en heyecanlı kısma, kitapları incelemeye gelir**(E3.2., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Kitaplar yapıldıktan sonra isimleri verilir. Her kitabın adının önüne bir sıfat konur. (Büyük göl, siyah balık….).Biten kitaplar sergilenir**(E2.2., D12.2.2., D12.2.3.).**  Öğretmen basit bir parkur hazırlar ve parkurun devamında Öğretmen bir resmin ön ve arka görüntüsünden oluşan kartlar koyar. Çocuklar parkuru tamamladıktan sonra sırayla kartları inceler ve ilişkili olan kartları eşleştirir**(KB1., KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., OB4.2.SB2., OB4.2.SB2.).**  Öğretmen geçen ay öğrenilen şarkılardan çocukların en sevdiği şarkıyı seçmelerini ister**(MDB.2.a.)**Çocukların ortak fikirleriyle belirlenen şarkı açılır ve dinlerler**(MDB.2.b.).** Şarkıya hep birlikte eşlik edilir**(MSB.2.a.).**Seçilen şarkının ismini hatırlamaları ve söylenmeleri istenir**(MHB.1.b.).**  Doğamız kitabının 24. sayfası yönergeye uygun olarak tamamlanır |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ön-arka kavramı ile ilgili bir örnek verir misiniz? * Kutu kutu pense oyununu hatırladınız mı? * Hikaye kitabınızın ismi nedir? * Eşleştirme etkinliğimiz zor muydu? * Hangi şarkıyı seçmek istediniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Müzik etkinliği çocukların ilgisine göre ritim aletleri ve dans ile zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Kitabına isim bulmakta zorlanan çocuklara yönlendirme yapılarak yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde ön-arka kavramı ile ilgili oyunlar oynanması için not gönderilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

**D9. Merhamet**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

**D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.**

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sincap, yardım, hostes

**Materyaller:** Doğru ya da yanlış davranışlar içeren nezaket kartları, Şeffaf dosya, sarı-kırmızı kart, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf /Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Daha önce öğrenilen “Orman parmak oyunu” tekrar edilir.  Kuş uçtuuçtu ( kollar kanat olur çırpılır.)  Bir dala kondu ( bir dala kuş konar gibi konulur.)  Dal onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir.)  Ona ev dolu.  Sincap koştu koştu (yerine koşulur.)  Ağacı oydu (ellerle hayali ağaç oyulur.)  Ağaç onu korudu ( kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir.)  Ona gölge oldu.  Ağaç birdi iki oldu (tüm çocuklar birer ikişer yanyana gelir.)  İkiydi beş oldu.  Çoğaldı çoğalttı, orman oldu.  Parmak oyunu bittiğinde öğretmen “Şakacı Sincap” hikaye kitabı getirir. Hikaye kitabının kapağından yola çıkarak hikaye ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister**(TADB.2.b., TAOB.2.b.).** Çocukların fikirleri alındıktan sonra hikaye okunur**(SDB2.2.SB1.G3., TADB.1.b**.). Hikayede dikkatlerini çeken şeyleri ifade etmeleri istenir. Yeni öğrendiğimiz “nezaket ifadeleri” ile ilgili bilgiler hatırlatılır. Bu hikayeden yola çıkarak hikayede hangi ifadeler kullandıklarını fark etmeleri istenir. Şakanın bazen doğru bir davranış olup olmadığı hakkında konuşulur**(TADB.2.a., TAOB.2.a., TAKB.2.a.).** Tilkinin yerinde biz olsak ne hissederdik diye sorulur**(E1.1., SDB1.1.SB2.G1.)**Şaka yüzünden bir canlının zarar gördüğü, bizlerinde yardıma ihtiyaç duyan bir canlıya yardım etmemiz gerektiği anlatılır**(E2.2., D5.2.5., D9.3.3., D9.3.4.).**  Öğretmen çocuklara nezaket kuralları ile ilgili kartları getirir. Halının üstüne kartları açar**(OB4.2.SB1**.). Bu kartların içinde yapılması yanlış davranışlarda vardır. Öğretmen duvara/tahtaya iki tane föy (poşet dosya) asar. Çocuklar istedikleri bir kartı birinci föyün içine koyar. İkinci föye bu davranış doğruysa sarı, yanlışsa kırmızı kart koyar**(KB1., KB2.4.SB1.).** Cevabın doğrusu sınıf ile sohbet edilerek belirlenir. Kartlar çıkartılır.  Öğretmen bugün bahçede oyun oynayacaklarını havaların artık ısınmaya başladığını söyler. Çocuklar hava durumuna uygun olarak giyinirler ve dışarıda saklambaç oyunu oynanır**(SDB1.2.SB2.G1.).** Çocuklar bahçede serbestçe dolaşıp gözlem yapmasına izin verilir. Sonrasında gördükleri fark ettiklerini arkadaşlarına anlatır**(KB2.16.SB1., E1.2., SDB2.1.SB3.G3., SDB2.1.SB3.G7.).**  Öğretmen çocukların müzik merkezlerine geçmelerini sağlar. Çocuklara bir şarkı öğreneceklerini söyler. “Günaydın” adlı şarkı çalınır.  GÜNAYDIN  Saatim çaldı bip bip bip  Yüzümü yıkadım şap şup şup  Dişimi fırçaladım faş fış fış  Kahvaltı yaptım ham hum hum  La-la-la-la-la-la  Servisim geldi düt düt düt  Okula gidiyoruz hop hop hop  Arkadaşımla kık kık kık  Hostes dedi ki şşşt şşşt şşşt  La-la-la-la-la-la  Okula geldik hey hey hey  Servisten indik rap rap rap  Sınıfın kapısı tak tak tak  Herkese birden günaydın  Çocuklar şarkıyı elleriyle ritim tutarak söyler**(MSB.2.a., MYB.1.a.)** ritim aletlerini dağıtarak şarkı tekrar edilir.  Şarkı sonrasında bir gün içerisinde neler yapıldığı hakkında konuşulur**(SAB.1.a., SDB2.1.SB1.G1.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin kahramanları kimlerdi? * Hikayemizde hangi nezaket ifadeleri kullanıldı? * Hangi nezaket kartları doğruydu? * Hangi nezaket kartları yanlıştı? * Hangi şarkıyı öğrendik? * Şarkımızı nasıl buldunuz? * Sabah /Akşam/Gece neler yaparız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yaptıklarımızı görsel kartlar hazırlanarak sıralamaları istenilebilir.

**Destekleme:** Şarkıda ritim aletlerini kullanmakta zorlanan çocuklara öğretmen yakınına alıp birlikte ritim tutması sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evinizde yapılan davranışların doğruluğu ve yanlışlığı hakkında sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** az-çok, aynı-benzer-farklı

**Sözcükler:** az-çok, benek

**Materyaller**: düğmeler, ip, plastik lobutlar, balonlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa bir kutunun içinde bol miktarda değişik renk, boyut ve şekillerde düğmeler getirilir. Kutunun içinde neler olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır **(E1.1, E3.1.).** Düğmeler yere dökülür. Çocuklar düğmelerle bir süre oynarlar. Renklerine göre düğmeler ayrıştırılarak gruplanır. Renkli düğmelerde kendi içinde belli özelliklerine göre ayrıştırılır (*şekilleri, deliklerin büyüklükleri)* **(KB2.9.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).** Oluşturulan bütün gruplar aynı, benzer, farklı özellikleri dikkate alınarak karşılaştırılır **(KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.)**. Oluşturulan gruplardan hangisinin az olduğu, hangisinin çok olduğu sayılarak bulunur.  Kitap merkezinden 365 Gün Öykü serisinden Bir Benek Gördüm Sanki kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklarla sayfalardaki görseller üzerine konuşulur **(OB4.2.SB1.).** Sayfalardaki görsellerin ne olabileceği hakkında tahminlerde bulunmaları istenir ve sayfalardaki yazıları göstermeleri istenir. Hikaye okunurken çocukların aktif şekilde dinlemelerine, soru sorulduğunda ve arkadaşlarıyla konuşurken göz teması kurmalarına, birbirlerinin sözlerini kesmemelerine dikkat edilir **(SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2., SDB2.1.SB1.G3.).** Daha önce uğur böceği görüp görmedikleri sorulur, sohbet edilir. Hikaye okunduktan sonra uğur böceğinin beneklerinin az-çok kavramına uygun şekilde karşılaştırılması yapılır **(KB1.).**  Çocuklar oyun alanına alınır. Oyuncuların baş seviyesinin üzerinde oyun alanına enlemesine ip gerilir. Gergin olan ipe her çocuk için uçlarında top bağlı ipler asılır. Top asılı ipler yer seviyesine yakın olmalı ve kolay sallanabilir olmalıdır. İpli topların karşısına ise plastik lobutlar yerleştirilir. Oyuncular ipli topları sallayarak lobutları devirmeye çalışırlar. Oyuncular tüm lobutları devirmek için iplerin gelişine göre sağa sola hareket ederek beraber çalışırlar **(D3.4.1., D3.4.4.).** Tüm lobutlar devrildikten sonra tekrar dizilir ve oyun tekrar oynanır. Yorulan çocukların istedikleri zaman dinlenmek için bir köşede dinlenebilecekleri söylenir, dinlenen çocuklar tekrar oyuna döner **(D12.2.3.).** Lobutlar devrilirken az-çok kavramına vurgu yapılır **(KB1.).**  Çocuklara balonlar gösterilir ve Balon Patlatma oyunu oynayacakları söylenir. Öğretmen çocuklara ayağa kalkarak sınıfın ortasına gelmelerini söyler. Her balonun ucuna ip takılır ve bu ipler çocukların bir ayağına bağlanır. Böylelikle her çocuk ayağında bir balon olmuş olur. Öğretmen müziği açar ve oyunu başlatır. Herkesin birbirinin balonunu patlatmak için hareket eder. Başkasının balonunu patlatmaya çalışırken kendi balonlarını da korumaya çalışırlar. Öğretmen tarafından müzik durdurulduğunda kimin balonu patlamamışsa oyunu kazanmış olur.  Doğamız kitabı 25. sayfadaki çalışma öğretmen rehberliğinde yapılır. Çocukların masa başı etkinlik yaparken doğru duruş ve oturuş becerisi sergilemesi için rehberlik edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Düğmeler ne işe yarar? * Kutunun içinden kaç farklı düğme çıktı? * Hangi grupta daha çok düğme var? * Hangi grupta daha az düğme var? * Hikayemizdeki hayvan hangisiydi? * Uğurböceğinin en çok kaç tane beneği vardı? * Oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Az ve çok kavramına ilişkin flash kartlarla oyun oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde baklagillerle az/çok kavramına ilişkin tahmin oyunları oynanması ve ritmik sayma çalışması yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak-Seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. c. Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** katı-sıvı, duygular

**Sözcükler:** katı-sıvı-gaz

**Materyaller:** bardak, buz, oyun hamurları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | “Uzun insanlar, kısa insanlar  Şişman insanlar, zayıf insanlar  Tembel insanlar, çalışkan insanlar  Mutlu insanlar, kızgın insanlar” tekerlemesi hareketleri ile söylenir.  Öğretmen ‘Kırılan Tabaklar’ hikâyesini okur **(TADB.1.b.).** Öğretmen Engin’in nasıl davrandığını ve hikâyede geçen olumsuz davranışlarının neler olduğunu sorar. Siz olsanız bu davranışları yapar mıydınız? Engin’in annesinin yerinde olsanız ne yapardınız? **(E2.1., TADB.2.a**.**).** Çocuklar duygu ve düşüncelerini paylaşır. Öğretmen olumsuz duygularımızı nasıl göstermeliyiz, arkadaşımıza kızdığımız zaman nasıl davranmalıyız? konusunda sorgulama başlatır **(SDB1.1.SB2.G1., SDB1.1.SB2.G2.).** Öğretmen resimlerle olumsuz davranışların neler olduğunu ve nasıl davranılması gerektiğini çocukların gruplaşıp tartışmalarını ister. Çocuklardan oyun hamurlarını alıp masalara geçmeleri söylenir. Serbest şekilde oynamalarına fırsat verilir. Çocuklara hamur saatimin bittiği söylenir. Herkesin sınıfı toparlaması, eşyalarını yerine koymaları ve ellerinin yıkanıp sınıfa gelmesi istenir **(D18.2.1., D18.2.3.,** **HSAB.9.a., HSAB.9.b. ).**  Bu gün yeni şeyler öğreneceğiz hazır mısınız denir ve Su şiiri okunur **(E1.1.).**  SU  Su üç halde bulunur  Katı sıvı gaz  Su renksiz bir sıvıdır  Soğukta donar  Kaynayınca gaz olur  Buharlaşır  Suyun üç hali  Sıvı katı gaz  Suyun üç hali vardır, biz bu gün suyun katı ve sıvı hali inceleyeceğiz denir. Öğretmen sınıfa bardak içinde dondurulmuş buz getirir, yine bardak içine konmuş suyu gözlemlemelerini ister. Dokunmalarına izin verilir ve aradaki farklar tartışılır buzun dış ortamda katı halden sıvı hale dönüşmesi gözlemlenir **(KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.,** **KB2.16.1.SB1**.**).** Katı ve sıvı nesnelere ilişkin görseller sınıflandırılır (**KB1., OB4.2.SB1.,** **FAB.2. c. ).**  Oyun etkinliği için çocuklar orta alana alınır ve oyun anlatılır. “Katı” dediğinizde çocuklar oldukları yerde hareketsiz durur. “Sıvı” dediğinizde kollarını dalgalandırarak su gibi hareket eder **(HSAB.3.a., HSAB.3.b.).**  Oyuna uygun olarak sözsüz hafif bir müzik açılır. Komutları farklı sıralarda vererek çocukları şaşırtarak oyun devam ettirilir. Yanlış yapan çocuk yanar tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. Oyun sonunda tüm çocuklar alkışlanır.  Doğamız kitabı 26. sayfadaki çalışma öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayede Engin neden yaralandı? * Siz Engin ve Gökhan ın yerinde olsaydınız nerde oynamak isterdiniz? * Katı –Sıvı deneyi ilginizi çekti mi? * Katı ve sıvılara örnek verebilir misiniz? * Su neden önemlidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlgileri doğrultusunda çocuklarla katı- sıvı nesne taşıtma, bardaktan boşaltma gibi oyunlar oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde katı-sıvı hakkında konuşulabilir, sıvıları farklı bardaktaki ölçüsü ile ilgili deney yapılması önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

**D2.1. Aile içi dayanışma göstermek**

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mevsimler

**Sözcükler:** İlkbahar, yaz, sonbahar, kış

**Materyaller:** Mısır patlatma makinesi, mısır, tuz, kurumuş dallar, yeşil karton, yapıştırıcı, ritim araçları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen daha önce asmış olduğu ilkbahar panosunu gösterir, çocukların görseli incelemeleri sağlanır **(OB4.2.SB1.).** Öğretmen çocuklara “Yeni mevsimin adını bilen var mı?” “Hangi mevsime veda ettik” diye sorar. Çocuklar sıra ile yanıt verirler.  “İlkbahar Resmi” isimli hikâye okunur. Öğretmen çocukların minderlere oturmasını ya da uzanmasını ister. “Şimdi hepimiz olduğumuz yerde uyuyalım ve birazdan çıkaracağım kuş sesleri ile uykudan uyanalım” der. Çocuklara mevsimlere ilişkin bilmeceler sorulur **(E1.1.),** cevaplar dinlenir.  Her şey taze, canlıdır,  Güneş daha sıcaktır.  Hayvanlar yavrulamıştır,  Baharın ilk adıdır. (İlkbahar)  Güneş etrafı yakar,  Çocuklar şapka takar.  İnsanlar terleyince,  Kendini denize atar. (Yaz)  Çocuklar okula başladı,  Yapraklarda sarardı.  Göçmen kuşlar,  Sıcak ülkelere ulaştı. (Sonbahar)  Öğrenilen bilmecelerin evde de aileleriyle birlikte tekrar edilmesi istenir **(D2.2.2.).**  Mevsimlerin posterleri yere serilir ve mevsimler üzerinde sohbet edilir.  Sonbaharda giyilen giysiler ve doğanın nasıl değiştiği, kış mevsiminde giyilen giysiler ve doğanın nasıl değiştiği, ilkbahar ve yaz mevsiminde giyilen giysiler ve doğanın nasıl değiştiği hakkında soru cevap yöntemiyle sohbet edilir **(KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., TAKB.2.a., TAKB.2.b.** **FAB.3. a.).** Çocukların konuşurken göz teması kurmasına, ses tonunu ve hızını ayarlamalarına rehberlik edilir (**SDB2.1.SB3.G3., SDB2.1.SB3.G6., SDB2.1.SB3.G7.).**  Öğretmen mısır patlatacaklarını, patlamış mısırları hem yiyebileceklerini hem de ilkbahar ağacı yapacaklarını söyler. Patlatılacak mısırlar incelenir (sert mi yumuşak mı, büyük mü küçük mü? gibi) Mısır patlatma makinesine mısırlar konur ve patlarken gözlemlenir. Patlamış mısırların bir kısmı ağaç için ayrılır, bir kısmı çocuklara paylaştırılır. Patlamış mısırın tadı, kokusu, rengi hakkında sohbet edilir. İlkbahar mevsim özellikleri konuşulur, ilkbahar ağacı proje çalışması yapılacağı söylenir. Kocaman kurumuş dallar sınıfın uygun bir yerine yerleştirilir (ya da mukavvadan dallar hazırlanır).Çocuklar kartondan yapraklar çizer (**KB1.)**, boyar **(TAEOB.6.a.)** ve keserek dallara yapıştırırlar. Patlatılmış mısırlar da dallara yapıştırılır **(E2.2., D3.4.1., D3.4.4.).** Kocaman bir ilkbahar ağacı oluşturulur. İlkbaharda bazı ağaçların çiçek açtığı bilgilisi verilir (erik ve kiraz ağacı…)  İlkbahar şarkısı öğretilir. Çocukların şarkıyı söylerken şarkının sözlerini doğru şekilde telaffuz edilmesine rehberlik edilir **(MSB.2.a.).**  İLKBAHAR  İşte geldi ilkbahar  Herkeste bir sevinç var.  Çiçeklerden bal topluyor  Şen arılar.  Renkli renkli çiçekler,  Kuzular kırda meler,  Ovalarda uçuşuyor  Kelebekler.  Çocuklarla şarkının sözlerine uygun olarak doğaçlama dans edilir **(HSAB.3.a., MHB.3.a., MHB.3.b., MHB.3.c.).**  Doğamız kitabı 27. sayfadaki çalışma öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * İlkbahar mevsiminin geldiğini nasıl anlarız? * İlkbahar mevsiminde ağaçlarda ne gibi değişiklikler olur? * Mısırlar ısınınca ne gibi değişiklikler oldu? * Mısırın tadı nasıl, şekli neye benziyor? * İlkbahar mevsiminde nasıl giyinmeliyiz? * Kış mevsimi ile ilkbahar mevsimi arasında ne fark vardır? * En sevdiğin mevsim hangisi? Neden? * En soğuk ve en sıcak mevsim hangisi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hava koşulları uygun olduğu takdirde doğa gezisi yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte yeşil bir alana giderek ilkbaharda doğanın uyanışı ile ilgili değişikler birlikte incelemeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte çevredeki ağaçları gözlemlemeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

**D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.**

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mevsimler, sivri-küt

**Sözcükler:** ilkbahar

**Materyaller:** Küçük boy yoğurt kapları, gazete kâğıtları, makas, yapıştırıcı, örgü ipler, ucu küt iğne, fon kartonlar, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir gün önce öğrenilen bilmeceler tekrar edilir ve Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Bahar Geldi hikaye kitabı çocuklara gösterilir. Kitaptaki yazılara dikkat çekilir **(OB4.2.SB1.,** **TAEOB.1.a**.**),** çocuklardan resimlere ve yazılara ilişkin tahminlerde bulunmaları istenir **(TAOB.2.a., TAOB.2.b.).** İlkbahar mevsimi üzerine konuşulur, ilkbahar mevsiminin doğadaki etkileri üzerine konuşulur **(FAB.3.a.).** Çocukların kuşlarla ilgi merak ettikleri soruları sorabilecekleri söylenir **(SDB1.1.SB1.G2., D5.2.6**.**).** Kuşlar üzerine konuşulur, doğadaki diğer canlılar ile ilgili konuşulur. Canlıların yaşam haklarına vurgu yapılır **(D5.2.5., D9.3.2.,** **D9.3.3., D9.3.5.).** Kitap okunur ve kitap okunurken öğretmen kuşların nasıl ses çıkardıklarını okuduktan sonra çocuklardan da bu sesleri taklit etmelerini ister. Çocukların ilgilerine göre taklit çalışmaları çeşitlendirilebilir.  Öğretmen çocuklara halka olmalarını söyler. Birlikte ritim çalışması yapacakları anlatılır. Alkış ile değişik ritimler verir. Çocuklardan bu ritimleri tekrar etmelerini ister. Çocuklar da verilen ritmi tekrar ederler. Öğretmen çocuklara “Bahar Şarkısı” adlı şarkıyı söyler.  *Orman şarkı söylüyor*  *Dağlar neşeleniyor*  *Yeşil kırlar ve çiçekler neşeli bugün*  *Yer gök eğleniyor.*  Ardından çocuklarla beraber tekrarlanır. Çocukların şarkıyı söylerken ne hissettikleri sorulur.  Öğretmen çocuklara önceden hazırladığı fon kartona çizilmiş delikli çiçekleri verir. Ucu küt iğne ve renkli yün ipler verir. Çocuklardan ucu küt iğneyi incelemelerini ister. Sonrasında ucu sivri iğneyi gösterir. Çocuklar çiçeklerini çizgilerinden kesip çıkarırlar. Ucu küt iğnelerine ipleri takarlar ve istedikleri renklerle çiçeklerin üzerindeki deliklerden geçirerek çiçeklerini renklendirirler. Her öğrenciye boş yoğurt kutusu verir, içine gazete kâğıtlarını buruşturup koyalar, çocukların yaratıcılıkları kullanmalarına fırsat verilir **(E3.2.,** **SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Hazırladıkları çiçekleri gazetelerin ortasına oturturlar **(E2.2.).** Bahar saksılarını fen merkezi ve drama merkezinde sergilerler.  Gün sonunda çocuklarla birlikte günün özetlenir. Sabah okula gelince….. yaptık daha sonra … yaptık, öğle yemeğinde … yedik şeklinde ifadelerle günün bölümlerine vurgu yapılarak günün anlatılması sağlanır **(SAB.1.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ritim hareketlerini tekrarlarken eğlendiniz mi? * Yaptığımız çalışmayı ritim aletleriyle denemek ister misiniz? * Çiçeklerde kaç tane delik açılmıştı? * Yoğurt kaplarını saksıya dönüştürmek keyifli miydi? * Yün yumaklar hangi geometrik şekline benziyordu? * Çiçek saksılarınızı nereye koymak istediniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evlerindeki nesneler için çocuklarıyla beraber bir ritim oluşturmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yeşil

**Sözcükler:** Dergi, gazete, poster

**Materyaller:** Dergi, gazete, kataloglar, kâğıtlar, makas ve yapıştırıcılar, çocukların üzerine sığabileceği büyüklükte yeşil örtü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden 365 Gün Öykü serisinde Uyku Vakti Gelince hikaye kitabı alınır ve çocuklarla kitap incelenir. Resimlere ve yazılara dikkat çekilir **(TAEOB.1.a.).** Bu kitap sizce ne anlatıyor olabilir diye sorulur, çocukların fikirleri alınır **(TAOB.2.a., TAOB.2.b.).** Kitap okunur. Kitaptaki hayvanlar ile ilgili konuşulur, çocukların merak ettikleri sorular varsa alınır **(TADB.2.a., TADB.2.b.).** Çocukların uyku rutinleri üzerine konuşulur.  Çocukların yeşil oyun hamurlarını alarak oynamaları sağlanır. Yeşil rengi bilmeyen çocuklara yardımcı olunur. Hamurlar toparlanır, çocuklar dolaplarına kaldırırlar ve ellerini yıkayıp sınıfa gelirler **(D18.2.1., D18.2.3., HSAB.9.a., HSAB.9.b.).**  Sınıfa yeşil renkli değişik materyallerin olduğu bir kutu getirilir. Çocuklara nesneler gösterilir. Nesnelerin isimleri sorulur ve tüm nesneler gösterildikten sonra bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur, farklı özelliklerinin ne olduğu sorulur **(KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., KB2.9.SB2.).** Bu kutuya her çocuğun sınıftan bir nesne getirerek atması istenir (**KB1.).** Daha sonra nesneler sınıfta yerine konur, sınıf toparlanır **(HSAB.9.b.).**  Farklı dergiler, gazeteler, kataloglardan çalışma masaları kurulur. Çocuklar masa sayısı kadar gruplara ayrılır. Çocuklardan ilgili istasyondaki materyalleri inceleyerek içinden yeşil renkli nesneler bulup kesmeleri istenir. Kesilen nesne resimleri ile yeşil renkli nesneler posteri oluşturulur **(D3.4.1., D3.4.4.).** Hazırlanan poster çocukların boy hizasında sınıfa asılır. Çocuklar, hafta içinde evdeki gazete ve dergilerden bulup getirdikleri yeşil renkli resimleri postere yapıştırmaya devam ederler **(E2.2.,** **SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., D12.2.2., D12.2.3.).**  Yeşil kumaşlar çocuklarla incelenir. *(Dokusu, rengi, büyüklüğü vb)* Kumaşlarla ne yapılabileceği hakkında fikir yürütmeleri sağlanır **(E1.1.).** Kumaşın rengi düşünülerek hangi mevsime ait olabileceği sorgulanır. Yeşil örtü serilir. İlkbahara benzetilerek çimenlerin üzerinde yuvarlanma, oturma, çiçek toplama vb öykünmeler yapılır **(HSAB.3.a.).** Bir anda ‘yağmur yağıyor’ denir ve örtü alınarak yağmurdan korunmak üzere başın üstüne kaldırılır **(HSAB.3.a.).** Yeşil örtü yuvarlanarak sopa şekline getirilir. ‘Güneç açtı ve çiçekler artık rengârenk’ denilir ve yeşil örtü kenara orman olarak yerleştirilir.  Doğamız kitabı 28. sayfadaki çalışma öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çalışmamızda hangi malzemeleri kullandık? * Kestiğiniz yeşil nesnelerden en çok hangisi aklınızda kaldı? * Hangi renk örtümüz vardı? * Çevremizdeki yeliş renkli nesnelere örnekler verir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların hazır bulunuşluklarına göre mavi ve sarı karıştırılarak yeşilin oluştuğu gösterilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla dolaplarımızdaki yeşiller konulu bir inceleme yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek-Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D5. Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D9. Merhamet**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

**D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.**

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.2.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Çizgi, galop

**Materyaller:** İrmik, Un, kum, tabak, çizgi kartları, çizgi, minder, hayvan kartları, kap, su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların önlerine tabak içinde yada daha büyük kaplar içinde un/irmik veya kum konulur. Çizgi çalışma modelleri her bir çocuğa verilir. Tabak içerisinde parmaklarıyla bu çizgileri yapmaları istenir. Çocukların her çizgiyi denemelerine dikkat edilir**(KB1., TAEOB.6.a.).**  Sınıf ortamına eğri bir çizgi çizilir, çizginin sonuna bir minder, minderden sonra bir sandalye yerleştirilir. Sandalyeden masaya kadar düz çizgi çizilerek engelli bir oyun parkuru oluşturulur. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar sırayla eğri çizgi üzerinden çift ayak sıçrar, minderin üzerinden atlar, sandalyenin üzerine çıkıp atlar ve düz çizgi üzerinde galop yaparak (Öncesinde öğretmen çocuklara nasıl galop yapılacağını gösterir ve her çocuğun yapmasına fırsat verir) masadaki ters çevrili olan hayvan kartlarından birini alıp başlangıç noktasına dönerler. Kartını alan çocuk karttaki resmi arkadaşlarına göstermeden oturur. Bütün çocuklar parkuru tamamladığında çember şeklinde oturup sırasıyla ortaya geçerek kartlarındaki hayvanların hareketlerini ve seslerini taklit eder**(OB4.2.SB1., OB4.2.SB2**.). Diğer çocuklar da bu hayvanın ne olduğunu bulmaya çalışırlar. Oyunun ardından çocuklara kartlardaki hangi hayvanları çevremizde sıkça gördüğümüz sorulur. Sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçları, hakları (yaşama, barınma, beslenme ve korunma gibi) ve onlara karşı sorumluluklarımız hakkında sohbet edilir **(E1.2., D5.2.5., D5.2.6., D9.3.2.).**Sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde oluşabilecek sonuçlar hakkında beyin fırtınası yapılır. Örneğin; evimizde beslediğimiz balığa yem vermeyi unuttuğumuzda neler olabilir? vb.  Öğretmen “Dostluk Yuvası” hikayesini okur**(TADB.1.).** Hikayeden yola çıkarak günlük yaşama uygun olarak sorular sorulur**(TADB.2.a., TAOB.2.a., TAKB.2.a.)** Daha önce dışarıdaki hayvanlar için yaptıklarımız hatırlatılır. Bugün de yine hayvan dostlarımız için ihtiyaç duydukları su ve yiyecek ihtiyacını karşılayabileceğimiz söylenir**(SDB1.2.SB2.G1., D9.3.3.).** Çocuklar küçük gruplar oluşturur ve işbirliği oluşturulur**(SDB2..2.SB1.G1.).**boş kaplar çocuklara verilerek su ve artan yiyeceklerle doldurulur**(SDB1.2.SB2.G2.).** Kaplar okulun dışında belirli köşelere yerleştirilir ve zaman zaman kontrol edilerek ilaveler yapılır**(SDB1.2.SB2.G5., D9.3.4.).**  Hayvanlar ile ilgili öğrenilen şarkılar arasından her çocuk istediği şarkıyı seçer ve dinler**(MDB.2.a., MDB.2.b.).**Şarkıyı bireysel şarkıya uygun ritim veya dans eşliğinde söyler**(E1.2., MSB.2.a., MHB.21.a., MHB.1.b., HSAB.3.a., HSAB.3.c.).**  Canlılar kitabı 29.sayfadaki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Tabağa çizgileri çizerken zorlandınız mı? * Parkur oyunumuz eğlenceli miydi? * Hikayemizi sevdiniz mi? * Sizin bakımını üstlendiğiniz hayvanınız var mı? * Bireysel dans ederken ne hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisine göre çizgi alışmaları çeşitlendirilip tahtaya, yere daha büyük alanlara çizim yapıp zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Müzik etkinliğinde bireysel söylemekte zorlanan çocuklar cesaretlendirilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çevremizdeki hayvanlara karşı daha duyarlı olmamız için eve not gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI- 12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

**D2.1. Aile içi dayanışma göstermek**

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D5. Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D19. Vatanseverlik**

**D19.1. D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** önce-sonra

**Sözcükler:** Tırtıl, kelebek, koza, müze, vatan, zafer, asker

**Materyaller:** A4e çıkarılmış kelebek resmi, ponpon, akrilik boya, sim, boya kalemleri, yap-boz parçaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/ Bahçe**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları masaya alır ve “Tırtıl” parmak oyununu söyler.  Tırtılın bir gün canı sıkılmış Başlamış ağaca çıkmaya (parmaklar kolun üzerinde yürütülür ) Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır Tırtılın karnı çok acıkmış Kopartmış oradan bir yaprak (Koparıp yeme hareketi yapılır) Başlamış yemeye Çıtır da çıtır, Çıtır da çıtır Tırtıl bir şarkı sesi duymuş Başlamış oynamaya (Oynama hareketi yapılır) Şıkır da şıkır, Şıkır da şıkır  Parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir.Öğretmen çocukların doğru oturuş ve pozisyonlarına rehberlik ettikten **(HSAB.7.A.)sonra** Dğamız kitabı 30. sayfası açılır ve öğretmen hikayeyi okur.  **“Damla, öğretmenin anlattığı öyküdeki küçük tırtılın önce yemek yiyip sonra güzel bir kelebek olmasını anlayamamıştı. Aklından, “Bunu ancak bir peri kızı yapabilir,” diye geçirdi. Akşam yemeğinde babasına sormak için sabırsızlanıyordu.**  **Yemekte Damla, babasına sordu:**  **“Baba, küçük bir tırtıl güzel bir kelebeğe dönüştüren sihirli peri kızı kim?”**  **Babası gülümseyerek meyve sepetini aldı ve anlatmaya başladı:**  **“Minik tırtıl, yumurtadan çıktığında çok açtı,” dedi. Masaya bir elma koyarak devam etti, “Elmayı yedi ama doymadı. Sonra armudu, üzümü ve çilekleri yedi ama hala açtı. Doyana kadar sürekli yemek yedi ve sonunda kendini bir koza ördü. İşte tırtılın kelebek olması, bu kozanın içinde gerçekleşti.”**  **Babası, her kelebeğin bu dönüşüm sürecinden geçtiğini anlattı. Sonra,**  **“Yarın seni kelebek müzesine götüreyim mi?” diye sordu.**  **Damla heyecanla,**  **“eveettt “diye bağırdı.**  **Acaba kelebek müzesinde neler görecekti?”**  Hikaye okunur**(TADB.1.)**Sayfadaki çalışmalar tamamlanır. Hikayenin ardından çocuklara daha önce tırtıl görüp görmedikleri sorulur. Kelebek ve tırtıl ile ilgili merak ettiklerini sormaları için fırsat verilir**(E1.1., SDB1.1.SB1.G2.).** Akıllı tahtadan tırtılın kelebeğe dönüşümü ile ilgili video açılır. Çocuklara izledikleri ile ilgili sorular sorulur**(D5.2.6., KB2.9.SB1., TADB.2.a., TAKB.2.a.).** Diğer uçabilen kanatlı böceklerinde aynı şekilde olup olmadığı sorulur. Çocukların fikirleri alındıktan sonra benzerlik ve farklılıkları açıklanır**(KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.).**  Çocuklara a4 kağıtlarına kelebek çıktısı olan etkinlik sayfası dağıtılır. Çocuklara boya kalemleri, ponpon, akrilik boya ve sim verilir**(SNAB.4.a.).** Kelebeği istedikleri gibi boyayıp süslemeleri istenir**(E3.2., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G5., TAEOB.6.a., SNAB.4.b., SNAB.4.c.) .**  **Öğretmen “Kelebek” şarkısını açar.**  Sen ne güzel bir kelebeksin,  Sen ne şirin bir kelebeksin,  Bahçelerimde, çiçeklerimde  Bir oraya  Bir buraya  Uç güzelim uç.  Şarkı farklı tempolarda söylenir**(MSB.2.a.).**Çocuklardan bu hıza göre dans etmeleri istenir**(HSAB.3.a., MSB.2.b., ).**Çocuklar bireysel ve grupça dans ederek şarkıya uygun hareketlerle dan eder**(HSAB.3.c., MHB.3.b.).**  Gün sonunda çocuklar mindere oturur ve öğrendiklerimizden bahsedilir. Çocuklara bugün 18 mart olduğu ve bizim için önemli bir gün daha olduğu söylenir. Çocukların anlayacağı şekilde kısaca “Çanakkale Zaferinden ve askerlerimizden “ bahsedilir**.** Savaş dönemindeki yaşanılan zorluklardan bahsedilir . Mustafa Kemal Atatürk’ten ve Seyit Onbaşının kahramanlığından bahsedilir. Bayrağımızın renginin bu savaştaki şehitlerimizin kanını temsilen kırmızı renkten aldığı açıklanır. Vatanımızı sevip sahip çıkmamız gerektiği, bizim için şehit olan askerlere saygı duymamız gerektiği vurgulanır **(D19.1.1. , D19.2.3., D19.2.4.).** Çocuklara asker fotoğrafı verilir ve evde boyamalarını yapıp aileleriyle öğrendiklerini paylaşmaları istenir**(D2.2.2.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hiç tırtıl veya kelebek gördünüz mü? * Müzeye gittiniz mi? * Etkinliklerinizi beğendiniz mi? * Yapboz parçalarını bulmakta zorlandınız mı? * Atatürk ile ilgili neler biliyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kelebeğin oluşumu ile ilgili kitapçık tasarlanabilir.

**Destekleme:** Yapboz parçalarını bulmakta zorlanan çocuklar için destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** 18 Mart Çanakkale Zaferi ile ilgili evde sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede gazi varsa sınıfa davet edilebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Örüntü

**Sözcükler:** Örüntü

**Materyaller:** Kutu, daire ve üçgen kartları, boncuk makarna, boya, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir gün önce öğrenilen “Tırtıl” parmak oyunu tekrar edilir.  Tırtılın bir gün canı sıkılmış Başlamış ağaca çıkmaya (parmaklar kolun üzerinde yürütülür ) Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır Tırtılın karnı çok acıkmış Kopartmış oradan bir yaprak (Koparıp yeme hareketi yapılır) Başlamış yemeye Çıtır da çıtır, Çıtır da çıtır Tırtıl bir şarkı sesi duymuş Başlamış oynamaya (Oynama hareketi yapılır) Şıkır da şıkır, Şıkır da şıkır  Öğretmen Antoloji kitabından “Renkli Makarnalar” hikayesini okur**(TADB.1.b.).** Hikaye sonrasında çocuklara sorular sorulur. Siz makarnayı sever misiniz? En sevdiğiniz yemek hangisidir? Vb. sorularla hikayedeki anlatılanlar günlük hayatla ilişkilendirilir**(TADB.2.a.).** Elinde bir paket boncuk makarna ile tekrar gelir. Peki biz bir paket makarna ile ne yapabiliriz? Diye sorulur. Beyin fırtınası yapılır. Çocukların cevaplarından sonra masalara boncuk ve boya dağıtılır. Çocuklardan makarnaları istedikleri gibi boyamaları istenir**(TAOEB.6.a, SNAB.4.b.).** Boyanan makarnalar kuruması için bekletilir. Beklerken istedikleri şarkılar tekrarlanır.  Öğretmen kuruyan makarnalardan örnek örüntü yapar ,her çocuktan da elindeki makarnalar ile örüntü yapmasını istenir **(OB7.7.SB2.)**. Sonrasında çocuklar istedikleri gibi kolye ve bileklik yaparlar**(E3.2., SNAB.4.a., SNAB.4.c.).** Ekinlik sonrası hep birlikte masalar ve sınıf temizlenir**(D18.2.1., D18.2.3., HSAB.9.a.).**Eller de yıkandıktan sonra yenir bir etkinlik için çocuklar hazırlanır**(SDB1.2.SB2.G1., HSAB.9.b.).**  Öğretmen iki adet kutuyu sınıfa getirir ve çocuklarda merak uyandırır**(E1.1, SDB1.2.SB2.G4.).**Kutunun içinde ne olabileceğini tahmin etmeleri istenir**(TAKB.2.b.).**Kutuyu çocuklara gösterir. Kutulara masanın üstünde karışık olarak koyulmuş daire ve üçgenleri ayırmalarını istenir(KB1.). İkisinin de bir şekil olduğu, Dairenin hiç köşesinin olmadığını, üçgenin üç kenarı ve üç köşesi olduğu hatırlatılır**(KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).** Çocuklar köşelerine dikkat ederek üstünde daire resmi olana daireleri, üçgen resmi olana üçgenleri ayırır**(E3.1., MAB.5.b.).** Bu iki kutu halıya konur. Öğretmen halının üstünde önce basit bir örüntü oluşturur. (Örneğin, daire, üçgen, daire, üçgen…) Çocuklar parmak kaldırarak örüntünün devamını söyleyip yerleştirir**(OB7..7.SB1., SDB1.2.SB2.G2., MAB.2.a.).** Sonrasında yavaş yavaş örüntüler zorlaştırılır. (daire, daire, üçgen, daire, daire, üçgen…) Git gide zorlaştırılır. Yanlış örüntü oluşturulur ve buradaki yanlışlığı bulmaları istenir**(KB1., KB2.16.1.SB2., SDB1.2.SB2.G5., D12.2.3., MAB.2.b.).**  Doğamız kitabımızın 31. Sayfadaki çalışması yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Makarnalardan başka neler yapabiliriz? * Kolyelerini beğendiniz mi? * Örüntü ne demektir? * Başka neler ile örüntü yapabiliriz? * Daire ile üçgen arasındaki fark nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı materyaller ile çocuklara örüntü oluşturmasına fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Örüntüyü bulmakta zorlanan çocuklar için yardım ederek çalışmayı tamamlaması sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki malzemeler ile basit örüntüler oluşturabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Seçmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.c.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça- Bütün

**Sözcükler:** Vücut, parça, bütün

**Materyaller:** ilkbahar ile ilgili görsel kartlar, dergiler, makas, yapıştırıcı ve pastel boyalar, sınıfta bulunan yapbozlar, sınıf oyuncakları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | KOMŞU, KOMŞU TEKERLEMESİ  Komşu, komşu!  Hu, hu!  Oğlun geldi mi?  Geldi  Ne getirdi?  İnci, boncuk.  Kime, kime?  Sana, bana.  Başka kime?  Kara kediye  Kara kedi nerede?  Ağaca çıktı  Ağaç nerede?  Balta kesti  Balta nerede?  Suya düştü. -Su nerede?  İnek içti. - İnek nerede?  Dağa kaçtı.  Dağ nerede?  Yandı, bitti kül oldu  Öğretmen “Komşu Komşu “ tekerlemesini söyler ve çocuklarla tekrar edilir.  Öğretmen elindeki ilkbahar ile ilgili görseller gösterir**(OB4.2.SB1.).** Çocuklar bu görselleri kullanarak bir hikâye oluşturmaya çalışırlar**(OB4.2.SB2., TADB.2.b.).** Her çocuk arkadaşının başlattığı hikâyenin devamını söyler**(E3.2., SDB2.1.SB1.G3., SDB2.1.SB3.G6., TAOB.2.b.).** Bu şekilde hikâyenin sonuç kısmına kadar getirilir**(TAKB.2.b.).** Hikayeye uygun olarak isim bulunur**(D3.4.1., D3.4.4.).** Hikayedeki görsel kartlar ve söylenen parçalar birleştirilerek hikaye kitabı birleştirilir.  Çocuklara parça-bütün kavramından bahsedilir**(SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2. ).** Sınıf içinden örnekler verilir.  Çocuklara “Komik İnsanlar” çalışmasını yapacakları söylenir. Öğretmen çocuklara dergiler, makas, yapıştırıcı ve pastel boyalar verir. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeye uygun olarak dergilerden insan vücudu resimleri bulurlar**(KB1.).**Ancak hazırlayacakları insan vücudu resminin 3 ayrı resimden olmasına dikkat ederler. Başını, vücudunu, kol ve bacaklarını farklı resimlerden kesip bir araya getirirler. Sonra kâğıda yapıştırılır ve komik insanlar etkinliği tamamlanır**(E3.2., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).**  **Öğretmen “İlkbahar” şarkısını söyler.**  “İLKBAHAR “ Şarkısı çocuklara dinletilir.  İşte geldi ilkbahar  Herkeste bir sevinç var.  Çiçeklerden bal topluyor  Şen arılar.  Renkli renkli çiçekler,  Kuzular karda meler,  Ovalarda uçuşuyor kelebekler.  Şarkı farklı tempolarda söylenir**(MSB.2.a., MSB.2.b.).** Şarkı bitiminde şarkıyı dinlediklerinde ne hissettikleri, sözlerini duyunca akıllarına ne geldiği ile ilgili duygu ve düşünceleri sorulur**(SDB1.1.SB2.G1., MHB.1.c.)**  Müzik etkinliği bittiğinde öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Grupların karşısına aynı uzaklıkta iki masa koyulur ve masanın üzerine eşit miktarlarda oyuncak yerleştirilir. En baştaki çocuklar zıplayarak gider ve oyuncağı aldıktan sonra koşarak yerine gelirler. Yanlarında bulunan sepete oyuncağı atar. Gruptaki diğer çocuklar aynı şekilde gider oyuncak alır ve sepetlerine atarlar. Hangi grup oyuncakları daha çabuk bitirirse oyunu kazanmış olur.  Masaya 3-4 parçalı yapbozlar hazırlanır. Çocuklar verilen sürede yapbozu yapmaya çalışır**(KB1., KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., E3.1., MAB.2.a.).** İkinci aşamada öğretmen bazı parçaları yanlış birleştirir ve çocuklardan yanlış olan parçaları bulup düzeltmeleri istenir**(D12.2.2., D12.2.3., OB4.2.SB1., MAB.2.b.).**  Doğamız kitabı 32.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Farklı resimlerden kesilen kısımlarla tek bir resim oluşturmaktan keyif aldınız mı? * Birbirine ait olmayan vücut kısımlarını bir araya getirirken zorlandınız mı? * Oyun hakkında ne düşündünüz? * Oyunu ilk olarak hangi grup daha hızlı tamamladı? * Yapbozları tamamlarken nelere dikkat ederiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisine yapboz parçası sayısı arttırabilir veya kendi yapbozlarını yapmalarını sağlayarak etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Yapboz parçalarını doğru eşleştiremeyen çocuklara küçük ipuçları ile etkinliği tamamlaması istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde parça- bütün kavramı hakkında konuşup etkinlikler yapılması istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5. a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sepet, jest ve mimik, gözlem

**Materyaller:** Sepet, çocukların sevdiği bir yiyecek**,** 4 adet bardak, 4 adet beyaz karanfil, su, boya, şekil kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | KOMŞU, KOMŞU TEKERLEMESİ  Komşu, komşu!  Hu, hu!  Oğlun geldi mi?  Geldi  Ne getirdi?  İnci, boncuk.  Kime, kime?  Sana, bana.  Başka kime?  Kara kediye  Kara kedi nerede?  Ağaca çıktı  Ağaç nerede?  Balta kesti  Balta nerede?  Suya düştü. -Su nerede?  İnek içti. - İnek nerede?  Dağa kaçtı.  Dağ nerede?  Yandı, bitti kül oldu  Öğretmen “Komşu Komşu “ tekerlemesi tekrar edilir.  Öğretmen kitap köşesinden çocukların istediği bir hikaye kitabını seçer**(TADB.1.a.).** Hikaye kitabının kapağından yola çıkarak hikayenin içeriği ile ilgili tahminde bulunmaları istenir**(OB4.2.SB1., TADB.2.b., TAOB..2.b.).** Hikaye okunur**(TADB.1.b.).** Hikaye okunduktan sonra hikaye ile ilgili sorular sorulu**r(TADB.2.a., TAOB.2.a.)**  “Sepetle Dans” oyunu anlatılır. Dans için hareketli bir müzik seçilir. Oyun müzik eşliğinde oynanır. Bir çocuk elinde bir sepeti alır, dans eder. Bir arkadaşına doğru dans ederek ilerler **(SDB2.1.SB3.G2.).** Seçtiği arkadaşının yanına geldiğinde merhaba der ve sepetindeki yiyeceği paylaşır. Oyun böyle sürdürülür. Tüm çocuklar birbiriyle sepetteki yiyeceği paylaşır. Oyun oynarken kendimizi nasıl hissettiğimiz sorulur**(SDB1.1.SB2.G1.).** Seçildiğinde mutlu olan veya sona kalıp sabırla beklerken ne hissettikleri sorulur. Duygularımızı sözsüz olarak nasıl anlattığımız sorulur**(SDB1.1.SB2.G1., SDB2.1.SB3.G1.).** Çocukların cevapları alınır.İsteyen çocuklar canlandırma yapar veya jest, mimikleriyle duygularını ifade eder **(E1.2., SDB1.1.SB2.G1.).**  Öğretmen bahçeye çıkıp gözlem yapacaklarını söyler. Çocuklar hazırlanır ve sıra olur. Bahçeye çıktıklarında ilkbahar mevsimi ile ilgili öğrendikleri sorulur. Çocukları 2şerli veya 3 erli gruplar yapar. Grup arkadaşlarıyla birlikte öğretmen gözetiminde okul bahçesinde istedikleri gibi dolaşıp mevsim değişikliği ile ilgili gözlem yapmalarına fırsat verilir**(KB2.16.1.SB1., E3.1., SDB2.2.SB1.G1., D3.4.1.).** Çocuklara verilen süre sonunda fark ettikleri değişiklik ile ilgili sohbet edilir**(TAKB.2.a., FAB.3.a.) .** Ağaçta açan çiçeklerin renklerinin aynı olup olmadığı sorulur**(KB2.7.SB1.,KB2.7.SB2.).** Bu farklılığın sebebini düşünmeleri istenir**(KB2.7.SB3.).** Beyin fırtınası yapılır ve herkes düşüncesini açıklar. Ağacın türüne meyvesine göre çiçeklerinin de rengi değiştiği açıklanır. Çocuklarla çiçek renklendirme deneyi yapacakları söylenir. Bunun için malzemeler getirilir.4 adet bardak, 4 adet beyaz karanfil, su, boya getirilir**(FAB.7.a.).** Bardaklara yaklaşık 3/4 oranında suyla doldurulur. Her bardağa istenilen renk boya katılır ve su renklendirilir. Çiçekler bardaklara yerleştirilir. Gün boyunca çiçeklerin değişimi gözlemlenir**(FAB.7.b.)**.  SAYILAR  Bir iki üç dört beş (Sağ elin parmakları tek tek gösterilir.)  Bir balık yakaladım canlı (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  Ama bıraktım gitti (Her iki el yanlara açılır.)  Elimi ısırdı çünkü (İşaret parmağı ikaz anlamında sallanır.)  Hangi elini ısırdı?  Sağ elimin küçük parmağını (Küçük parmak hareket ettirilir.)  Öğretmen çocuklara çiçekler, kelebekler ve arıların olduğu kartopu gösterir. Çocuklar sırayla gelerek sadece çiçekleri boyamalarını ister. Çiçekler boyandıktan sonra karton uzaklaştırılır. Hangi sayının görüldüğü belirtilir. Buldukları sayıyı sayı panosunda göstermeleri istenir**(MAB.5.a.).**Çocuklara şekiller hatırlatılır. Öğretmen sınıfın tavanında aşağı şekiller sarkıtır. “Hoplayalım ,zıplayalım daldan …. şekli toplayalım” der. Çocuklar söylenen şekli zıplayıp koparırlar ve sepete koyarlar**(MAB.5.b.).** Kaç tane şekil topladıkları sayılır **(KB1.).**Tüm çocuklar alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRM** | * Dans oyununda beklerken ne hissettiniz? * Bahçede hangi değişiklikleri gözlemlediniz? * Deneyimizi sevdiniz mi? * Daldan meyve yerine şekil toplamak eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisi doğrultusunda toplanan şekiller ile sayı eşleştirme yapılması istenilebilir.

**Destekleme:** Şekilleri tanımayan çocuklara küçük ipuçlarıyla yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılan deneyden bahsedilir ve evde de deneyebilmeleri için eve not gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Bulmak-Çizmek-Seçmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

**D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.**

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** temiz-kirli

**Sözcükler:** ağaç, doğa

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Yürümek İsteyen Ağaç kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklarla sayfalardaki görseller üzerine konuşulur **(OB4.2.SB1.).** Sayfalardaki görsellerin ne olabileceği hakkında tahminlerde bulunmaları istenir **(TADB.2.a., TADB.2.b.)** ve çocukların sayfalardaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Hikaye okunurken çocukların aktif şekilde dinlemelerine, soru sorulduğunda ve arkadaşlarıyla konuşurken göz teması kurmalarına, birbirlerinin sözlerini kesmemelerine dikkat edilir **(SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2., SDB2.1.SB1.G3.).**  Siz bir ceviz ağacı olmak ister miydiniz? **(E2.1.).** Neden?  Ceviz ağacı neden üzülmüştü? Ağaç sevgisinden bahsedilir. Ağaçların doğamız ve bizim için öneminden bahsedilir.  Çocuklara montlarını giyip bahçe çıkacakları söylenir. Çocuklar montlarını ve ayakkabılarını giyerler, bahçeye çıkılır. Bahçedeki ağaçlara dikkat çekilir. Ağaçların isimleri söylenir. Her çocuğun bahçede bir ağacı seçmesi ve incelemesi istenir **(D5.2.6.).** Ağaçların yaprakları, dalları ve gövdesi incelenir. Çocuklarla birlikte sınıfa girmeden bahçe temizliği yapılır **(D9.3.5., D18.2.1., D18.2.3., HSAB.9.b.).** Sınıfa geçilir, eller yıkanır **(HSAB.9.a.)** ve çocuklar masalara alınır. Parmak oyunu öğretilir.  Atlar yavaş yavaş ormanda gidiyor.(Eller dizlere vurulur.)  Atlar hızlandı.(Eller dizlere hızlı vurulur.)  Taşlığa geldi.(Eller göğse vurulur.)  Çimenliğe geldi.(Avuç içleri birbirine sürtülür.)  Bataklığa geldi.(Ağızdan dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır.)  Atlar patikadan atlıyor.(Eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek vurulur.)  Hooop güm  Doğamız kitabı 33. sayfadaki çalışma öğretmen rehberliğinde yapılır. Çocukların masa başı etkinlik yaparken doğru duruş ve oturuş becerisi sergilemesi için rehberlik edilir (HSAB.7.a., **HSAB.7.b.).** Daha sonra çocuklara sorular yöneltilir ve verilen cevapların resmedilmesi istenir (**KB1., E3.2., TAEOB.6.a.).**  - Neler gördün? Daha önce gördüğün neye benziyordu? Çizelim.  - Nasıl kokuyordu? Daha önce kokladığın neye benziyordu?  Çizelim.  - Dokusu nasıldı? Daha önce dokunduğun neye benziyordu? Çizelim.  2 ya da 3 farklı ağaç türüne ait örüntü kartları hazırlanır. Çocuklarla örüntü çalışması yapılır **(KB2.16.1.SB1., KB2.16.1.SB2., OB7.7.SB1., OB7.7.SB3., MAB.2.a.).**  Çocuklara öğrenilen geometrik şekiller gösterilir, ismi söylenen geometrik şeklin gösterilmesi istenir **(MAB.5.b.).** Daha sonra öğretmen parçalara ayrılmış geometrik şekilleri gösterir ve parça bütün kavramına dikkat çeker. Çocuklara geometrik şekillerin parçaları karışık şekilde dağıtılır ve bir araya getirilmesi istenir (**KB1., KB2.4.SB1., KB2.4.SB2.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bahçede hangi ağaçları gördün? * Seçtiğin ağaç nasıl kokuyordu? * Seçtiğin ağacın dokusu nasıldı? * Bahçe temizliği sırasında neler gördün? * Kitabımızdaki ağaç ne ağacıydı? * Yaptığımız örüntü çalışmasında hangi ağaçlar vardı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların seviyelerine göre örüntü çalışması çeşitlendirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve giderken aileler ve çocukların ağaçları incelemeleri, dokunmaları ve bu konular hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Okuldaki diğer sınıflarla iş birliği yapılarak okul bahçe temizliği yapılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Seçmek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.c.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Yardımlaşma

**Materyaller:** Yardımlaşmayı anlatan görseller, ayna, su, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | “Çal Kapıyı’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır  Çal kapıyı çal,  bak pencereden,  çevir mandalı, gir içeri.  Al bir sandalye,  otur şuraya.  Nasılsın…….? Nasılsın ?  derken öğretmen çocukların isimlerini söyler.  Antoloji kitabından “Karşılığı Sevgi” hikayesi okunur**(TADB.2.a.).** Hikaye sonrasında kimlere yardım edebiliriz? İhtiyacımız olduğunda nasıl yardım isteriz? Evde ailemize hangi konularda yardım ederiz? Vb. sorular sorularak dinledikleri ile günlük hayatları arasında ilişki kurulur**(TADB.2.a., TAKB.2.a.).**  Öğretmen hikayenin çocuklara yardımlaşma ile ilgili görseller gösterir**(OB4.2.SB1.).** Gösterilen görseller ile ilgili sohbet edilir. Yardım etmek nasıl bir duygu? vb. sorular sorulur**(SDB1.1.SB2.G1.).**Çocuklar sırasını bekler ve sesinin hızını ve tonunu doğru ayarlayarak düşüncelerini açıklar **(SDB2.1.SB1.G3., SDB2.1.SB3.G3., SDB2.1.SB3.G6.).** Ardından sınıfı üçerli gruplara ayırır. Herkesin görsel kartlardan birini seçip bir yardımlaşma örneğini dramatize etmesini ister**(E3.2., KB1., OB4.2.SB2.).** Çocukların dramalarını planlamaları için uygun zaman tanınır. Herkes ne yapacağını kararlaştırdıktan **(SDB2.2.SB1.G1., D3.4.1.)** sonra konuşmadan yardımlaşma örnekleri anlatılır**(SDB2.1.SB3.G1.).** Anlatılan her dramadan sonra hangi konuda yardımlaşıldı? Yardım edilen kişi neler hissetti? vb. sorular ile desteklenir**(E3.2., SDB1.1.SB2.G2.).** Bütün sınıf dramatizasyonlarını bitirdikten sonra Doğamız kitabı 34.sayfa çalışması yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Öğretmen birbirimiz ile yardımlaşacağımız bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmen sayışma yöntemiyle oyunda don olacak üç çocuğu belirler. Geriye kalanlar ise ateş olacaktır. Don olanlar eğer ateş olan çocuğa dokunursa; donarak kımıldamadan durması gerektiği belirtilir. Ancak kımıldamayan arkadaşımıza bir ateş gelip dokunarak yardım ederse tekrar buzları çözülür ve donlardan kaçmaya devam eder. Koşarken düşmememiz için önümüze çıkan engellere dikkat edilmesi hatırlatılır. Oyun herkes dondurulduktan sonra sona erer. Don ve ateşler değiştirilerek isteğe bağlı tekrar tekrar oynanabilir  Öğretmen hiç gökkuşağı gördünüz mü? diyerek çocukların bu konu ile ilgili bilgilerini ölçer. Gökkuşağı hakkında ne bildiklerini ve nasıl öğrendiklerini sorar**(SDB1.1.SB1.G2., KB2.9.SB1.).** “Yağmur yağdıktan hemen sonra güneş çıkarsa biz gökkuşağını görebiliriz, gökkuşağı güneş ışınlarının yağmur damlacıklarının arasından geçmesiyle oluşur.” bilgisini verir. Ve gökkuşağı deneyi için ayna, su ve güneşe ihtiyacımız var.’ der. Öğretmen bir çocuğa aynayı ıslatma görevi verir. Sonra güneşin yansıması ile ayna duvara yansıtılır. Duvara gökkuşağı yansıması gerçekleşir**(FAB.7.a., FAB.7.b.).** Deneyin değerlendirmesi yapılır.  Deneyin ardından “Gökkuşağı” şarkısı söylenir**(MSB.2.a.).**  Uzaklardan bakarsın,  gülücükler saçarsın,  pek sevimli pek hoşsun,  hep orada kal gökkuşağı.  Gökkuşağı gökkuşağı  hep orada kal gökkuşağı.  Her çocuk şarkıya uygun olarak öğretmenin gösterdiği hareketleri tekrar eder**(HSAB.3.a., HSAB.3.b., HSAB.3.c.).** Müzik etkinliği sonrasında şarkı ile ilgili hissettikleri ifade etmeleri istenir**(MHB.1.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kendinizi bir başkasının yerine koyun, neler hissediyorsunuz? * Başkalarının duygularını anlamak neden önemlidir? * Yardımlaşmak nedir? * Gökkuşağında hangi renkleri görürüz? * Şarkımızı sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Her çocuk ikili gruplar halinde deneyi deneyerek etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Dramatizasyonda ihtiyaç duyan çocuklara destek sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Yardıma ihtiyaç duyulan durumlarda ve ev işlerinde çocuklardan yardım istenmesi önerilir.

**Toplum Katılımı:** Bir yardım kuruluşu ile iletişime geçilip etkinlik yapılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI- 18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

**D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.**

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.c.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Orman,Ağaç, fidan

**Materyaller:** Yapıştırıcı, atık malzemeler boyama sayfaları, çiçek boyama sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | “On ağaç, yüz ağaç, bin ağaç bir araya gelirse ne olur? Orman olur. Ormanlar hayvanlara yuvadır. Bitkilere yuvadır. Biz insanlara temiz hava deposudur. Ormanların pek çok yararı vardır.”  Öğretmen çocuklara “ Atlar Ormanda Yürüyor” parmak oyununu söyler. Çocuklarla birlikte uygulanır.  ATLAR ORMANDA YÜRÜYOR  Atlar yavaş yavaş ormanda gidiyor.(Eller dizlere vurulur.)  Atlar hızlandı.(Eller dizlere hızlı vurulur.)  Taşlığa geldi.(Eller göğüse vurulur.)  Çimenliğe geldi.(Avuç içleri birbirine sürtülür.)  Bataklığa geldi.(Ağızdan dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır.)  Atlar patikadan atlıyor.(Eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek vurulur.)  Hooop güm  Öğretmen çocuklara mutluluk ormanına gitmek isteyip istemediklerini sorar. Tüm çocuklardan uygun şekilde yere uzanmalarını gözlerini kapamalarını ve hayal etmelerini ister**(SDB1.2.SB2.G1., E3.1.).** Klasik müzik açılır . “Küçük bir kuş sana doğru yaklaştı. Sana mutluluk ormanına beraber gidelim mi? dedi. Haydi, kuşun kanadını tut seni göklere yükseltecek ve mutluluk ormanına götürecek. Önce biraz uçtunuz, bak aşağıda mutluluk ormanı var. Haydi, aşağıya inelim dedi sana kuş. Aşağıya indiniz mutluluk ormanında dolaşmaya başladınız. Çok güzel çiçekler gördünüz, rengârenk kelebekler var, küçük bir göl var ve içinde balıklar çok mutlular. Burada herkes güler yüzlü ve çok mutlu ormanda biraz daha dolaştınız. Küçük kuş artık sınıfımıza dönelim mi? dedi . Kuşun kanadından tekrar tuttun ve kuş seni buraya getirdi.” Öğretmen gözlerini açmalarını ve ormanda neler gördüklerini anlatmalarını ister**(E1.2., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., TAKB.2.a., TAKB.2.b., D12.2.2., D12.2.3.)**  Öğretmen orman haftasından bahsederek ormanların yararlarını anlatır**(SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2.)** Çocuklara yeşil alanları nasıl kirlendiğini, bizlerin bu alanları korumak için neler yapabileceğini sorar**(D9.3.5.).** Çocukları dinledikten sonra bir proje çalışması yapacaklarını söyler ve iş bölümü yapmaları gerektiğini anlatır**(SDB2.2.SB1.G1., D3.4.1.).** Atık malzemelerin boyama sayfasını çocuklara dağıtılır. (Şişe, ambalaj, çöp, vb.)Bir grup verilen sayfaları önce boyar diğer grup sonra keser**(TAEOB.6.a.).** Bir kartona iki adet ağaç resmi çizilir. Krafon kâğıtlarından yırtma yapıştırma ile tamamlanan ağaçların birine atik malzemeler diğerine çiçekler yapıştırılır. Hangi ağaç mutlu hangisi mutsuz sorulur. Ağaçların üstüne mutlu ve üzgün yüzler yapıştırılır. Sınıf temizliği hep birlikte yapılarak etkinlik sonlandırılır(**E2.2., D18.2.1., D18.2.3., HSAB.9.a., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).**  “Küçük Fidan” şarkısı dinlenir**(MSB.2.a.).**  ***KÜÇÜK FİDAN***  *Top oynarken dikkat et*  *Kırpma dalını*  *Koparma hiç yaprağımı*  *Yakma canımı*  *Sana kalem olurum*  *Defter olurum, meyve olurum*  *Sana kanat olurum*  *Çalgı olurum*  *Gemi, okul, odun, kitap*  *Herşey olurum.*  *Söz ve Müzik: Salih AYDOĞAN*  Şarkı sonrası öğretmen çocukları üçerli gruplara ayırır. Hep birlikte ortak bir fikir bularak ormanları nasıl koruyacaklarını dramatize ederler **(E3.2., HSAB.3.a., MHB.1.c.).** Bütün grupların dramatizeleri sırayla izlenir.  Çocukların istediği bir oyun seçilir ve hep birlikte oynanır.Oyun sonrasında dinlenmek isteyen çocuklar kendini ifade eder**(HSAB.7.b.).** Dinlenmelerine yeterli süre verildikten sonra doğru oturuş pozisyonu için öğretmen rehberlik eder**(HSAB.7.a.)** ve sonrasında doğamız kitabı 35.sayfa çalışması yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ormanların yararları nelerdir? * Bugün hangi şarkıyı öğrendiniz? Söyler misin? * Dünyamızı temiz tutmak için neler yapmamız gerekiyor? * Bugün en çok hangi etkinlikten keyif aldınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar şarkıyı bireysel dans figürleriyle söyleyebilir.

**Destekleme:** Grup çalışmalarında uyum sağlayamayan çocuklara müdahale edilebilir ve grup çalışmasının öneminden bahsedilerek desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evimizin çevresindeki güzellikleri inceleyelim. Bunları korumak için neler yapmalıyız. Sohbet edelim.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede orman müdürlüğü var ise irtibata geçilip ortak bir çalışma organize edilebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Bulmak-Seçmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.2.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Boncuk, şişe

**Materyaller:** Çocuk sayısı adedinde renk, şekil ve sayı kartları., boyama sayfası, boya malzemeleri,

farklı büyüklükte boncuk, plastik şişe

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Daha önce öğrenilen parmak oyunlarından biri tekrar edilir.  Çocuklar kitap merkezinden istedikleri bir kitabı seçer**(TADB.1.a.).** Öğretmen hikayeyi okur**(TADB.1.b.)** ve hikaye ile ilgili sorular sorar**(TADB.2.a., TAKB.2.a., TAOB.2.a.).**  Öğretmen her çocuğa renk, şekil, sayı kartı verir. Daha sonra çocukları ikişer, üçer adet gruplar haline getirir. Ellerindeki kartlardan basit örüntü oluşturur**(OB4.2.SB1., OB7.7.SB2.)** ve bu örüntünün özelliklere uygun bir nesne bulmaları istenir**(KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., KB2.16.1.SB2., OB4.2.SB2., MAB.2.a., Mab.2.b.).**Örneğin: 2 üçgen, mavi özellikleri olan bir nesne bulmaya çalışırlar**( OB7.7.SB1.).** Nesneyi bulan çocuğa bir ip verilir. Çocuk öğretmeninin yardımıyla bu ipi bileğine bağlar. Her nesne buluşunda bir ip daha verilir. Oyun değişik şekilde oynandıktan sonra bileğinde en çok ip bağlı olan çocuk alkışlanır**(KB1.).**  El ve kol jimnastiği yapılır. Eller açılır, kapanır. Bilekler döndürülür. Kollar ileri-geri çevrilir. İsteyen çocukların bu sırada dinlenmelerine fırsat verilir**(HSAB.7.b.).** Daha sonra çocuklara boya kalemleri verilir Kalemi doğru tutmaları, bedenlerini doğru konumlamalarına dikkat edilir. Çalışma sırasında öğretmen çocukların kalemi tutuşlarını ve beden konumlarını takip ederek her çocuğu yönlendirir**(HSAB.7.a.).** Öğretmen çocuk sayısına uygun olarak boyama sayfası çıkarır. Her çocuk seçtiği sayfayı istediği boya malzemesi ile boyar**( TAEOB.6.a.).** Etkinlik bitiminde gerekli temizliğin yapılmadığında ortaya çıkacak sorunları bilerek el ve sınıf temizliği yapılır**( D18.2.1., D18.2.2., D18.2.3., HSAB.9.a., HSAB.9.b..**  Daire şeklindeki kapalı bir kutu gösterilerek içinde ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır**(E1.1.).**Çocuklar gözleri bağlı kutunun içine ellerini sokarlar. Boncukları dokunarak anlatmaya çalışırlar. Bütün çocuklar dener ve fikirlerini paylaşırlar. Kutu açılınca içinden çeşitli büyüklükte boncuklar çıkar. Küçük gruplar oluşturulur. Boncuklar renklerine göre ikili grup eşleştirme yapılır**(D3.4.1., D3.4.4.).** Çocuklara plastik şişeler dağıtılır. Boncukları da kullanarak marakas yaparlar. Marakaslar artık materyallerle süslenir**(E3.2.).**Ritim çalışması yapılır. Her grup istediği şarkıyı seçer**(MDB.2.a., MHB.1.a., MHB.1.b.)** ve neden bu şarkıyı seçtiklerini söylerler **(MHB.1.c.)**. Şarkı dinlenir**( MDB.2.b.),** şarkıya uygun olarak ritim oluşturulup dans edilir**(HSAB.3.a., HSAB.3.c., MYB.1.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Örüntü etkinliklerini seviyor musunuz? * Bildiğiniz şekillerden örnekler söyler misiniz? * Hangi boya çeşidini kullandın? * Boncuklarla etkinlik yapmayı sevdin mi? * Başka hangi malzemelerden marakas yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar bireysel olarak da örüntü oluşturabilir ve etkinlik devam ettirilebilir.

**Destekleme:** Örüntüyü bulmakta zorlanan çocuklar desteklenmeli ve cesaretlendirilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde basit marakas yapımı önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.7. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Bulmak-Çizmek-Seçmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5. a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-5 arası sayılar, şekil, renk

**Sözcükler:** Yağmur, damla

**Materyaller:** Kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar, tebeşir, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Su damlası kuklası ile “Yağmur Hanım” şiiri okunur.  Tık tık cama Kim vuruyor? Aç bakalım Ne soruyor?  Ah çok iri Damlacıklar Bak dışarda Yağmur yağar  Yağmur yağmur Ne yağarsın Nerden geldin Hep ağlarsın  Bahçeleri Sula canım Ne iyisin Yağmur hanım  Yağmur hanım Yağmur hanım Gel beraber Oturalım.  Çocuklara su damlası kukası gösterilir sizce size hangi konu ile ilgili hikaye okuyacağım diye sorulur ve çocukların merak etmeleri ,odaklanmaları sağlanır**(E1.1., E3.1., TAKB.2.b.).**  “Öğretmen Küçük Su Damlası” hikayesini getirir. Hikaye kitabının kapağından yola çıkarak hikayenin içeriği ile ilgili tahminde bulunmaları istenir**(OB4.2.SB1., TADB.2.b., TAOB.2.b.).** Hikaye okunur**(TADB.1.b.).** Hikaye okunduktan sonra hikaye ile ilgili sorular sorulu**r(TADB.2.a., TAOB.2.a.,TAKB.2.a.).** Hangi mevsimde yağmurun daha çok yağdığı sorulur ve cevapların ardından ilkbaharın özellikleri kısaca tekrar edilir**(FAB.3.a.).** Çocuklara yağmur yağdığında ya da yerler ıslandığında toprakta neler olduğu vb. çeşitli sorular sorulur, sohbet edilir. Sınıfa kum, su, kaşık, plastik çukur tabaklar getirilir. Çocukların nesnelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır**(SDB1.2.SB2.G1.).** Nasıl bir çalışma yapılabileceği ile ilgili çocuklara sorulur, tahminleri alınır. Her bir çocuğa iki tane plastik tabak ve kaşık verilir. Tabakların içleri bir miktar kum/toprak ile doldurulur**(SDB1.2.SB2.G2.).**Çocuklar kumu kaşıkla karıştırırlar ve kumu yakından gözlemleyerek ıslak ya da kuru olup olmadığı incelerler. Kuma su eklenince neler olacağı hakkında çocuklara sorular sorulur. Her çocuk tabağına biraz su koyar. Çocuklar kaşıkla su ve kumu karıştırarak kumun çamura dönüşmesini sağlarlar ve incelerler**(SDB1..2.SB2.G4., FAB.7.a., FAB.7.b.).** Çamurun nasıl oluştuğu hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çamurdan canlı ve cansız nesneler yapmaları istenir**(E1.2., SNAB.4.a., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Biten çalışmalar sergilenir**(SDB1.2.SB2.G5.).**  Çocuklara objelerden oluşan sanat eserlerinden bahsedilir. Akıllı tahtadan örnek eserler açılır ve incelenir. Bu eserleri kimin yaptığı ve nasıl yaptığı hakkında konuşulur**(SNAB.3.a., SNAB.3.b.).** Akıllı tahtadan sanal müzelerden biri seçilir Ve çocuklarla izlenir**(D12.2.2., D12.2.3., SNAB.3.c., SNAB.3.ç.).**  Bahçe ya da sınıfa yere büyük boyutlu “1-5” sayıları çizilir. Çocuklar sırayla gelir her çocuk için farklı bir yönerge verilir. 1 tane kırmızı oyuncak getir, 2 tane mavi renkli nesne bul, 3 tane daire çiz, 4 tane mor renkli nesne bul gibi yönergeler verilir**(KB1., KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., MAB.5.a, MAB.5.b.).** Ardından çocuklar masaya alınır. Doğamız kitabı 36.çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizi sevdiniz mi? * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Çamurla neler yapabiliriz? * Daha önce çamurla oynamış mıydınız? * Sanal müzeyi sevdiniz mi? * Oyun etkinliğimizde en zorlandığınız kısım neresi oldu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yağmur ile ilgili çalışmalar zenginleştirilip ritim aleti yapılabilir. Çocuklar bireysel şarkılar söyleyerek etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Çamura şekil vermekte zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Sayılar ile ilgili evde oyunlar oynanması önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**